



2025

Milieus naturels
Histoire et patrimoine
Sites touristiques
Activités de loisirs
Produits et services

Guide découverte

Parc naturel régional du Vexin français



-  Musée
-  Château
-  Sentier du patrimoine *
-  Point de départ de randonnée
-  Guide-accompagnateur GVF
-  Produit local Valeurs Parc
-  Restaurant Valeurs Parc
-  Chambre d'hôtes Valeurs Parc
-  Gîte rural Valeurs Parc
-  Itinéraires cyclables
-  Itinéraire pédestre "La traversée du Vexin"



A photograph showing three people (two men and one woman) standing in a forest. They are looking at a map held by one of the men. To their right is a large, weathered stone cross. The background is filled with green trees and foliage.

Bienvenue dans le Parc naturel régional du Vexin français

Au nord-ouest de l'Île-de-France, le Parc naturel régional du Vexin français est un territoire où nature, histoire, patrimoine et culture se conjuguent à tous les temps. Entre Seine, Oise et Epte, il s'étend sur 97 communes du Val d'Oise et des Yvelines. Des coteaux de la Seine aux vallées verdoyantes de la Viosne ou du Sausseron, ce vaste plateau calcaire est reconnu pour la richesse de sa biodiversité et ses paysages. Le Vexin français a conservé le charme authentique d'une région à forte vocation agricole. L'unité de l'habitat y est renforcée par l'utilisation de matériaux de construction issus du terroir. A moins d'une heure de Paris, le Vexin français est un lieu idéal de balade et de détente où plus de 1000 km de chemins s'offrent aux pas des randonneurs. A chaque détour, on peut y apprécier un patrimoine rural remarquable, témoin des traditions et des coutumes locales. Terre d'histoire au riche passé, le Vexin français offre également une multitude d'activités de plein air et de loisirs à pratiquer seul, en famille ou entre amis.

Ce guide-découverte vous invite à découvrir les principaux centres d'intérêt touristique du Vexin français et les acteurs engagés dans les démarches initiées par le Parc naturel régional.

Mai 1995

Création du Parc

97

Communes

77

Dans le Val-d'Oise

20

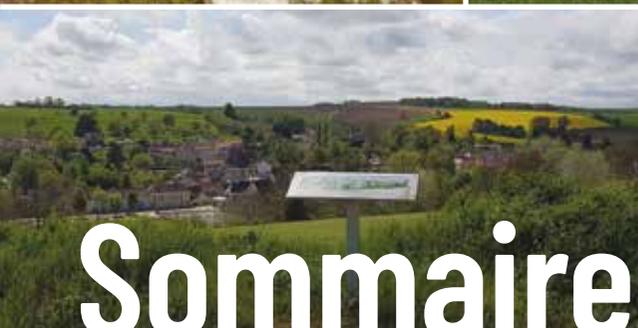
Dans les Yvelines

71 000

Hectares

100 000

Habitants



Sommaire

Destination Vexin français

Le Vexin français	2
Au cœur du Vexin français	3
Entre Seine et Epte	4
Terres de Seine	4
Autour d'Auvers-sur-Oise	5

Les milieux naturels

Les zones humides	6
Les buttes boisées	6
Les coteaux calcaires	8
Les terrasses alluviales	9
Les sites géologiques	9
Les sites naturels remarquables	10

Un Pays d'art et d'histoire

Un patrimoine insoupçonné	12
Un territoire vivant	16

Les sites de visites

La Maison du Parc et le musée du Vexin français	18
Au cœur du plateau vexinois	19
Entre Seine et Epte, les grands domaines	22
Auvers-sur-Oise et la vallée de l'Oise	24
Demeures privées	27

Activités touristiques et de loisirs

Randonnée pédestre	28
Sentiers du Patrimoine	29
Itinéraires thématiques	30
Applications mobiles	31
Itinéraires cyclables	32
Autres activités de loisirs	34
Loisirs adaptés	35
Visites commentées	36

Produits et services

Valeurs Parc naturel régional	38
Les restaurants	39
Les produits locaux	39
Les prestations d'accompagnement et sites de découverte	42
Les hébergements marqués	43

Infos pratiques

Liste des communes	44
Informations touristiques	45



Destination Vexin français

Chiffres clés

911 Traité de Saint-Clair-sur-Epte à l'origine de la naissance du Vexin français

1972 Inscription de la majeure partie du Vexin français à l'inventaire des sites pittoresques de France

1995 Création du Parc naturel régional du Vexin français

Entité naturelle de caractère, le Vexin français est un territoire préservé de l'Île-de-France qui offre des paysages étonnants. Le Vexin français se présente comme un vaste plateau calcaire, dominant d'une centaine de mètres les régions environnantes. Les rebords du plateau sont constitués par les versants des grandes vallées : la Seine au sud, l'Oise à l'est, l'Epte à l'ouest et la Troësne et l'Esches au nord. Le plateau est entaillé de vallées (Aubette de Magny, Aubette de Meulan, Montcient, Viosne, Sausseron) aux profils contrastés : les unes comme la Viosne sont longues, étroites et jalonnées de vallons quand d'autres, comme l'Aubette de Magny, s'épanouissent en véritables plaines alluviales. Les buttes d'Arthies, de Rosne et de Marines, alignées en trois groupes, dressent leur silhouette boisée au-dessus du plateau.

