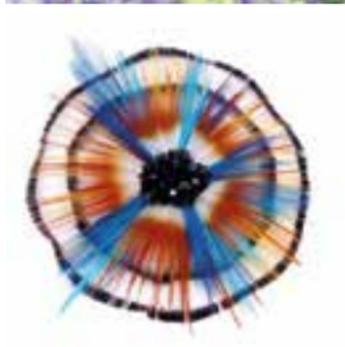




Parc naturel
régional du
Vexin français



Le guide des **Métiers d'Art**

11^{ème} édition



Introduction

Le Parc naturel régional du Vexin français : des savoir-faire et des patrimoines remarquables

Situé au nord-ouest de la Région Ile-de-France, bordé par la Seine et l'Oise et à seulement 45 minutes de Paris, le Parc naturel régional du Vexin français peut s'enorgueillir de la richesse exceptionnelle de ses patrimoines qu'ils soient culturel, paysager ou bâti. De nombreux peintres de renommée mondiale ne s'y sont pas trompés : inspirés par les paysages de ce territoire déjà tout proche de Paris, Cézanne, Monet, Van Gogh mais aussi Daubigny, Pissarro, Renoir, Sisley, Degas ont choisi d'y poser leur chevalet pour bénéficier d'une nature, d'une lumière et d'un calme propices à l'expression de leur art.

Ce sont ces mêmes paysages mais aussi la valeur du patrimoine bâti qui ont valu au Vexin français d'être le premier Parc naturel régional labellisé « Pays d'art et d'histoire » en 2014.

Les métiers traditionnels et de la **restauration du patrimoine**, facteurs d'instruments, menuisiers, ébénistes, tapissiers, sculpteurs sur bois, maîtres verriers, restaurateurs de tableaux, relieur, y ont trouvé la quiétude propice à l'expression de leurs savoir-faire.

Le Vexin français est devenu très attractif depuis de nombreuses années pour les **métiers de la création**. Céramistes, bijoutiers-joailliers, ébénistes, vitraillistes, peintres en décors, ferronniers d'art, tisserands... bénéficient d'un environnement idéal pour laisser libre cours à leur créativité.

Une **forte dynamique** a ainsi émergé associant professionnels et acteurs des métiers d'art. **Des réseaux** se sont constitués permettant l'organisation d'événements au rayonnement toujours plus grand : la « Biennale de la céramique contemporaine » et la Biennale de la création contemporaine « Oksebô - les Duos » à la Roche-Guyon, mais aussi les initiatives portées par les associations, « les Oiseaux Bleus » à Cormeilles-en-Vexin ou la manifestation « Artistes en Mai » à Frémainville.

Chemin faisant, le Guide des Métiers d'Art en mains, vous pourrez aller à la rencontre de professionnels animés par l'amour de leur art, le goût de l'excellence et par la passion de l'échange. Aussi, n'hésitez pas à pousser la porte de leur atelier pour découvrir l'étendue de leur savoir-faire.



Métiers d'Art

Comment définir les Métiers d'Art ?

Les Métiers d'Art représentent 281 métiers inscrits dans les univers de la création et du patrimoine : décoration, mode et textile, métal, verre, cuir, céramique... Les professionnels des Métiers d'Art sont des créateurs d'objets du quotidien, d'entreprises et d'emplois non délocalisables et forment un patrimoine vivant au cœur de nos territoires. Un métier d'art peut être défini par l'association de trois critères :

- il met en œuvre des savoir-faire complexes pour transformer la matière ;
 - il produit des objets uniques ou des petites séries qui présentent un caractère artistique ;
 - le professionnel maîtrise ce métier dans sa globalité.
- Ces métiers sont appliqués à la restauration et conservation du patrimoine et au domaine de la création.

(source : Institut national des Métiers d'Art)



Critères adoptés pour sélectionner les professionnels figurant dans le Guide Métiers d'Art

1 - Secteur d'activité conforme à la liste en vigueur des métiers d'art parue au Journal Officiel

2 - Lieu d'exercice de l'activité dans l'une des communes du Parc

3 - Statut professionnel (artisan, artiste-auteur, profession libérale) et dirigeant de sa propre entreprise. L'activité artistique ou artisanale doit représenter au minimum 50% de l'activité principale. Le professionnel des Métiers d'Art exerce obligatoirement dans l'une et/ou l'autre des catégories :

- Création artistique et réalisation de pièces uniques ou petites séries
- Restauration de patrimoine et d'objets d'art

4 - Existence de l'activité depuis deux ans minimum

5 - Expérience - références - qualification : créations originales, qualité du travail reconnue par les pairs ou d'autres professionnels, diplômes, titres, labels.

La Commission Développement économique du Parc se prononce sur l'entrée des professionnels dans le guide. Elle se réserve le droit d'accepter en catégorie « Emergence » de nouveaux professionnels prometteurs ou ceux dont la création d'activité date de moins de deux ans. Une évaluation est réalisée au plus tard deux ans après l'intégration dans le guide.

Orfèvrerie - Bijouterie

- 20 Sarah Leroy-Terquem 10
- 54 Noémie Briand..... 11
- 49 Richard Lauret..... 12
- 11 Dominique Fournier..... 13

Terre

- 15 Arnaud Kasper..... 15
- 44 Nadia Yosmayan 16
- 36 Sabine Lalande.....17
- 8 Barbara Billoud..... 18
- 27 Bernadette Wiener 19
- 48 Nadja La Ganza.....20
- 28 Manoli Gonzalez..... 21
- 37 Ingrid Hiver.....22
- 31 Zazcat23
- 1 Sophie-Mathilde Tauss24
- 26 Françoise Saghaar-Bessière..25
- 40 Isabelle Kimeneau Lautier26
- 22 Atelier Acao 27

Décoration

- 53 Marion Lalloyer29
- 5 Anne Charlotte Warot30
- 4 Maison Pelé 31
- 29 Jean-Paul Debons32
- 16 Aude de Boisjan.....33
- 19 Caroline Wagenaar34
- 25 Natureverticale35
- 46 Myriam Monin36
- 52 L'Atelier Colette.....37

Textile - Mode

- 56 François Vieillard.....39
- 45 Alban Vias 40
- 2 MZ Créations41
- 7 VR Styliste.....42
- 55 Stéphane Pierre43
- 9 Evelyne Alice Bridier.....44
- 33 Odile Houssin45

Facture instrumentale

- 30 Julien Bailly 47
- 51 Ghislain Guillemin 48
- 24 Claude Baudry 49
- 17 Henri Gohin50
- 18 Emile Jobin 51
- 41 Pascal Gourrat..... 52

Reliure

- 58 Katalin Perry..... 54
- 50 Fabienne Béron 55

Verre

- 6 Michel et Tao Guevel..... 57
- 23 Sylvain Aubin..... 58
- 13 Atelier Vitrail Fany-Glass..... 59

Métal

- 39 Aux Mains de Bronze.....61
- 19 David Leroy-Terquem 62
- 34 Jérôme Delacour 63

Bois

- 10 Pascal Arlot 65
- 42 Thomas Jordan 66
- 38 Arnaud Carpentier 67
- 12 Christophe Guillois 68
- 32 Laurent Gryca..... 69

Arts graphiques

- 47 Emmanuelle Tauss Keïta..... 71
- 14 Lena Mitsolidou 72
- 3 Corinne Prévost..... 73
- 35 Brigitte Marchand-Lapointe..... 74
- 43 Catherine Lascroux 75
- 57 Emilie Bertolin..... 76

Sommaire alphabétique

10	Arlot Pascal.....	65	40	Kimeneau Lautier Isabelle	26
22	Atelier Acao.....	27	48	La Ganza Nadja.....	20
23	Aubin Sylvain.....	58	36	Lalande Sabine.....	17
39	Aux Mains de Bronze.....	61	53	Lalloyer Marion.....	29
30	Bailly Julien.....	47	43	Lascroux Catherine.....	75
24	Baudry Claude.....	49	52	L'Atelier Colette.....	37
50	Béron Fabienne.....	55	49	Lauret Christine.....	12
57	Bertolin Emilie.....	76	19	Leroy-Terquem David.....	62
8	Billoud Barbara.....	18	20	Leroy-Terquem Sarah.....	10
54	Briand Noémie.....	11	4	Maison Pelé.....	31
9	Bridier Evelyne Alice.....	44	35	Marchand-Lapointe Brigitte...74	
38	Carpentier Arnaud.....	67	14	Mitsolidou Lena.....	72
16	de Boisjan Aude.....	33	46	Monin Myriam.....	36
29	Debons Jean-Paul.....	32	2	MZ Créations.....	41
34	Delacour Jérôme.....	63	25	Natureverticale.....	35
13	Fany-Glass.....	59	58	Perry Katalin.....	54
11	Fournier Dominique.....	13	55	Pierre Stéphane.....	43
17	Gohin Henri.....	50	3	Prévost Corinne.....	73
28	Gonzalez Manoli.....	21	26	Saghaar-Bessière Françoise..25	
41	Gourrat Pascal.....	52	1	Tauss Sophie-Mathilde.....	24
6	Guevel Michel et Tao.....	57	47	Tauss Keïta Emmanuelle.....	71
51	Guillemin Ghislain.....	48	45	Vias Alban.....	40
12	Guillois Christophe.....	68	56	Vieillard François.....	39
32	Gryca Laurent.....	69	7	VR Styliste.....	42
37	Hiver Ingrid.....	22	19	Wagenaar Caroline.....	34
33	Houssin Odile.....	45	5	Warot Anne Charlotte.....	30
18	Jobin Emile.....	51	27	Wiener Bernadette.....	19
42	Jordan Thomas.....	66	44	Yosmayan Nadia.....	16
15	Kasper Arnaud.....	15	31	Zazcat.....	23

Bijouterie - Joaillerie - Orfèvrerie





20

Sarah Leroy-Terquem

Plumassière, colliers, boucles d'oreilles, bracelets, coiffes, éléments de décoration

Coordonnées :

Atelier Sarah Leroy
23 rue Ferdinand Jacob
95650 Boissy-l'Aillierie
Port. : 06 14 15 29 09
sarahleroyterquem@gmail.com
www.sarah-leroy.com
Facebook :
sarahleroyplumassiere
Instagram : sarahleroy

C'est le monde de la haute couture où elle exerçait le métier de maquilleuse qui a révélé à Sarah Leroy Terquem sa passion pour la plumasserie, cet art ancestral du travail et de sublimation des plumes pour les projets de création de costumes, coiffes et chapeaux, bijoux. Son atelier niché dans une belle demeure de Boissy-l'Aillierie est son espace de création où elle perpétue les techniques traditionnelles tout en innovant constamment. Elle y confectionne boucles d'oreilles, colliers, bracelets, broches... ou éléments de décoration, autant de pièces d'une grande beauté, aux compositions colorées qui allient légèreté, élégance et raffinement. Après un travail méticuleux de sélection des plumes, elle applique un traitement à la vapeur qui leur donne brillance et volupté. Vient ensuite la découpe puis l'assemblage, le collage et la couture des plumes qu'elle associe à des pierres fines, des perles, des supports en cuir, de la dentelle. Sarah Leroy-Terquem ne travaille que les plumes naturelles provenant d'oiseaux comestibles conformément à la convention de Washington (faisans, autruches, coqs et poules, oies, canards, paons...) mais aussi celles issues de trouvailles de collections d'époques.

Formation suivie :

Autodidacte



54

Noémie Briand

Pièces uniques de joaillerie et restauration de bijoux anciens

C'est dans le charmant et touristique village de Vétheuil que Noémie Briand a décidé d'installer son atelier de joaillerie.

Après s'être formée par la pratique dans l'ancienne bijouterie royale à Bruxelles, elle crée en 2013 son entreprise et travaille plusieurs années pour de grands ateliers de la place Vendôme. Nourrie par ces expériences et désireuse de liberté artistique, Noémie Briand décide de tracer son propre chemin. Depuis 2016, l'atelier ne travaille que l'or issu du recyclage ou labellisé fairmined ; les diamants sont certifiés hors zones de conflits. Cette démarche éco-responsable engagée couplée à un amour pour l'histoire de la joaillerie lui permet de proposer la création ou la transformation de bagues de fiançailles, alliances, gourmettes... D'un tempérament curieux, Noémie Briand s'attache à retrouver l'histoire des bijoux anciens qu'elle transforme ou restaure, lui permettant ainsi de poursuivre l'héritage de la joaillerie française.