Ayant conservé leur chapeau de sable et de meulière, elles présentent encore un aspect semi-sauvage.

Pourquoi un Vexin français ?

L'Epte devient une frontière fortifiée en 911 lors du Traité de Saint-Clair, séparant le Vexin, territoire des Vélocasses entre Vexin français et Vexin normand. En effet, après des décennies d'incursions vikings, Charles III dit le Simple, se résout à conclure un accord avec Rollon, l'un des chefs Scandinaves menaçant le Royaume des Francs, à qui il concède les terres comprises entre l'Epte et la mer. Chacune de ses deux rives est alors jalonnée de forteresses : celles de Saint-Clair et La Roche-Guyon protégeant la rive française, celles de Dangu, Châteauneuf-Epte et Baudemont la rive normande.



Au cœur du Vexin français De Marines à Théméricourt

De la Viosne aux buttes de Rosne

Surmonté de buttes boisées, le plateau agricole du Vexin français est entaillé par deux rivières, la Viosne et l'Aubette de Meulan, qui marquent de leur empreinte les paysages. De part et d'autre de la chaussée Jules-César, les villages concentrés autour de leur église et de leurs fermes traditionnelles vous séduiront sans nul doute ! Perchés sur les buttes, visibles au milieu des grands espaces du plateau ou nichés au creux de vallées confidentes, les villages du Vexin français vous surprendront par leur charme et leur quiétude. Côté nature, les zones humides de la vallée de la Viosne et les zones boisées des buttes de Rosne créent des espaces de fraîcheur où il fait bon se réfugier l'été pour se promener !

Carnet de route

- La Maison du Parc et le musée du Vexin français à Théméricourt
- Le musée archéologique du Val d'Oise à Guiry-en-Vexin
- Le musée de l'Outil à Wy-dit-Joli-Village
- La chaussée Jules-César
- La vallée de la Viosne, de l'étang de Vallière au Moulin de Noisement
- Les buttes de Rosne
- La boucle cyclable du Vexin autour de « Théméricourt »



Point d'information touristique de la Maison du Parc

Musée du Vexin français 95450 Théméricourt
01 34 48 66 00 - contact@parcduvexin.fr
www.pnr-vexin-francais.fr
www.destination-vexin-francais.fr

Entre Seine et Epte De Magny à La Roche-Guyon

Des paysages de carte postale... sur la route de la Normandie

Aux confins de l'Île-de-France, bordé par la Seine au sud et par l'Epte à l'ouest, ce joli coin du Vexin vous séduira avec ses grands domaines historiques aux majestueux jardins, ses villages de caractère bâtis avec les pierres issues des carrières locales, ses espaces naturels et ses paysages remarquables. Avec ses falaises de craie dominant le fleuve, les coteaux de la Seine constituent un vaste amphithéâtre naturel de toute beauté, prisé par les peintres Impressionnistes en leur temps et les randonneurs aujourd'hui !

Carnet de route

- Le domaine de Villarceaux, ses jardins remarquables et ses deux châteaux
- Le village de La Roche-Guyon, classé parmi les plus beaux villages de France
- Les jardins d'Ambleville
- Les chemins des peintres de Vétheuil et La Roche-Guyon
- La voie verte de la vallée de l'Epte
- Les panoramas depuis le GR 2 dominant la Seine
- La Réserve naturelle nationale des coteaux de la Seine
- Et tous les villages typiques du Vexin dont Omerville, Chérence ou Genainville...



Point d'information touristique saisonnier de La Roche-Guyon

La Gabelle - Rue du Général Leclerc
95780 La Roche-Guyon - 09 77 59 47 22
infotourisme@vexinvaldeseine.fr
www.vexinvaldeseine.fr



Terres de Seine

À la découverte du nord Yvelines

De la vallée de la Montcient à la Boucle de Guernes

Bordée par la Seine au sud, la partie yvelinoise du Parc offre des paysages contrastés. Si l'urbanisation est concentrée le long du fleuve et des grands axes routiers, les communes de la vallée de la Seine, entre Vaux-sur-Seine et Gargenville, disposent au nord de magnifiques coteaux offrant des accès vers les balcons du fleuve et de belles vues panoramiques. Les communes rurales s'enorgueillissent d'un patrimoine bâti et naturel riche et diversifié. Pour les découvrir, direction les coteaux de la Montcient, les terrasses alluviales de la Seine, la boucle de Guernes et les massifs boisés du Chesnay, de Galluis et de l'Hautil !