Références :

Maître Artisan d'Art (IDF 2024), Or équitable labellisé Fairmined

Formation suivie :

Compagnonnage

Maître
Artisan
d'Art 2024

Coordonnées :

Atelier Noémie Briand

1 rue de l'Orme

95510 Vétheuil

Port. : 07 86 50 10 25

noemie.briand@gmail.com

<https://noemiebriand.com>

Facebook :

Noemie Briand

Instagram :

atelier.noemiebriand

Stages / formations :

atelier de fabrication d'alliances

Infos pratiques :

sur rendez-vous

Editeur art de
vivre, sculpture,
orfèvrerie



Coordonnées

Lauret studio

Christine Lauret

2 sente des Picard

95510 Vienne-en-Arthies

Tél. : 01 34 78 10 70

Port. : 06 27 92 19 80

lauretstudio95@gmail.com

www.lauret-studio.eion.com

Instagram :

lauretstudio

Linkedin :

christinelauret/lauretstudio

Infos pratiques :

sur rendez-vous

exclusivement

49

Lauret studio

Editeur d'orfèvrerie

Orfèvrerie d'auteurs - création

L'univers de Christine et Richard Lauret est intemporel, élégant, baroque, souvent décalé mais toujours poétique et sensuel. Inspirées par des maîtres comme Claude et François-Xavier Lalanne, René Lalique... leurs créations, principalement dédiées à l'art de vivre à la française sont réalisées par de petits ateliers dépositaires de savoir-faire d'exception, représentatifs du luxe et de l'excellence. Ainsi les artisans auxquels ils font appel sont labellisés «Entreprise du Patrimoine Vivant» (EPV) et Meilleur Ouvrier de France (MOF). Alliant à la perfection Tradition et Innovation, Patrimoine et Avenir, les créations de Christine et Richard Lauret témoignent d'un raffinement loin des tendances et de tout conformisme, avec un maître mot : émotion.



11

Dominique Fournier

Joillier-bijoutier

Dominique Fournier, homme affable et disert, au fait de son art, habite un grand pavillon sur l'Ancienne Route de Beauvais à Ennery. Il a durement acquis sa qualification chez les grands de la place Vendôme et appartient à cette catégorie, de plus en plus rare, de professionnels qui savent tout faire dans les domaines de la bijouterie et de la joaillerie, à savoir aussi bien restaurer ou transformer un bijou que le concevoir et le réaliser. Il ne travaille évidemment que les métaux précieux dont il assure lui-même la fonte. Un autre atout de taille est sa spécialité de gemmologiste qu'il maîtrise totalement. Il va parfois chercher des pierres jusque dans l'Océan Indien. Sa collection est impressionnante : émeraudes, saphirs, péridots, camées... Il dispose de pierres splendides qu'il fait choisir à ses clients avant de les monter selon leur goût.

Coordonnées

Tél. : 01 30 38 39 69

Port. : 06 34 20 68 33

ste.fournier@free.fr

www.orlove.fr

Infos pratiques :

sur rendez-vous

Terre





Arnaud Kasper 15

Sculptures monumentales équestres et anthropomorphiques

Arnaud Kasper a trouvé dans le village d'Epiais-Rhus l'écrin qu'il convoitait pour magnifier ses œuvres. Le Bois des Arts permet de découvrir ses créations qui nous interrogent sur le lien entre l'Homme et la Nature, dans un parcours surprenant quasi initiatique, au sein d'un espace forestier de 18 hectares. Homme de convictions, Arnaud Kasper a en effet très tôt été sensibilisé à l'impact des activités humaines sur la Nature et notamment sur les océans. Aux côtés d'arbres centenaires, certaines de ses œuvres emblématiques sont exposées, l'Homme-Poisson, la Main Visage, Victor Hugo, une manière pour lui de sensibiliser les générations futures à l'essentiel, à la conscience écologique. Artiste aux talents multiples et reconnu internationalement, il aspire à donner à ce lieu le rayonnement d'un espace culturel majeur.

Références : Lauréat du prix Taylor, Art Capital 2025, «Ourasi» à Vincennes, «Le cheval des Lumières» au château d'Asnières-sur-Seine, «Alter Ego» à Asnières-sur-Seine, «Victor Hugo» à Courbevoie, «Sun & Bios» à Sarrebourg, «Les Sangliers» à Montereau-Fault-Yonne, «Sequana» à l'île d'Yeu, «La marche» à Montataire, «Tom Souville» à Calais.

Formations suivies : École Olivier de Serres (ENSAAMA), CAP Joaillier - lycée Nicolas Flamel, Ateliers Beaux-Arts Glacière, section taille directe



Coordonnées :

Le Bois des Arts

Sente du Moulin

95810 Epiais-Rhus

Port. : 07 70 98 43 15

arnaudkasper@gmail.com

<https://arnaud-kasper.fr>

Facebook :

Arnaud Kasper

Instagram :

« Arnaud Kasper » et

« Le_bois_des_arts »

Infos pratiques :

sur rendez-vous et lors d'événements culturels (Journées européennes des métiers d'art, journées du patrimoine)



44

Nadia Yosmayan

Céramique contemporaine, utilitaire et décorative

Coordonnées :

Atelier d'Estreez

9, rue de la Cour Céleste

95420 Saint-Gervais

Port. : 06 88 09 48 20

atelier@nadiayosmayan.com

<https://nadiayosmayan.com/>

Instagram :

[www.instagram.com/](http://www.instagram.com/nadiayosmayan/)

nadiayosmayan/

Infos pratiques :

sur rendez-vous

C'est dans le très joli hameau d'Estreez, à Saint-Gervais, que Nadia Yosmayan a choisi d'installer son atelier. Après avoir mené pendant de nombreuses années une double carrière d'enseignante en céramique et de créatrice, elle concentre désormais son parcours professionnel vers la création de céramiques, qu'elles soient contemporaines, utilitaires ou décoratives. Son savoir-faire technique complet et son expérience reconnue, lui permettent de proposer des pièces uniques d'excellence, souvent inspirées du végétal, de la nature organique, du mouvement, symbole du vivant.

S'adressant à une clientèle de particuliers et de professionnels, elle présente ses réalisations dans les salons grand public ou professionnels, les biennales, les galeries.

Formations suivies :

Diplôme National Supérieur d'Arts Plastiques (DNSAP) 2004, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris (ENSBA), ATC Paris Tournage Céramique 2023, Certificat d'Aptitude Professionnelle (CAP) Mention très bien 2024, ATC Paris



36

Sabine Lalande

Céramiste contemporaine

Très attachée à la terre, à la minéralité, à la force brute de la matière, Sabine Lalande exprime dans ses créations l'indicible, le primordial. La figure féminine, prépondérante dans son travail, présente la beauté, sans artifices comme peuvent l'être les sensations, les sentiments. En saisissant l'instant, l'artiste nous invite à réfléchir sur nous-même et à notre appartenance profonde à la nature.

Sabine Lalande ne se contente pas de créer. Passionnée par la recherche des matériaux, elle a développé une expertise dans les applications des céramiques. Elle s'implique depuis de nombreuses années dans la transmission des savoir-faire en dispensant des cours, plus particulièrement à l'École des Métiers d'Art et du Design Auguste Renoir de Paris.

Après un séjour aux Pays-Bas, et la célèbre pièce « Colloque entre Plures et Una » qui l'a emmenée sur le terrain de la performance, Sabine Lalande a obtenu prix et bourses. En résidence au Japon ensuite, elle a exposé en Allemagne, au Danemark, en Chine, aux États-Unis. Les sculptures qu'elle réalise en grès sont proposées depuis dans les galeries, les lieux d'art et les espaces spécialisés.

Formations suivies :

Ecole d'arts appliqués, Haute Ecole d'Art du Rhin

Ateliers d'Art
de France

Coordonnées :

Atelier Sabine Lalande

2 chemin des rois

78740 Vaux-sur-Seine

Port. : 06 78 59 02 32

sabelalande78@gmail.com

<https://sabelalande.com>

Instagram :

sabine_lalande



Ateliers d'Art
de France

Coordonnées :

48 rue Marceau
95430 Auvers-sur-Oise
Port. : 06 17 58 94 73
Tél. : 01 34 48 05 73
bbc Ceramic@gmail.com
www.barbarabilloud.com

Facebook :

Barbara Billoud

Instagram :

barbara_billoud

Stages / formations :

stages découverte Raku
informations sur
www.barbarabilloud.com
ou au 06 17 58 94 73

Infos pratiques :

sur rendez-vous

8

Barbara Billoud

Création et réalisation d'objets décoratifs en céramique et métal. Pièces uniques et petites séries

Barbara Billoud vit dans une belle demeure à Auvers-sur-Oise où elle a installé son atelier. Maîtrisant à la perfection les techniques du Raku, de la porcelaine et de la céramique sigillée, elle crée des pièces dont la puissance évocatrice rivalise avec l'esthétisme. Jouant avec les matières, les formes et les couleurs, elle réalise, toujours de manière unique, vases, bols et coupes en raku. Son nouveau projet « mezza luce » s'intéresse à la création d'installations murales sur-mesure en porcelaine et aux jeux de translucidité et de finesse permis par cette matière. Barbara Billoud a su imposer très rapidement son grand talent dans le monde de la céramique et elle vend dorénavant ses oeuvres à l'étranger.

Références :

Lauréate « Jeune talent » du Carrousel des métiers d'art et de création au Carrousel du Louvre (2012 - Prix « Créateur » du Château de Saint Jean de Beaugard (2014).



27

Bernadette Wiener

Céramiste plasticienne

Bernadette Wiener nous entraîne dans son univers poétique. De ses mains et de son amour pour l'argile dans tous ses états, épaté, émaillé, patiné, engobé, chamotté, elle nous livre ses créations et les met en scène comme autant de messages : rêves d'évasion pour ses petites Célestes-oiseaux ou Célestes lectrices, capteurs de rêves pour ses vasques, messages d'amour signés de ses mains de terre, ou force symbolique de ses grandes sphères et «Fatrassies» médiévales.

Ses installations nous livrent sa nature profonde : derrière une apparente légèreté faite d'humour et de fantaisie se cache une discrète et sincère humanité.

Références :

De 2010 à 2024, Écuries du Château de la Roche-Guyon, les Duos d'Oksébô / 2024, La Source Garouste Villarceaux, exposition personnelle, Espace Diamant, Magny-en-Vexin

Formations suivies :

Maîtrise en Arts plastiques à l'Université Paris I
École des Arts Appliqués Duperré

Coordonnées :

L'Atelier-Grange

6 rue de la Libération
95450 Us

Port. : 06 81 94 09 94

Tél. : 01 34 66 08 47

wienerbernadette@gmail.com

www.wiener-b.com

Facebook :

Bernadette Wiener

Instagram :

wiener.bernadette

Stages / formations :

ateliers céramique à
l'abbaye de Maubuisson
et dans le cadre des
Petits Moments du Vexin

Infos pratiques :

espace d'exposition,
l'Atelier-Grange ouvert
les week-ends selon
la programmation des
expositions

Visite de l'atelier sur
rendez-vous toute l'année



48

Nadja La Ganza

Céramiste, créations en raku

Nadja La Ganza est installée à Chérence, charmant village du Vexin français. Elle y produit des pièces fonctionnelles et décoratives, Nadja se considère comme une «sculptrice de contenant». L'objet devient ainsi le théâtre de ses expérimentations et de ses projections. La technique ancestrale de cuisson raku avec choc thermique représente le cœur de ses champs d'explorations. Elle pratique différentes sortes de cuissons, à gaz ou électrique, à haute ou basse température et cuit ses pièces selon la méthode de Raku moderne (avec enfumage). Ces allers-retours entre création à portée « utilitaire » et création gestuelle, abstraite ou symbolique, sont pour elle autant de sources d'inspiration qui lui permettent de renouveler son regard sur la céramique.

Formation :

TAFE à Sydney, Australie

Coordonnées :

Atelier de Chérence

2 sente Proprette

95510 Chérence

Port. : 06 86 59 18 97

Tél. : 01 74 58 20 54

nadja.laganza@neuf.fr

www.aucoeurdelaterre.com

Facebook :

Nadja La Ganza

Instagram : nadjalag

Stages / formations :

Cours de modelage et/ ou cuisson, raku pour adultes à la demi-journée ou à la journée. Cours pour enfants - Possibilité d'hébergement en chambres d'hôtes dans le village.

Infos pratiques :

sur rendez-vous



28

Manoli Gonzalez

Création, réalisation d'objets décoratifs en porcelaine ou en grès

Manoli Gonzalez explore toutes les ressources que lui offre la porcelaine : transparence, jeux de lumières, empreintes, sons, matières. Son univers créatif s'inspire de la genèse de monde végétal et minéral imaginaire et des traces laissées par le passage du vivant. La porcelaine est son matériau privilégié pour l'exprimer. Aériennes ou mobiles, mais aussi tactiles, les sculptures qu'elle crée sont souvent en lien avec les arbres ou un élément naturel. Les multiples façons de les évoquer, de les suggérer, lui permettent de parler de la fragilité de l'humanité. Les grès s'invitent dans ses dernières recherches, blanc ou de couleur. Ils lui permettent d'exprimer d'autres émotions, raconter le plus intime, l'indicible, notre fragilité, notre diversité, notre humanité, notre unicité.

Formations suivies :

Cours de dessin et Greta céramique à l'Ecole Duperré Paris, Dessin et céramique Atelier privé Paris, CAP tourneur en céramique, CNIFOP Saint-Amand-en-Puisaye

Ateliers d'Art
de France

Coordonnées :

Une autre lumière

19 Grande Rue
95450 Le Perchay

Port. : 6 84 66 23 22

Tél. : 01 34 66 09 56

www.uneautrelumiere.com

Facebook :

www.facebook.com/Manoli.Gonzalez.

Creatrice.Ceramiste

Instagram :

www.instagram.com/manoligonzalez.
[uneautrelumiere/](http://www.instagram.com/uneautrelumiere/)

LinkedIn :

www.linkedin.com/in/manoli-gonzalez-99432627/

Stages / formations :

Ponctuellement : dates sur instagram, facebook et sur le site dans la rubrique « stages »

Infos pratiques :

sur rendez-vous



37

Ingrid Hiver

Pièces utilitaires en grès et céramique

Coordonnées :

L'âge de grès

21 chemin des Marais

78250 Mezy-sur-Seine

Port. : 06 61 54 94 11

lagedegres@gmail.com

lagedegres.fr

Facebook : Ingrid Hiver

Instagram : lagedegres

Stages / formations :

Cours et stage de

tournage à la carte

Infos pratiques :

sur rendez-vous

Ingrid Hiver puise sa créativité dans une grande variété d'influences, elle s'inspire aussi bien du courant artistique japonais wabi-sabi que du travail traditionnel du potier ou des réalisations d'exception créées par le passé. Elle n'en reste pas moins curieuse des tendances actuelles ou des réalisations ingénieuses, innovantes. Elle attache une grande importance au choix des matières, des formes et des couleurs pour créer des pièces fonctionnelles (théières, bols, vases) ou décoratives pour une utilisation en intérieur ou en extérieur.

Formations suivies :

CNIFOP Saint-Amand-en-Puisaye,

Atelier d'Augusto Tozzola à Arcueil



31

Zazcat

**Céramiste, potière,
modelage, sculpture**

Amoureuse inconditionnelle de la nature et des animaux, Isabelle Pioche conçoit des céramiques utilitaires destinées à préserver la faune : nichoirs, mangeoires, hôtels à insectes. Les sculptures qu'elle réalise sont aussi fortement inspirées par le vivant. Les «Mitouflis» et «Galougalous» telles qu'elle les nomme, sont empreintes de fantaisie et de poésie mais aussi de sens, pour qui sait lire entre les lignes.

Formations suivies :

Beaux arts de Versailles / Académie Charpentier/ atelier chemins de terre

Coordonnées :

Zazcat

9 rue René Simon
95640 Santeuil

Port. : 06 17 82 62 76

zazcat.atelier@gmail.com

<https://zazcat.fr>

Facebook : Zazcat

Instagram :

[zazcat.ceramiques](https://www.instagram.com/zazcat.ceramiques)

Stages / formations :

Cours de poterie et céramiques pour adultes, ateliers d'art plastique pour enfants,

Infos pratiques :

sur rendez-vous



1

Sophie-Mathilde Tauss

Sculptures, terres cuites, bronzes, pierre, marbre

Coordonnées :

La grange atelier

25, Grande Rue

95690 Frouville

Port. : 06 09 38 48 37

Tél. : 01 34 70 82 38

tauss@orange.fr

www.tauss-sculpteur.com

Infos pratiques :

sur rendez-vous.

Sophie-Mathilde Tauss a une personnalité qui sort de l'ordinaire : à la fois créatrice qui s'exprime à travers une œuvre impressionnante, mais aussi personne débordante d'énergie et d'activités, toujours porteuse de projets ambitieux. Elle a trouvé sa vocation pour la sculpture en juillet 1980, alors qu'elle visitait un atelier de potier dans l'île de Siphnos, en Grèce. Répondant à une impulsion, elle s'est emparée d'une boule de terre qu'elle s'est mise à modeler pour en faire le corps d'Aphrodite. Depuis, elle ne s'est plus arrêtée de sculpter. Certains de ses personnages émergent de la gangue dans laquelle ils étaient engloutis avec cette puissance irrésistible qui évoque Rodin. C'est une grande dame qui poursuit la quête permanente d'un équilibre harmonieux entre le corps et l'esprit.

Formations suivies :

Initiation au moulage de la fonte dans l'atelier de Jean Cappelli, collaboration avec le fondeur Patrick Paumelle, élève libre aux Beaux-Arts de Paris



26

Françoise Saghaar-Bessière

Céramiste plasticienne

Les nouvelles Mêler les terres aux caractéristiques différentes, jouer avec elles pour réaliser des formes simples, laisser les possibles s'exprimer... .

Animée par une curiosité indéniable et maîtrisant parfaitement les techniques et les matières, Françoise Saghaar-Bessière crée, dans une démarche exploratoire, des sphères, des cercles plaques, des statuettes qui invitent à la rêverie.

Les résultats sont inattendus et toutes les interprétations sont alors possibles : on reconnaît ainsi un paysage, un animal, voire une figure humaine ou bien un corps céleste.

Formations suivies :

DNAP, option art, école nationale d'arts de Cergy

Coordonnées :

Atelier Figuline et
Filigrane

22 rue de Dampont
95450 Us

Port. : 06 30 57 48 10
francoise.saghaar@free.fr

Infos pratiques :
sur rendez-vous



40

Isabelle Kimeneau Lautier

Céramiste, objets décoratifs, utilitaires et bijoux en porcelaine

Coordonnées :

iK céramiste

4bis rue de la Montcient
78250

Gaillon-sur-Montcient

Port. : 06 30 02 30 44

isabelle@ikceramista.fr

www.ikceramista.fr

Facebook :

isabelle.kimeneaulautier

Instagram :

ikceramista

Stages / formations :

Initiation au bijou

porcelaine - initiation

coulage porcelaine -

porcelaine papier

Infos pratiques :

sur rendez-vous

Isabelle Kimeneau Lautier crée des pièces en porcelaine qui embellissent notre quotidien, dans les domaines des arts de la table, de la décoration et de la bijouterie. Elle privilégie notamment la technique du coulage et réalise toutes les étapes de la fabrication dans son atelier, depuis la création des moules jusqu'à la décoration qui rendra chaque pièce unique. Isabelle puise souvent son inspiration dans le monde végétal, pour des créations qu'elle veut esthétiques, sensuelles et élégantes. Elle veille à l'inscription de son processus de fabrication dans une démarche éco-responsable et propose des produits certifiés pour leur conformité à un usage alimentaire.

Isabelle vous propose également des cours et stages d'initiation au bijou porcelaine, au coulage de porcelaine, à la porcelaine papier.

Formations suivies :

Autodidacte



22

Atelier Acao

Céramique utilitaire, pièces uniques en faïence, grés, porcelaine

Après la découverte en 2013 du travail de la terre, Alexandra Oswaldt s'est reconvertie dans le métier de céramiste. Maîtrisant le tour de potier, elle n'en apprécie pas moins le modelage et la technique du colombin pour réaliser des faïences et grés utilitaires. Elle fabrique la plupart de ses émaux en mêlant oxydes et minéraux. Les pièces produites dans l'atelier Acao dépassent la fonctionnalité qui accompagne d'ordinaire les objets utilitaires : la sobriété et la spontanéité sont privilégiées pour révéler la particularité de chaque céramique. Alexandra Oswaldt est attentive à limiter l'impact environnemental de son activité même si celle-ci est artisanale (recyclage de la terre, double filtrage des eaux utilisées...).

Formations suivies :

Ateliers Chemin de la céramique à Montreuil

Coordonnées :

Atelier Acao

11 rue de la vallée

95650 Montgeroult

Port. : 06.65.24.37.41

alexel@hotmail.fr

www.atelier-acao.com/

Facebook : Alexe Oswaldt

Instagram : @atelier.acao

Stages / formations :

Cours de tournage, dates

sur le site Internet

Infos pratiques :

Jeudi à dimanche

10h-18h, sur rendez-vous

Décoration





53

Marion Lalloyer

Tapissier décorateur / siège, tapisserie d'ameublement, décoration intérieure

Passionnée par son métier, Marion Lalloyer l'est assurément. Après plusieurs expériences professionnelles, elle suit une formation à la Bonne Graine à Paris qui lui révèle sa vocation.

Elle intervient auprès de sa clientèle composée de particuliers, de professionnels et d'institutions pour rénover des fauteuils d'époque ou des chaises modernes en cherchant toujours à en rehausser l'esthétique. Sachant marier avec bonheur tissus et couleurs et au fait des dernières tendances, elle propose en plus de son activité de réparation, une prestation de décoration d'intérieur pour remettre le mobilier au cœur de votre projet.

Marion Lalloyer a installé son atelier dans le charmant village de Vétheuil pour mieux accueillir sa clientèle, présenter tissus et mobilier dans un espace déco, proposer des formations de tapisserie.

Formations suivies :

CAP tapissière en siège, La Bonne Graine Paris

Coordonnées :

Pose un cul

2 rue de l'Orme

95510 Vétheuil

Port. : 06 49 72 46 36

marion.lalloyer@gmail.com

[https://sizo.co/tapissier/](https://sizo.co/tapissier/vetheuil/pose-un-cul/)

[vetheuil/pose-un-cul/](https://sizo.co/tapissier/vetheuil/pose-un-cul/)

Instagram :

[Instagram@pose_un_cul_](https://www.instagram.com/pose_un_cul_)

Stage :

Cours de tapisserie

Infos pratiques :

sur rendez-vous



5

Anne Charlotte Warot

Tapissier décorateur, sièges, rideaux (thermiques et occultants), mobilier outdoor, sièges bateaux, abat-jour, murs et plafonds tendus

Coordonnées :

Atypikcreation

Centre commercial Les
Arcades rue du Général
de Gaulle

95620 Parmain

Port. : 06 20 22 24 84

acwarot@gmail.com

Facebook :

Anne Charlotte

Atypikcreation

Instagram :

Anne Charlotte

Atypikcreation

LinkedIn : Anne Charlotte

Atypikcreation

Stages / formations :

Atelier abat jour, pouf,

sur rendez-vous

Infos pratiques :

sur rendez-vous

Femme entrepreneur très dynamique, Anne Charlotte Warot s'est reconvertie voici quelques années dans le métier de tapissier décorateur. Pour mieux présenter son savoir-faire mais aussi les créations d'autres artisans, elle a créé Atypikcreation. Vous pourrez découvrir dans cette espace, luminaires, meubles, voilages, rideaux, coussins, et autres objets déco ainsi qu'une grande variété de matières et tissus. Anne Charlotte Warot y a installé son atelier. N'hésitez pas à découvrir ce lieu dédié à la décoration d'intérieur, elle vous y accueillera chaleureusement et vous pourrez peut-être y suivre une des formations qu'elle organise.

Formation suivie :

Cap tapissier décorateur



4

Maison Pelé

Tapissière d'ameublement en siège

Installée depuis 2013 dans les murs historiques de la ferme du petit Val à Parmain-Jouy-le-Comte, l'atelier Maison Pelé a développé sa clientèle au coeur du Vexin et de la vallée de l'Oise. Spécialisée dans la réfection de sièges de tous styles et époques (de la bergère Louis XVI aux fauteuils cultes du XX^{ème} siècle), passionnée d'arts décoratifs et au fait des nouvelles tendances, Laure Pelé propose à ses clients de les accompagner dans le choix des tissus adaptés à leur intérieur. L'artisane répond directement aux demandes des particuliers et collabore également avec des architectes, décorateurs ou agences pour les besoins plus spécifiques des lieux ouverts au public (hôtels, restaurants, bureaux etc.). En 2016, elle est lauréate du prix «Osez l'artisanat» délivré par l'UNAMA (Union National de l'Artisanat et des Métiers de l'Ameublement) pour la réfection du fauteuil «Limande», une pièce iconique des années 1970.

Formation suivie :

CAP tapissier d'ameublement en siège Ecole Boule

Coordonnées :

Maison Pelé

1^{er} rue de Persan
95620 Parmain

Port. : 06 11 07 07 15

contact@maisonpele.fr

www.maisonpele.fr

Facebook : MaisonPele

Instagram : MaisonPele

Infos pratiques :

sur rendez-vous



29

Jean-Paul Debons

Tapisserie d'ameublement, décoration

Coordonnées :

Atelier JP Debons

31, Grande rue

95450 Aavernes

Port. : 06 82 81 74 43

Tél. : 01 30 39 22 12

jpadebons@gmail.com

<https://letapissier95.com/>

Facebook : Jean-Paul

Debons Tapissier

Décorateur

Infos pratiques :

sur rendez-vous

Décorateur d'intérieur, tous styles, Jean-Paul Debons exerce depuis plus de 30 ans. Il assure dans les règles de l'art, la restauration complète de tous sièges qu'ils soient de style ou modernes et fabrique sur mesure des fauteuils, canapés, méridiennes en utilisant les matériaux les plus nobles. Il propose l'installation de tapisseries traditionnelles et de tentures murales et réalise également des travaux de sellerie automobile (véhicules anciens), motos, bateaux, salons de jardins. Soucieux du design, sa production se révèle ainsi d'une exceptionnelle qualité.

Références :

Hameau Boileau à Paris, Société Générale à Paris, Château de Saint-Gervais



16

Aude de Boisjan

Peintre sur porcelaine, arts de la table, objets décoratifs, cadeaux personnalisés

C'est dans une belle demeure à Livilliers qu'Aude de Boisjan a installé son atelier-boutique. Après avoir exercé dans une grande maison de luxe à Paris, elle y trouve la quiétude nécessaire à la création de magnifiques peintures sur porcelaine. Elle puise son inspiration dans le monde animalier et floral pour réaliser des services de table, services à thé, plateaux, vases, lampes, boîtes et décors personnalisés à la demande, pour des cadeaux de naissance, de mariage. Maîtrisant son art à la perfection, de la peinture à la cuisson des pigments au four, elle partage son savoir-faire par des formations et la rédaction de livres sur la technique de la peinture sur porcelaine. Sa clientèle nationale et internationale est constituée de particuliers, magasins de luxe, cabinets d'architectes d'intérieur.

Références :

Animal Art Paris 2021 (coup de coeur du jury),
Animal Art Bruxelles 2022 (Médaille d'Argent
catégorie peinture), Animal Art Paris 2023 et
2024 (Médaille d'or Prix des arts décoratifs)

Coordonnées :

Atelier Boutique Aude de
Boisjan

4 rue de Romesnil

95300 Livilliers

Port. : 06 81 54 27 39

audedeboisjan@gmail.com

www.aude-de-boisjan-
porcelaine.fr

Facebook :

Aude de Boisjan

Instagram :

aude.de.boisjan

Infos pratiques :

sur rendez-vous.



Ateliers d'Art
de France

Coordonnées :

LT-W

22 rue Ferdinand Jacob

95650 Boissy-l'Aillier

Port. : 06 69 22 05 13

wagenaar.car@gmail.com

www.lt-w.com

Instagram :

@wagenaarcaro

Stage :

stage de création métal

sur demande

Infos pratiques :

sur rendez-vous.

19

Caroline Wagenaar

Céramiste, travail du métal, création et réalisation d'objets décoratifs en céramique et métal. Pièces uniques et petites séries

Blanc et noir, grès et acier. Les pièces de Caroline Wagenaar s'imposent par cette dualité sans concession. Les formes sont volontairement élémentaires. L'élément fort est la présence sophistiquée de l'acier. Il enjolive le grès, lui procure de la finesse, de la délicatesse, il se fait ornement graphique.

Caroline Wagenaar puise son inspiration dans les arts décoratifs du XX^{ème} siècle pour créer des pièces surprenantes de beauté et de douceur.

Références :

Grand prix de création Les Fèvres (2013), lauréate du concours Jeunes créateurs Salon Maison & Objet Paris (2009), lauréate du concours d'excellence des métiers d'art PNR du Vexin français (2008), lauréate du prix métier d'art « les Irsiades » Auvers sur Oise (2006), 4e Biennale de sculpture de Ouistreham Prix du public (2013)

Formation suivie :

Ecole Estienne: Diplôme métiers d'art en gravure sur cuivre, composition chimique de l'émail chez J.L Jourdain



25

Natureverticale

Tableaux végétalisés, fabrication de tableaux végétaux

François Dumouchel fait entrer le végétal dans votre intérieur avec des créations dont l'originalité réside dans la mise en scène des plantes naturelles. Débordant d'idées, il a développé une gamme de cadres qui rencontrent un succès grandissant auprès de sa clientèle. Soucieux de créer des produits durables, il apporte un soin particulier à la qualité de la réalisation ainsi qu'à la pérennité des plantes qu'il vous propose. Vous aurez l'opportunité de découvrir ses créations dans des boutiques éphémères ou de créateurs du Val d'Oise.

Références :

Marjolaine et Vivre autrement (Parc floral de Vincennes)



Coordonnées :

Natureverticale

33 rue Jean Jaurès
95450 Us

Port. : 06 86 02 43 11

contact@natureverticale.fr

www.natureverticale.fr

Facebook :

Sté Natureverticale

Instagram :

natureverticale

Infos pratiques :

sur rendez-vous



46

Myriam Monin

Création d'ours de collection

C'est à un artisanat relativement peu connu en France mais aussi à tout un imaginaire que nous convie Myriam Monin : la réalisation d'ours de collection. Installée à Chaussy, à deux pas du Domaine de Villarceaux, voilà plus de dix ans qu'elle s'est lancée dans cette activité avec passion concevant intégralement chacune de ses créations. Elle utilise pour cela les meilleurs matériaux, le mohair, la viscose pour fabriquer des ours principalement, mais aussi des poupées ou divers animaux. Articulés par des goupilles et habillés de costumes d'époque, les personnages prennent vie soudainement et leur attitude nonchalante les rend particulièrement attachants.

Coordonnées :

P'tit Ours du Vexin

95710 Chaussy

Port. : 06 77 05 70 11

myriam.monin@gmail.com

www.ptitoursduvexin.fr

Facebook :

P'tit Ours du Vexin

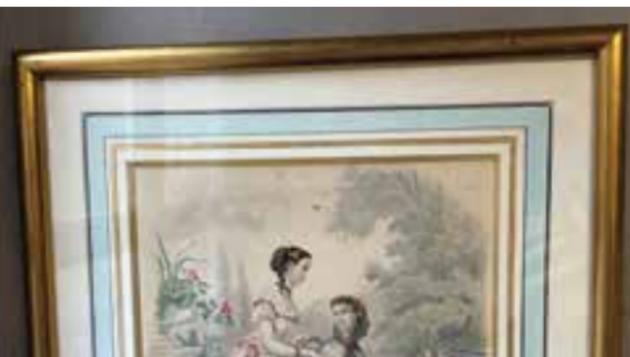
Instagram :

www.instagram.com/

ptitoursduvexin/

Infos pratiques :

sur rendez-vous



52

L'Atelier Colette

Encadreur

Formée par ses parents au métier d'encadreur d'art, Alexina Lefebvre a créé son entreprise voici quelques années à Vétheuil. Utilisant les matériaux naturels et traditionnels que sont la colle de peau de lapin, la colle d'amidon, les biseaux en tibias de bœuf, les encres réalisées à partir de brou de noix, le papier d'or vieilli, l'Atelier Colette apporte un réel savoir-faire à ses réalisations. Il propose ainsi à sa clientèle de réaliser des encadrements de tableaux, gravures ou photos dans un style moderne ou ancien.

Formation suivie :

Autodidacte

Coordonnées :

L'Atelier Colette

Place de la Mairie

95510 Vétheuil

Port. : 06 33 31 55 33

Alexina.lefebvre@free.fr

Facebook :

Alexina Lefebvre

Infos pratiques :

sur rendez-vous

Textile - Mode





56

François Vieillard

Tissage de fibres naturelles (chanvre, cachemire, soie, chameau, alpaga, lin et laine), création de vêtements

Il est des hommes qui vous marquent lorsque vous avez la chance de les rencontrer. François Vieillard est, sans nul doute, l'un de ceux-là. Reconnu pour son savoir-faire exceptionnel dans le domaine de la création de textiles et de vêtements, il maîtrise parfaitement l'art complexe du tissage. Sa formation initiale d'électronicien l'a certainement aidé à tirer pleinement partie de son métier à tisser qui date tout de même de 1956. Il n'a pas attendu le courant actuel du produire local pour s'approvisionner en matières premières en Normandie mais aussi dans le Nord et le Sud-ouest de la France, que ce soit pour les textiles ou les teintures qu'il réalise lui-même, avec toutefois quelques exceptions pour les laines de yack et de chameau ainsi que pour la soie. Il travaille ainsi des matières naturelles comme le chanvre, le lin, le cachemire ou l'alpaga ou tout simplement la laine de mouton pour créer des vêtements élégants, aux motifs simples ou complexes, inventés ou inspirés de graphismes anciens. Certaines de ses réalisations tiennent le haut de l'affiche, en atteste la tunique d'Astérix dans le dernier film de Guillaume Canet. Sa personnalité attachante, sa modestie, sa bienveillance mais aussi son attention à satisfaire les souhaits vestimentaires de ses clients sauront vous séduire.

Référence : Diplôme de l'Excellence Artisanale 2017, Médaille d'or

Coordonnées :

Création Tissages

10 rue de l'Eglise

95510 Vétheuil

Port. : 06 07 55 25 46

Tél. : 01 34 78 12 33

contact@creation-tissages.fr

www.creation-tissages.fr/

Facebook :

François Vieillard

Infos pratiques :

Ouverture du magasin et
de l'atelier tous les jours
de 9h30 à 19h30 sauf le
mercredi



45

Alban Vias

Création et confection de vêtements sur mesure

Coordonnées :

D'Allichamps

4 rue Charles de Gaulle

95420 Omerville

Port. : 06 82 12 63 75

contact@dallichamps.fr

Facebook : D'Allichamps

Instagram : dallichamps

Dans son atelier installé à Omerville, Alban Vias imagine et fabrique des vêtements sur mesure. Véritable passionné, il a déjà derrière lui une carrière complète dans le monde de la mode et de la couture. Formé à l'école de la Chambre Syndicale de la Couture, il a travaillé pour de grandes maisons de couture. Avec sa marque, [D'Allichamps], il propose ses services de création et de confection sur-mesure pour femme et homme.

En parallèle, il a développé une gamme d'articles textiles personnalisés, ainsi qu'un service de broderie numérique et manuelle. Très attaché au « fabriqué en France » et à l'artisanat, il propose des produits d'excellence, convaincu que le beau et la qualité doivent être accessibles au plus grand nombre.



2

Mz Créations

Créations et réparation de sacs et de petite maroquinerie (ceintures, portefeuilles, porte-monnaie, bijoux)

Anaïs Lefevre est installée depuis maintenant plus de 10 ans dans son atelier à Nesles-la-Vallée. Forte de son expérience en tant que restauratrice de bagages de luxe, Anaïs propose une collection à son image : colorée et unique conçue à partir de chutes de maison de maroquinerie de luxe. Elle réalise ainsi des sacs, des petits articles de maroquinerie et assure aussi la réparation et la restauration de vos pièces, donnant une seconde vie à vos objets. Vous avez l'âme créative ou vous rêvez de fabriquer vous-même votre ceinture ou votre sac, Anaïs vous accueillera avec plaisir pour des stages selon vos envies : découpe, teinture, couture main ou machine, finitions, vous saurez tout sur la maroquinerie ! Alors n'hésitez pas à pousser la porte de son atelier, chaleureux et accueillant !

Formations suivies :

Ecole de graphisme et diplômée des Beaux Arts

Coordonnées :

MZ Créations
1, avenue Emile Henriot
95690 Nesles-la-Vallée
Port. : 06 29 99 04 46
contact@mz-creation.com
www.mz-creation.com/
Facebook : Mz Création
mzcreationmaroquinerie

Stages :

Stages pour fabriquer soi-même son article de maroquinerie proposés à Bessancourt (95)



7

VR Styliste

Manteaux et vestes pour femmes et hommes

Coordonnées :
vrstyliste

94 rue des Rayons

95430 Butry-sur-Oise

Port. : 06 16 23 06 64

valerie@vrstyliste.com

www.vrstyliste.com

Facebook : vrstyliste

Instagram : vrstyliste

Infos pratiques :

sur rendez-vous.

Après des études de stylisme à Londres, Valérie Risbec lance son 1^{er} atelier en Floride où elle crée une ligne de vêtements pour enfants et de robes de mariées et de cérémonie. De retour en France, elle rencontre le succès avec la création d'une ligne de sacs et d'accessoires. C'est à Butry-sur-Oise qu'elle a choisi d'installer son atelier où elle se consacre pleinement à la réalisation de manteaux et vestes sur mesure pour hommes et femmes.

Ses créations, d'inspiration artistique, sont souvent colorées et se déclinent par thèmes. Les modèles, uniques ou en petites séries, réalisés entièrement à la main dans son atelier révèlent une très grande finesse de fabrication. Valérie Risbec travaille avec talent la laine, la soie, le coton et elle apporte autant d'importance au côté extérieur du vêtement qu'au côté intérieur.

Formation suivie :

Ecole de stylisme à Londres



55

Atelier des Lys

Lissier créateur, tapisserie haute lisse, basse lisse, savonnerie, sculpture textile sur métiers gobelins

Stéphane Pierre exerce le métier peu connu de lissier créateur, activité qu'il a pratiquée pendant 20 ans en tant qu'amateur avant d'opter pour le statut professionnel en 2015. Spécialisé dans l'art de la tapisserie en haute et basse lisse, il travaille le coton et la laine mais aussi le chanvre, la dentelle et le lin. Pour ses créations, il puise son inspiration dans la nature en mettant à profit toutes les techniques de la tapisserie afin de donner un caractère poétique ou réaliste à ses œuvres.

Son savoir-faire l'amène à réaliser sur commande des restaurations de tapisseries anciennes et des reproductions d'œuvres existantes mais aussi à faire découvrir, valoriser la tapisserie «3D». Stéphane Pierre propose des formations en haute lisse, en initiation ou en perfectionnement. Dans son atelier, un espace est dédié à l'enseignement du tissage de tapisserie traditionnelle, bi et tridimensionnelle, ainsi qu'à celui de la sculpture textile.

Formation suivie :

Certificats professionnels auprès du Meilleur Ouvrier de France

Coordonnées :

Atelier des Lys

36 route des crêtes

95510 Vétheuil

Port. : 06 73 69 01 70

lsptapisserie@gmail.com

www.lsptapisserie.com

Stages / formations :

Tapisserie haute-lisse

pour débutants et

confirmés, sculpture

textile sur métier gobelin

Infos pratiques :

sur rendez-vous



Ateliers d'Art
de France

Coordonnées :

Evelyne Alice Bridier

15 rue Daubigny

95430 Auvers-sur-Oise

Port. : 06 42 29 72 80

Tél. : 01 61 03 11 02

evelyne.bridier@orange.fr
www.evelynealicebridier.com

Facebook :

Evelyne Alice Bridier

Stages / formations :

Stages ponctuels dans l'atelier. Dates et thèmes sur site internet.

Infos pratiques :

L'atelier ne se visite pas

9

Evelyne Alice Bridier

Feutre et porcelaine, bijoux contemporains, sculptures

Evelyne Alice Bridier ne craint pas les confrontations. Confrontations qui, dans sa recherche, se jouent entre brut et sophistiqué, entre minéral et animal.

Elle aime conjuguer les matières, s'emparant de la douceur de la laine qu'elle feutre manuellement, la conduisant à se transformer en une matière dense, à devenir liane, à s'imposer en parure, dans un univers de cocon.

Mais elle aime tout autant interpréter de manière personnelle l'usage de la porcelaine, l'utilisant pour modeler des objets oniriques, semblables à des haïkus, portant ses propres émotions, racontant l'usure des choses, blessures, traces et empreintes, beauté des cicatrices et vanité du paraître.

Rien d'étonnant à ce que, dans sa recherche à travers ces deux matières si proches dans leur belle blancheur, on rencontre le bijou, ce suprême porteur de symbole. Elle nous invite à le retrouver dans son aspect brut, primaire, décliné en parures à la fois dérisoires et triomphantes.

Référence :

Fondation Michel-Ange Homo Faber



33

Odile Houssin**Création textile**

Odile Houssin a su combiner deux passions pour développer son activité artistique : la randonnée et le tissage. Lors de ses pérégrinations sur les chemins du Vexin, elle glane ici ou là, branches de lierre, lichens, champignons ou cailloux. A l'atelier, elle mêle ses découvertes à la laine, au coton, au lin ou au chanvre pour réaliser des tapisseries ou sculptures tissées. Ses créations très colorées aux motifs organiques ou inspirés de la nature diffusent toujours une certaine énergie. Vous pourrez découvrir ses œuvres lors d'expositions ou manifestations locales.

Formation suivie :

Formation dans l'atelier de Mireille Guérin

Emergence

Coordonnées :

8 rue du Grand Hôtel
95450 Gouzangrez
Port. : 06 26 14 20 33
dilousse1@orange.fr
<https://sites.google.com/view/odilehoussin/accueil>

Instagram : odilehoussin

Infos pratiques :

l'atelier ne se visite pas

Facture instrumentale





30

Julien Bailly

Facteur de clavecins, construction de clavecins sur commande, restauration

Récemment installé sur le territoire, Julien Bailly exerce une activité artisanale peu commune. Dans son atelier, il conçoit et produit des clavecins haut de gamme neufs, faits à l'ancienne, dans les règles de l'art.

Fort de 20 ans d'expérience dans la facture instrumentale, il a choisi de réduire l'utilisation des machines pour réintroduire dans son atelier l'usage des outils à main traditionnels, délaissés par l'ébénisterie moderne pour la réalisation des assemblages et des finitions de ses pièces. Issues des forêts françaises, les essences de bois sont séchées naturellement pendant plusieurs années. Elles sont ensuite collées avec de la colle organique, dite « colle chaude ». Toutes les finitions et peintures sont réalisées avec des produits naturels, huile, cire, peinture à la détrempe et pigments. Outre la construction, Julien Bailly réalise la restauration, l'entretien et l'accord des instruments. Il ambitionne de faire de son entreprise un lieu de pratique musicale et de rencontres.

Formations suivies :

CAP ébénisterie (CFA Eschau), CAP facteur d'orgues (CFA Eschau)

Coordonnées :

Atelier de Vallière

9 Hameau de Vallières

95640 Santeuil

Port. : 06 17 15 64 76

julien.bailly02@orange.fr



51

Ghislain Guillemain

**Facteur d'instruments à vent,
réparation, vente, location
d'instruments à vent :
clarinettes, hautbois, bassons, ...**

Coordonnées :

Atelier Guillemain

3 avenue des Millonets

95510 Vétheuil

Port. : 07 45 10 60 43

contact@atelierguillemain.fr

www.atelierguillemain.fr

Instagram :

Ghislain Guillemain

Infos pratiques :

sur rendez-vous

La facture instrumentale s'enrichit d'un nouveau savoir-faire sur notre territoire. Ghislain Guillemain a en effet choisi la commune de Vétheuil pour établir son activité dédiée aux instruments à vent. Après un apprentissage chez Christophe Devillaire à Lyon puis Buffet Crampon à Mantes, il obtient un Brevet des Métiers d'Art et part pendant plus d'un an aux Pays-Bas à Haarlem, auprès de Peter Hendriksz, pour parfaire son savoir-faire en réparation de hautbois. Ghislain Guillemain réalise aujourd'hui des prestations pour de grandes maisons comme Marigaux et il intervient aussi pour les particuliers sur tout instrument à vent avec une spécialisation sur les clarinettes, hautbois et bassons. Son bagage technique lui permet de réaliser tout type de réparation, ainsi que des pièces sur mesure si nécessaire.

Formations suivie :

Brevet des Métiers d'art, Institut technologique européen des métiers de la musique (I.T.E.M.M.) du Mans



24

Baudry Pianos

Restaurateur, loueur et accordeur de pianos, vente, location, restauration entretien et accord de pianos. Pour les salles de spectacles, les studios d'enregistrement, le cinéma, les écoles de musiques et les particuliers

En 1993, de retour de Scandinavie, Claude crée l'atelier Baudry Pianos. Il est rejoint par son fils Maxime en 2009, alors que celui-ci poursuit sa formation à l'ITEMM (Institut Technologique Européen des Métiers de la Musique).

Passionnés par les pianos de facture allemande du début du XX^{ème} siècle, ils prennent soin de les restaurer dans l'esprit d'origine avec les techniques les plus modernes pour les rendre aussi performants et harmonieux que les plus beaux instruments contemporains.

Facteurs de terrain, Maxime et Claude accompagnent les artistes sur scène ou en studio d'enregistrement et ils utilisent pour cela un chariot motorisé à chenilles, le «pianolift» qui leur permet d'emprunter tous types d'escaliers, comme ce fut le cas avec le Steinway de concert d'une demi-tonne utilisé lors du tournage de «Sarah Bernhardt, la Divine» au château d'Us.

Références :

Albums (Natalie Dessay, Yvan Cassar, Mylène Farmer, Eddy de Pretto, Philippe Katerine, Juliette Armanet, Louis Chedid, Julien Clerc, Renaud, Johnny Hallyday, Vianney, Sofiane Pamart...), **Cinéma** (Sarah Bernhardt, Monsieur Aznavour, Boléro, Les Choses Humaines, Eiffel, De Battre mon Coeur s'est arrêté...)

Piano Campus, Festival d'Auvers-sur-Oise, Opéra de Versailles, Cité Internationale des Arts à Paris, CRR de Cergy

Formations suivies :

Autodidacte (Claude) et ITEM (Maxime)

Coordonnées :

Baudry Pianos

2b chemin du château d'eau
95450 Us

Port. : 06 07 24 05 68
06 64 51 63 60

Tél. : 01 34 66 09 00
contact@baudrypianos.fr
www.baudrypianos.fr

Instagram :

@baudrypianos

Infos pratiques :

sur rendez-vous



17

Henri Gohin

Facture instrumentale traditionnelle, copie d'ancien, restauration, création de nouveaux instruments

Luthier spécialiste de la facture instrumentale historique, Henri Gohin reproduit ou répare un grand nombre d'instruments à anche ou à embouchure créés depuis le Moyen-Âge jusqu'au XVIII^e siècle : hautbois, bombarde, basson, flûte à bec ou cornet à bouquin. Mais il est aussi le créateur de nombreux instruments comme un petit basson d'étude ou d'autres spécialement conçus pour les handicapés. Il fabrique entièrement chaque instrument, y compris les clés. Il justifie ainsi son activité : « Mon travail s'inscrit dans un vaste mouvement de redécouverte de la musique ancienne. C'est pourquoi j'attache tant d'importance à la création, à la reconstitution des instruments et à la collaboration avec les musiciens, comme à la restauration des rares flûtes d'époque encore existantes. ». Sa clientèle se recrute principalement au sein des orchestres spécialisés dans la musique ancienne, mais aussi parmi les collectionneurs ou les musées comme celui de la Musique à La Villette ainsi que les conservatoires de musique.

Références :

Lauréat Prix de la vocation (1982), Grand Prix des Métiers d'Art de la SEMA : 1^{er} Prix départemental et 2^e Prix régional (1999), Prix Musi-cora Artisanat (1998), Prix France Québec des métiers d'art (2004), Concours d'excellence des métiers d'art PNR du Vexin français (2008), Prix de l'excellence Artisanale (2018)

Formations suivies :

Autodidacte, cursus acoustique musicale à Paris VI

Coordonnées :

Atelier Gohin

16, rue Macaigne-Fortier

95650 Boissy-l'Aillierie

Port. : 06 87 21 02 08

Tél. : 01 34 66 91 26

henri.gohin@free.fr

<https://gohinflutes.fr>

Infos pratiques :

sur rendez-vous, du lundi
au vendredi



18

Emile Jobin

Facteur de clavecin, restauration et création de clavecins et de clavicordes - Enseignant au CNSM

(Conservatoire national supérieur de musique)

Facteur d'instruments anciens réputé, Emile Jobin s'est spécialisé dans la fabrication de clavecins en reproduisant fidèlement des pièces d'exception et en respectant méticuleusement les techniques traditionnelles comme en témoigne, par exemple, son attachement pour les colles organiques, à base d'os ou de poisson. Il a ainsi réalisé dans son atelier à Boissy-l'Aillier plus de 80 instruments dont récemment un fac-similé du clavecin Vater 1732, classé trésor national et une copie du Jean Denis II d'Issoudun, plus ancien clavecin français conservé. Facteur de référence pour le Musée de la Musique (Paris), le Musée du Vleeshuis (Anvers) ou le Musée de Picardie (Amiens), Emile Jobin réalise également des clavicordes. Il aime à travailler seul, dans son atelier, à son propre rythme. «J'ai mis vingt ans à m'en apercevoir, avoue-t-il en souriant, mais je m'estime très bien ainsi.».

Références :

Prix du Ministère de la Culture, Musicora 2000, fac-similé pour le Musée de la Musique, restauration d'un clavecin Dulcken de 1747 pour le Musée Vleeshuis à Anvers

Formation suivie :

Elève du maître Jean Tournet

Coordonnées :

Atelier Jobin

26 rue de la République

95650 Boissy l'Aillier

Port. : 06 21 12 67 99

Tél. : 01 34 42 13 03

emile.jobin@wanadoo.fr

Infos pratiques :

sur rendez-vous



41

Pascal Gourrat

Tabletier, scieur d'os, fabricant de placage en os de bœuf pour instruments à clavier

Coordonnées :

36 rue du Docteur Fourniols
95420 Magny-en-Vexin

Tél. : 01 34 67 30 25
tabletieriegourrat@
gmail.com

Infos pratiques :
sur rendez-vous.

Pascal Gourrat exerce un métier rarissime qui est celui de scieur d'os. Le scieur d'os est un artisan tabletier qui fabrique, entre autres, des placages permettant de garnir les touches de clavecin, piano ou orgues, à partir d'os de bœuf, matériau utilisé avant l'ivoire. C'est ainsi que Pascal Gourrat fabrique toute la tableterie en os nécessaire à la restauration des instruments à clavier d'Europe, du Nouveau monde et même des Antipodes. A son palmarès, il s'enorgueillit d'avoir fourni les quatre claviers et les frontons des orgues de la Chapelle Royale de Versailles, ainsi que ceux des cathédrales d'Auch et de Saint-Quentin.

Références :

Chapelle du Château de Versailles, Cathédrale du Puy-en-Velay, Cathédrale d'Auch, Basilique de Saint-Maximin, Eglise Saint-Rémi-de-Reims

Formations suivies :

Ouvrier chez Adrien Maciet facteur d'orgues à Montainville, stagiaire chez Robert Magnier tabletier à Méru



Papier



58

Katalin Perry

Marbreur sur papier, papiers décorés

Coordonnées :

Katalin Perry Papiers
Décorés

36, chemin de la Charielle
78520

Saint-Martin-La-Garenne
Port. : 06 35 91 98 71

Tél. : 01 74 48 28 35

jperrykatalin@yahoo.fr

www.katalinperry.com

Facebook : Katalin Perry

Instagram : Katalin Perry.

Stages / formations :

Stages : une fois par
mois dans l'atelier et
sur demande dans des
ateliers de reliure dans
toute la France

C'est au coeur du village de Saint-Martin-la-Garenne, dans une belle demeure, que Katalin Perry a choisi d'installer son atelier. Rien ne prédestinait la jeune traductrice littéraire qu'elle était d'exercer un métier artisanal lorsque, au détour des années 90, elle a quitté sa Hongrie natale pour s'installer en France. Exerçant depuis une vingtaine d'années maintenant, le rare métier de marbreur sur papier, Katalin Perry maîtrise à la perfection les techniques du suminagashi (technique ancestrale japonaise à l'encre de Chine), de la marbrure (papiers marbrés classiques et fantaisie) et des papiers modernes, monochromes ou colorés. Elle destine ses papiers décorés à la main à la reliure, au cartonnage ou à l'encadrement ainsi qu'à toute activité à base de papier. Ses créations, au caractère artistique et poétique, sont un enchantement et en raviront plus d'un.



50

Fabienne Béron

**Reliure d'art et cartonnage,
service complet de restauration
et de création de livres**

Passionnée par la restauration de livres anciens, Fabienne Béron l'est assurément. Elle réalise avec talent la création de livres ainsi que la restauration ou la conservation d'ouvrages anciens ou contemporains. Qu'il s'agisse de reliure cuir, toile ou plein papier, avec ou sans dorure, Fabienne Béron maîtrise toutes les techniques nécessaires à l'exercice de son art. Mais son savoir-faire ne s'arrête pas là car elle a étendu son activité à la réalisation d'objets en cartons.

Coordonnées :

L'atelier du livre 95
c/o Création Tissage
10 rue de l'Eglise
95510 Vétheuil
Port. : 06 83 12 26 89
fabienneberon@orange.fr
www.latelierdulivre95.com

Facebook :

Fabienne Béron
Stages / formations :
cours de reliure,
cartonnage... à l'année.

Verre





6

Michel et Tao Guevel

Maîtres-verriers, création de vitrages selon la technique traditionnelle et de dalles de verre à joints époxyde. Restauration de vitraux anciens

Michel Guevel associe un remarquable savoir-faire de Maître verrier à une brillante créativité. Après des études à l'Académie Julian, il passe sept ans aux Beaux-Arts de Paris, en peinture, à l'atelier Souverbie. A partir de là, le palmarès de ses expositions, des prix reçus et la liste de ses réalisations contemporaines et de ses restaurations de vitraux, sont particulièrement impressionnants. C'est en 1970 qu'il installe son atelier au moulin Le Roy à Valmondois (labelisé patrimoine d'intérêt régional) où il dispose enfin de la place suffisante pour concevoir et réaliser les grandes verrières en dalles de verre assemblées par des joints époxyde qui caractérisent son œuvre. Il mène avec la talentueuse Tao, son épouse, une recherche sur la technique de la dalle de verre. Avec ce matériau, celle-ci réalise des sculptures, des bouquets de verre qui transcendent magiquement la lumière.

Références :

Ensemble des verrières de l'église de Locminé, verrières à Saint Paul de Vitry, verrières à Meudon Bellevue, verrières à Bono Morbihan, église de Cormeilles-en-Parisis, églises de Jazeneuil et de Linier (Vienne)

Formations suivies :

Issu d'une grande famille de verriers, Etudes à l'Académie Julian, Sept ans aux Beaux Arts de Paris (atelier Souverbie)

Coordonnées :

Moulin Le Roy
95760 Valmondois
Tél. : 01 34 73 07 33
moulin.guevel@free.fr
Infos pratiques :
sur rendez-vous.



Emergence

Coordonnées :

25 rue de Montgeroult
95830 Cormeilles-en-Vexin
Port. : 06 08 46 41 69
sylvinaubin.art@gmail.com
www.instantsdart.com

Instagram :

instantsdart95

Infos pratiques :

sur rendez-vous

23

Sylvain Aubin

Maître verrier, vitraux, objets design, enseignes

Après une carrière dans l'industrie, rien ne prédestinait Sylvain Aubin à embrasser une activité d'artisanat d'art. Dans le cadre de sa reconversion il a tenu à suivre une formation académique exigeante pour acquérir les savoir-faire du métier de vitrailliste.

Il réalise pour sa clientèle composée de particuliers et d'entreprises des vitraux, des objets design et des enseignes en collaboration avec son épouse Sybil Aubin, artiste peintre formée à la peinture sur verre traditionnelle. Il propose aussi aux particuliers des cours à l'année, des stages et aux entreprises des formations lors de journées de cohésion.

Cette activité lui offre bien plus qu'un épanouissement personnel puisqu'il envisage plusieurs projets artistiques en partenariat avec les acteurs touristiques et culturels du Vexin.

Formations suivies :

CAP Maître verrier, option vitrailliste Lycée Lucas de Néhou



Décors verriers,
vitrailliste



13

Atelier Vitrail Fany-Glass

Décors verriers, vitrailliste, création de décors verriers pour fenêtres, portes, vérandas, produits dérivés du vitrail pour l'architecture d'intérieur

Après plus de 30 ans d'activité, Dominique Legris, Maître verrier et Meilleur ouvrier de France, a cédé la direction de son atelier, FANY GLASS à son fils César. L'entreprise conjugue savoir-faire traditionnel et innovations techniques et elle propose à sa clientèle des réalisations originales pour fenêtres, portes, vérandas et verrières de séparation intérieure. Afin de rendre le vitrail plus accessible, FANY GLASS crée des décors verriers directement assemblés en double vitrage avec une finition identique au vitrail traditionnel. Elle pratique aussi le fusing aux multiples effets créatifs qui offre de nombreuses applications pour l'intérieur. Dominique Legris intervient toujours dans l'entreprise, notamment pour la réalisation d'oeuvres monumentales avec l'application de peinture d'émaux et de grisaille sur verre, techniques dérivées du vitrail traditionnel.

Références :

Références sur le PNR : Vitraux du château de Théméricourt, verrières de Buhay, Eglise de Saint-Clair-sur-Epte. Autres références : Cathédrale Saint-Maclou à Pontoise, restauration de la coupole des Galeries Lafayette à Paris

Formations suivies :

Ecole des Arts Appliqués et des Métiers d'Art Olivier de Serres



Meilleur
Ouvrier
de France

Coordonnées :

Atelier Vitrail Fany-Glass

1, rue du Parc Pôle
d'activités du Château
95300 Ennery

Port. : 06 14 26 98 61

Tél. : 01 34 66 42 92

cesar.legris@fany-glass.fr

www.fany-glass.fr

Facebook :

www.facebook.com/

vitrail95/

Instagram :

www.instagram.com/

fany_glass/

LinkedIn :

www.linkedin.com/

company/fany-glass/

Infos pratiques :

sur rendez-vous

Métal





Restauration
de bronzes
création de
bijoux



39

Aux Mains de Bronze

Restauration de bronzes, création de bijoux

Emmanuelle Buchard exerce son métier de bronzier depuis plus de 30 ans. C'est peu dire qu'elle en maîtrise toutes les techniques : ciselure, montage, tournage, gravure. Elle restaure avec talent bronzes, luminaires, lustres avec ou sans cristaux, sculptures, statues, en proposant une intervention intégrale : création de parties manquantes, réalisation de décors, électrification des luminaires, soudures,... Elle développe un nouveau savoir-faire pour l'estampe et la création de bijoux uniques en nacres gravées, pierres montées. Sa clientèle, composée de particuliers, antiquaires, brocanteurs, mais aussi des Ministères et du Mobilier National ne s'y trompe pas et lui donne à restaurer des pièces de très belle facture.

Formations suivies :

Ecole Boulle et Centre de formation technique Gambetta de la Chambre de commerce de Paris, formations de ciseleur, monteur, tourneur, graveur

Coordonnées :

Aux Mains De Bronze

78440 Guitrancourt

Port. : 06 74 30 20 10

Tél. : 09 54 34 96 64

contact@

auxmainsdebronze.com

Bronzes : //

auxmainsdebronze.com/

Bijoux : www.

emmanuelle-creations.
com/

Facebook :

Emmanuelle Buchard

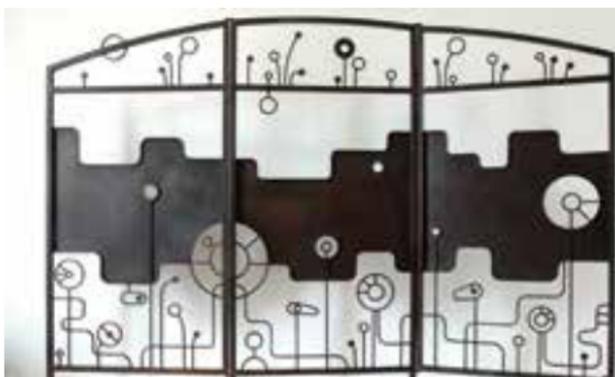
Instagram :

emmanuellecreation

Infos pratiques :

sur rendez-vous.

Ferronnier d'art,
socleur, céramiste



19

David Leroy-Terquem

**Ferronnier d'art, socleur,
céramiste**

Coordonnées :

LT-W

22 rue Ferdinand Jacob

95650 Boissy-l'Aillier

Port. : 06 70 74 34 55

leroy.terquem@gmail.com

www.lt-w.com

Facebook :

Instagram : leroyterquem

Infos pratiques :

sur rendez-vous

Au sein de l'atelier LT&W, David Leroy-Terquem partage avec sa conjointe Caroline Wagenaar la passion du métal et de la céramique. Il crée un mobilier, des garde-corps, des portails en acier, mais aussi des céramiques qui, composés de lignes, courbes, cercles, ne sont pas sans rappeler l'organisation d'une ville. Ses constructions audacieuses sont empreintes de poésie, elles associent la force de la matière à la douceur des formes. David Leroy-Terquem exerce par ailleurs le métier peu connu de socleur auprès des grands musées français, artisanat qui crée des supports pour la mise en valeur de chefs-d'œuvre.

Références :

1^{er} Prix concours des Fèvres, 1^{er} prix du public (concours de la biennale de sculpture de Ouis-treham)

Formation suivie :

Autodidacte



Ferronnier d'art,
sculpteur



34

Jérôme Delacour

Ferronnier d'art, sculpteur, soudure, forge

Jérôme Delacour puise son inspiration dans la nature et les éléments minéraux pour créer des sculptures, notamment des mobiles en acier qui allient légèreté et présence. Il explore également d'autres techniques artisanales, en collaborant avec des céramistes et des vitraillistes. En plus de ses œuvres artistiques, Jérôme propose de travailler avec des particuliers pour donner vie à leurs projets, en partant de croquis pour concevoir des pièces sur mesure comme des tables, lampes, rampes, garde-corps, marquises, verrières ou bibliothèques. Ouvert à de nouvelles idées, il apprécie chaque défi créatif. Autodidacte, il veille à apporter une touche d'originalité à chacune de ses réalisations.

Formation suivie :
Autodidacte

Emergence

Coordonnées :

L'Atelier Delacour
23 chemin des Noquets
78440 Jambville
Port. : 06 88 90 93 12
latelierdelacour@
hotmail.com
[https://latelierdelacour.
fr/](https://latelierdelacour.fr/)

Facebook :

L'Atelier Delacour

Instagram :

L'Atelier Delacour

Infos pratiques :

sur rendez-vous.

Bois



Sculpteur et
tourneur sur bois,
restauration de
meubles



10

Pascal Arlot

Sculpteur et tourneur sur bois, restauration de meubles, création et restauration de sculptures sur meubles, sièges, boiseries, réalisation d'objets d'art, de prototypes, de moules

Pascal Arlot est spécialisé dans la réalisation de sculptures des 17^e, 18^e siècles et art nouveau, d'éléments de décoration contemporains et de modèles sculptés pour la fonderie (bronze). Meilleur ouvrier de France, il exerce un métier rare qui allie le goût pour la tradition, l'utilisation de technologies modernes et la recherche de la perfection. Artisan sculpteur ornemaniste, tourneur sur bois, restaurateur, Pascal Arlot effectue tout type de sculptures, ornements, restaurations sur meubles, boiseries, objets d'art ou anciens. Il a ainsi réalisé des chapiteaux et une vasque pour l'appartement du Président de la République à l'Élysée. Sa clientèle très variée est composée de particuliers, de designers, d'architectes, d'entreprises mais aussi d'administrations, de collectivités. Pascal Arlot a choisi d'installer son atelier sur le parc d'activités de qualité environnementale « les Portes du Vexin » à Ennery.

Meilleur
Ouvrier
de France

Coordonnées :

Atelier Arlot
45 rue Ampère
95300 Ennery
Port. : 06 07 55 82 61
Tél. : 01 34 33 09 83
p.arlot@orange.fr
www.arlot-sculpteur.fr
Infos pratiques :
sur rendez-vous

Ebéniste,
restaurateur
d'objets d'art



42

Thomas Jordan

**Restauration de meubles et
d'objets d'art, marqueterie,
conseil en conservation**

Ebéniste, restaurateur, marqueteur de talent, Thomas Jordan a installé son atelier dans une belle maison au cœur de Magny-Vexin. Formé à l'Ecole Boulle et à l'Université Pierre et Marie Curie, cet Irlandais d'origine y a trouvé la quiétude nécessaire à l'exercice de son art. Reconnu comme l'un des meilleurs de sa profession, sa clientèle composée de musées et châteaux célèbres mais aussi de particuliers, lui confie des meubles et objets d'art qu'il restaure dans les règles les plus strictes de la profession. Il s'attache ainsi à maintenir une pérennité et un caractère réversible à ses restaurations. Il est quelquefois amené à solliciter le concours de confrères spécialisés comme des tapissiers, doreurs, monteurs en bronze, sculpteurs. Thomas Jordan est aussi sensible aux questions environnementales. Il utilise ainsi des techniques naturelles de conservation comme l'anoxie afin de ralentir le processus de vieillissement des œuvres qui lui ont permis d'obtenir l'Eco-Trophée 2010 du Parc. Il met à l'honneur le Parc du Vexin lors de sa participation à la conférence internationale d'ébénistes en présentant le château de Villarceaux avec son mobilier et la publication d'articles scientifiques.

Références :

Châteaux, églises, manoirs et musées du Vexin, Conseil départemental du Val-d'Oise, Hôtel de la Marine à Paris, Hôtel de Massa à Paris, Conservation régionale des Monuments Historiques Région Centre, collections privées françaises et étrangères. Prix de la restauration, conservation du patrimoine mobilier 2007 (S.E.M.A.). Présentation du travail de restauration de six meubles du château de Villarceaux à la Conférence Internationale d'ébénistes au Rijksmuseum d'Amsterdam.

Formations suivies :

Ecole Boulle, Université Paris VI

Coordonnées :

Atelier Lascroux / Jordan

10 rue de Villeroy

95420 Magny-en-Vexin

Port. : 06 08 40 40 07

Tél. : 01 34 67 42 32

jordan.t@wanadoo.fr

www.ateliers-

jordanlascroux.fr

Infos pratiques :

L'atelier ne se visite pas

Ebéniste,
restaurateur
d'objets d'art



38

Arnaud Carpentier

Ebéniste, restaurateur d'objets d'art, restauration, conservation de mobilier ancien, d'objets d'art, de serrureries anciennes, marqueterie

Après avoir travaillé pour des antiquaires à Paris, Arnaud Carpentier s'est mis à son compte en 1998 et a installé son atelier à Gargenville (78). Passionné par les techniques de conservation et de restauration, il n'a de cesse de développer ses compétences en travaillant en réseau avec des professionnels de la France entière.

Il intervient sur le mobilier ancien dont il restaure la structure, la marqueterie, les bronzes mais aussi, et c'est beaucoup plus rare, les serrures. Il est ainsi à même d'assurer une restauration complète du meuble qui lui est confié. Son savoir-faire étendu lui permet de proposer à sa clientèle de restaurer, outre les meubles, des sièges, objets d'art, cadres et de la statuaire.

Formation suivie :
CAP d'ébénisterie

Coordonnées :

6 F rue des longues raies
78 440 Gargenville
Port. : 06 80 61 74 05
carpentier000@gmail.com
<http://www.restoration-meubles-carpentier.fr/>
Infos pratiques :
sur rendez-vous.



12

Christophe Guillois

Menuisier - ébéniste, créations exclusives en bois naturel

C'est probablement son expérience en recherche-développement et en management de la qualité qui a permis à Christophe Guillois de développer ses prédispositions pour l'excellence et la précision. Car le métier d'ébéniste nécessite une grande rigueur dans la conception comme dans la réalisation.

Son entreprise, Vexin Menuiserie Concept, est installée sur le parc d'activité de qualité environnementale des Portes du Vexin à Ennery. Il conçoit et réalise sur mesure des meubles en bois massif, pour l'intérieur et l'extérieur : bibliothèques, bureaux, meubles pour chacune des pièces de la maison, escaliers, pergolas, appentis...

Associant les meilleures essences de bois au verre, au métal ou à la pierre, il donne à ses réalisations un design moderne et fonctionnel en s'attachant toujours à innover et à utiliser des assemblages traditionnels. Il propose aussi à sa clientèle de particuliers, des études de solutions pour l'optimisation des espaces. Christophe Guillois ne manque assurément pas d'énergie car, membre actif du réseau des artisans d'art, il a à cœur d'organiser chaque année dans son atelier un regroupement d'artisans d'art et d'artistes à l'occasion des Journées Européennes des Métiers d'Art.

Références :

Salon du Made in France 2023 et 2025

Formations suivies :

BTS Physique et autodidacte du bois

Eco-défis du Parc
(2016) et «Made in 95»

Coordonnées :

Vexin Menuiserie Concept

5, rue Ferrié ZA les

Portes du Vexin

95300 Ennery

Port. : 06 08 18 92 54

vexin.menuiserie.

concept@gmail.com

[http://www.vexin-](http://www.vexin-menuiserie-concept.fr)

[menuiserie-concept.fr](http://www.vexin-menuiserie-concept.fr)

Facebook :

Vexin menuiserie concept

Stages / formations :

Formations spécifiques à
la demande

Infos pratiques :

sur rendez-vous du lundi

au vendredi de 9h à 19h



32

Laurent Gryca

**Ebéniste, menuisier, création
et réalisation de meubles sur
mesure**

Titulaire d'un CAP d'ébéniste et diplômé du Greta de l'école Boule, Laurent Gryca s'est installé en 2007 au Château d'Hazeville à Enfer, près de Wy-dit-Joli-Village où il a rejoint d'autres professionnels du bois. Menuisier d'ameublement, il crée et réalise pour les particuliers des meubles sur mesure comme des cuisines, bibliothèques, petits meubles ainsi que des agencements divers. Il utilise pour cela des essences comme le pin, le chêne ou le merisier ainsi que tout matériau composite tel que le médium et le contre plaqué

Coordonnées :
l'Atelier Bois et Couleurs
Château d'Hazeville
95420 Wy-Dit-Joli Village
Port. : 06 16 14 41 75
abcgryca@gmail.com
Facebook :
Laurent Gryca
Infos pratiques :
sur rendez-vous.

Arts graphiques





47

Emmanuelle Tauss Keïta

Peintre muraliste, peintre en décors, fresques extérieures, en hauteur et monumentales, trompe-l'œil

Installée dans le village de Chaussy, tout près du magnifique domaine de Villarceaux, Emmanuelle Tauss-Keïta a su développer un savoir-faire artisanal éclectique (vitrail, tapisserie, peinture).

Elle met dorénavant son talent au service de son activité de peintre muraliste. Sa clientèle, composée de collectivités locales, entreprises, commerces ou particuliers, la sollicite pour réaliser des œuvres originales ou bien des reproductions sur des murs, en extérieur, en intérieur et en grande hauteur (60m). Maîtrisant les techniques à la perfection, elle crée des trompe-l'œil, peintures murales et panoramiques, fresques, patines,... Elle utilise pour cela des produits organiques à base d'eau. Emmanuelle présente pour chaque projet plusieurs propositions artistiques qui sont intégrées numériquement sur une photo du mur cible pour une meilleure appréciation du rendu final. Elle intervient sur toute la France (même dans les DOM !). Au détour d'une promenade ou d'une visite vous aurez peut-être la chance de découvrir ses réalisations.

Références :

Château d'eau de Châlons-en-Champagne, murs de l'école élémentaire Uderzo de Mantes La Jolie, serre en trompe l'œil sur le Quai de la Râpée à Paris, mur des bords de Marne d'Unibéton (Lagny)

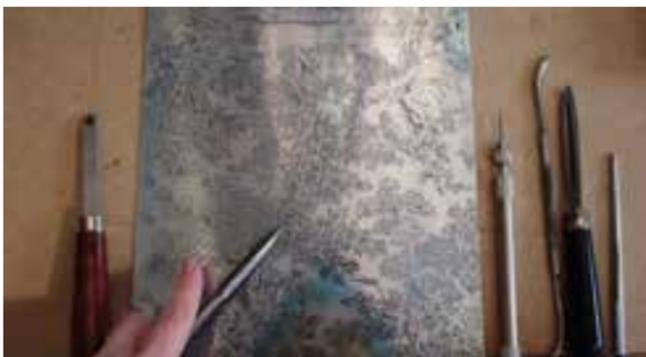
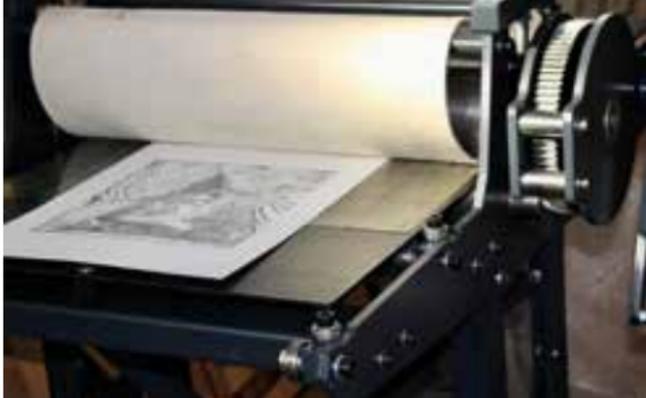
Formations suivies :

Ecole d'Architecture Paris IV, Ecole de peintre en Décors d'Issy Les Moulineaux



Coordonnées :

Art-Fresque
5 rue Cachot
95710 Chaussy
Port. : 06 50 22 64 89
art-fresque@orange.fr
art-fresque.com
Facebook : Art Fresque
Instagram : Artfresque
Infos pratiques :
sur rendez-vous.



14

Lena Mitsolidou

Artiste plasticienne, gravure, dessin, peinture

Coordonnées :

2 chemin de Frouville
95810 Vallangoujard
Port. : 06 58 31 29 75
Lena_mitsolidou@
hotmail.com
www.lenamitsolidou-art.
com
www.lenamitsolidou.
blogspot.com

Facebook :

Lena Mitsolidou

Instagram :

lenamitsolidou

LinkedIn :

Lena Mitsolidou

Stages / formations :

sur demande.

Toutes les semaines,
l'atelier est ouvert aux
adultes amateurs d'art et
professionnels pour des
cours et suivi des projets
/ jeunes à partir de 16
ans pour préparation aux
concours des écoles d'arts

Infos pratiques :

sur rendez-vous

Eclectique, Lena Mitsolidou l'est assurément. Artiste plasticienne maîtrisant plusieurs techniques, celle de la peinture, de la gravure (eaux fortes, gravure sur bois, lino-gravure), du dessin à l'encre ou au fil, de l'impression, de la sculpture, elle crée des œuvres et des installations qui mêlent ses différents savoir-faire. Elle y interroge le lien aux autres, les stéréotypes sociaux, la condition humaine, la place des femmes dans nos sociétés.

Elle propose des cours de dessin et de gravure aux enfants et habitants de Vallangoujard et souhaite s'impliquer pour accroître le rayonnement culturel de la commune. Lena Mitsolidou expose son travail en France, mais aussi en Grèce, en Belgique et en Roumanie.

Références :

FIACRE Aide à la Création par la DRAC (2000),
Meilleur projet éducatif pour Espace Rencontre
avec l'Oeuvre d'Art par le Ministère Français de
l'Education Nationale (2002) Médaille d'argent
section gravure décerné par de la Société des
Artistes français (2024)

Formations suivies :

École Supérieure d'Art de Tourcoing, Université
de Lille III - département des Arts Visuels.



3

Corinne Prévost

Conservation et restauration de peintures, peintures de chevalet

Diplômée du Master de Conservation-Restauration de Paris I, ancienne pensionnaire de la Villa Médicis et riche d'une pratique professionnelle de 29 ans, Corinne Prévost dispose de tous les atouts pour restaurer de la meilleure des manières les restaurations de peintures sur toiles les plus délicates. Elle intervient sur les couches picturales mais aussi sur les supports, proposant ainsi une prestation complète. Pour assurer la nécessaire réversibilité des restaurations, gage d'une réalisation de qualité, elle choisit avec soin ou élabore elle-même ses colles et vernis. Intervenant sur des tableaux de toutes les époques, ancienne ou contemporaine, elle compte parmi ses clients les musées de France, les collections publiques, les monuments historiques, mais aussi les collectivités et les particuliers.

Références :

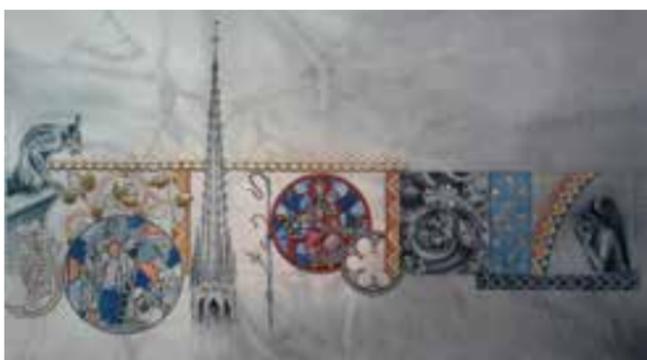
Grand foyer de l'Opéra Garnier, réfectoires de l'Hôtel des Invalides, hôtel Lambert, loge maçonnique de Nancy, interventions sur les collections des musées de France et des monuments historiques

Formations suivies :

Beaux arts de Paris, Master Conservation Restauration de biens culturels Paris I, pensionnaire de l'académie de France à Rome (Villa Médicis)

Coordonnées :

25 bis rue de la L'oeuf
95690 Nesles-La-Vallée
Port. : 06 60 58 14 47
Tél. : 01 30 34 42 51
prevost.corinne0525@orange.fr
<https://restaurationtableaux95.wordpress.com/>



35

Brigitte Marchand-Lapointe

Artiste peintre, enlumineur

Coordonnées :

Atelier Marchand-Lapointe

58 chemin du Hazay

78440 Jambville

Port. : 06 07 16 70 55

Tél. : 01 34 75 11 42

brigitte@marchand-
lapointe.fr

www.marchand-lapointe.fr

Stages / formations :

Aux ateliers de la Cour

Roland et à l'atelier de

Jambville

Infos pratiques :

sur rendez-vous

Après avoir pratiqué la peinture décorative, l'activité de Brigitte Marchand Lapointe se concentre désormais sur la réalisation d'enluminures, ces peintures qui illustraient les manuscrits jusqu'à l'arrivée de l'imprimerie. Elle dessine et met en couleurs les lettrines et ornements de manuscrits religieux ou profanes pour des créations à partir de l'ancien ou bien des créations contemporaines ou personnalisées. Elle utilise pour cela des techniques et des matériaux traditionnels : parchemins, pigments, liant, pose de feuille d'or.

Formations suivies :

Histoire de l'art, peinture décorative, enluminures



Restauratrice
de tableaux de
chevalets

43

Catherine Lascroux

Restauratrice de tableaux de chevalets, restauration de peintures du XVII^e siècle italien

Après avoir étudié l'histoire de l'Art à l'École du Louvre et à la Sorbonne, Catherine Lascroux s'est spécialisée dans la peinture italienne du XVII^e siècle (les caravagesques) et a acquis les techniques de conservation des peintures (support bois, toile, papier). L'exercice de son activité débute en Avignon (1970) et continue à l'Institut d'Art et de Conservation où en parallèle à la restauration de tableaux, elle participe aux travaux d'un département scientifique (radiographie et analyse de pigments). De la recherche sur l'identité et les caractéristiques de l'œuvre d'Art à la restauration proprement dite, Catherine Lascroux apporte toute sa passion et son savoir-faire. Elle travaille pour les Monuments Historiques, et des grandes collections privées, ainsi que pour des artistes contemporains connus. Elle réalise sa 1^{ère} exposition de photos en 2024 à Art en Voûtes, Saint Martin La Garenne 78520.

Références :

Restauration globale d'un papier peint chinois du XVIII^e siècle (collection Wrightsman), restauration de boiseries du XVIII^e siècle à l'Ermitage de Fontainebleau, Restaurations in situ au Château de Vaux le Vicomte. Référence sur le Parc : châteaux de La Roche-Guyon et de Villarceaux, Musée Daubigny à Auvers, Maison du Dr Gachet. Collection du Conseil Départemental.

Formations suivies :

École du Louvre, Histoire de l'art à la Sorbonne, Ateliers du Louvre



Prix Sema 2004

Coordonnées :

Atelier Lascroux / Jordan

10 rue de Villeroy

95420 Magny-en-Vexin

Port. : 06 80 12 19 57

Tél. : 01 34 67 42 32

catherine.lascroux@

wanadoo.fr

www.ateliers-

jordanlascroux.fr

Infos pratiques :

l'atelier ne se visite pas

Graveuse,
directrice artistique
/ designer



57

Emilie Bertolin

Graveuse, directrice artistique / designer

Coordonnées

Atelier Sophie Dupeyrat
32 grande rue, 95510
Vétheuil

Port. : 06 28 07 88 95
emilie_bertolin@hotmail.com

Facebook :
@emiliebertolin

Instagram :
@emiliebertolin

Stages et formations :
Organisation de stages
ponctuels tout au
long de l'année ou sur
demande.

Visite atelier : Oui

C'est à Vétheuil, charmant village historique connu comme terre d'accueil et d'épanouissement des artisans d'art et des artistes, qu'Émilie Bertolin a choisi de s'installer. Son parcours professionnel en tant que graphiste & plasticienne indépendante lui permet d'aborder la gravure avec une belle aisance artistique. Puisant son inspiration dans son ressenti, ses émotions, elle propose une expression artistique centrée sur le corps. La gravure lui permet de faire se rencontrer un de ses thèmes de prédilection, les mains, avec le geste même du graveur.

Elle porte aussi des projets à plus grande échelle en investissant l'espace public. Elle y déploie son art dans la réalisation de fresques ou de grands collages sur les façades ou de dessins sur les vitrines.

Emilie Bertolin organise également des ateliers artistiques pour les entreprises, les particuliers, et les jeunes.

Références : Depuis 2022 : «Les artistes dans nos Jardins, Vétheuil»

Depuis 2023 : les rencontres & ateliers JEMA
2024 : «Les Vétheuillais ont du talent», Festival Street-Art à Antony, Oksebo «Les Duos» à La Roche-Guyon

Réalisation de grandes fresques à Vétheuil (vitrines, événements)

Journées européennes de Métiers d'Art (JEMA),
la 1^{ère} semaine d'avril tous les ans

Biennale de la céramique contemporaine,
La-Roche-Guyon, début avril les années impaires

Biennale de la création contemporaine Oksebô -
les Duos, La-Roche-Guyon, en novembre les années
paires

Artistes en mai, à Frémainville tous les ans

© Crédits photos

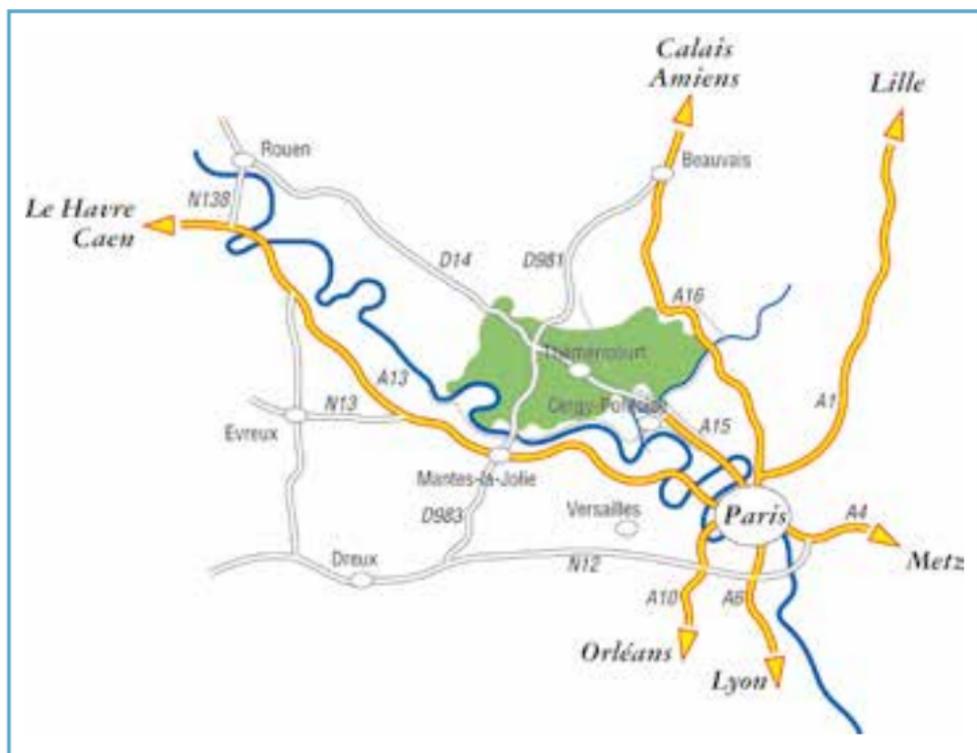
- © DR : artisans d'art présents dans ce guide
- **Briand Noémie** : Poski Photographie
- **Billoud** : Photo de Maison & Objet : JO Pesendorfer
- **Jordan et Lascroux** : de Jordan et Lascroux :
A. Sargos - des pièces : Jordan et Lascroux
- **Arnaud Kasper**
- **Lefebvre-Lafourcade, MZ création** : Elodie Dubois
- **Maison Pelé - Laure Pelé** : Sébastien Siraudeau
- **PNR Vexin français**
- **Valérie Risbec** : Sylvie Sevellec
- **Tauss Sophie Mathilde** : Olivier Verley
- **Vieillard** : Carole Desheulles

Conception : D. Bekcic

Impression : Wagram Editions

Mars 2025

Plan d'accès



Pour suivre l'actualité de votre Parc

-  pnr-vexin-francais.fr
-  [@Parc_naturel_régional_du_Vexin_français](https://www.facebook.com/Parc_naturel_régional_du_Vexin_français)
-  [@parcvexinfrancais](https://www.instagram.com/parcvexinfrancais)

Parc naturel régional du Vexin français

Maison du Parc - 95450 Théméricourt
01 34 48 66 10
contact@parcduvexin.fr