Carnet de route

- > L'espace régional de Flicourt à Guernes
- > Port-Îlon à Saint-Martin-la-Garenne
- > Le château de Vaux-sur-Seine
- > L'itinéraire Vexin 1944
- > Le Bois du Chesnay, entre Saint-Martin-la-Garenne et Vétheuil
- > La vallée et les coteaux de la Montcient
- > Le Bois des Moussus et la butte de Hutrel
- > La réserve naturelle régionale du site géologique de Limay



Destination Terres de Seine

Office de Tourisme intercommunal
Grand Paris Seine & Oise

contact@terres-de-seine.fr - www.terres-de-seine.fr

Autour d'Auvers-sur-Oise

Les vallées de l'Oise et du Sausseron

Escapade au pays de Van Gogh : sur le chemin des peintres et des Impressionnistes

De Champagne-sur-Oise à Pontoise, l'Oise constitue la limite est du Vexin français. Cette vallée doit son développement aux nombreuses personnalités du monde des arts et de la culture qui s'y établirent avec l'avènement du chemin de fer au XIX^e siècle mais aussi grâce à son charme bucolique. Auvers-sur-Oise, cité des Impressionnistes, en est le cœur avec ses nombreuses évocations des maîtres de l'Impressionnisme. La ville qui étire ses quartiers sur 7 km le long de l'Oise n'en a pas pour autant perdu son charme d'antan. Elle doit en partie sa renommée internationale à Vincent van Gogh qui y passa en 1890 les 70 derniers jours de vie, peignant sur le motif le village, son église et la campagne environnante. D'autres peintres (Daubigny, Cézanne, Pissarro...) contribuèrent à faire d'Auvers-sur-Oise une porte ouverte sur la vallée des Impressionnistes ! En remontant jusqu'aux sources du Sausseron, vous vous laisserez gagner par la douce quiétude des villages vexinois. Valmondois, Nesles-la-Vallée, Labbeville, Vallangoujard,

Menouville, Arronville... les noms des villages s'égrènent comme un chapelet en remontant le cours de cette petite rivière jusqu'à ses sources situées sur les contreforts des buttes de Rosne. Au détour des chemins, lavoirs, moulins, croix, fontaines, fermes seigneuriales, édifices religieux se dévoilent et se dressent fièrement pour vous conter la petite et la grande histoire du Vexin français.

Carnet de route

- > Les sites liés aux peintres : château d'Auvers, Auberge Ravoux, musée et maison-atelier Daubigny, maison du Dr Gachet...
- > La vallée du Sausseron
- > La vallée de l'Oise
- > Le Bois de la Tour du Lay
- > La boucle cyclable du Vexin « autour d'Auvers-sur-Oise »



Office de tourisme Auvers-sur-Oise Sausseron Impressionnistes

Parc Van Gogh - 38 rue du Général de Gaulle
95430 Auvers-sur-Oise - 01 30 36 71 81
contact@tourisme-auverssuroise.fr
www.tourisme-auverssuroise.fr



*Coteaux de la Montcient
Eglise d'Auvers-sur-Oise
Eglise de Gouzangrez
Bac de Vétheuil*



Les milieux naturels caractéristiques du Vexin français

23%

de bois et forêts

3

réserves naturelles

217 m

le point culminant du Vexin français aux Buttes de Rosne

L'intérêt patrimonial du Vexin français réside à la fois dans la diversité des habitats naturels qui y sont représentés (milieux humides de fond de vallée, réseau de sources et résurgences, prairies et vergers, coteaux calcaires, buttes boisées) mais aussi par la présence d'un grand site d'intérêt national (coteaux et boucles de la Seine) et d'espèces végétales protégées et/ou en limite d'aire de répartition. Certaines espèces de faune sont plus emblématiques et bénéficient de programmes d'actions particuliers comme les Chauves-souris, la Chouette chevêche ou l'Édicnème criard.

Les zones humides, réservoirs de biodiversité

Au fond des vallées s'étirent des prairies humides, marais alcalins et roselières. Éponges et filtres épurateurs, ces milieux fragiles sont des réservoirs de biodiversité importants et jouent un rôle capital dans la régulation des écoulements souterrains et de surface. De nombreux oiseaux, insectes et batraciens y trouvent refuge. On peut y observer la Bergeronnette des ruisseaux, le Phragmite des joncs et la Rousserolle verderolle. Les flancs des buttes présentent des landes humides et tourbeuses où se développe une flore spécifique : Molinie, Carex, Sphaignes et Osmonde royale. Menacés par le drainage ou la fermeture en boisement naturel, ces précieux espaces ont beaucoup régressé depuis les années 1950.



Espace régional de Flicourt, Bruant des roseaux, Mante Religieuse, Bois de Morval, Etang de Vallière

(saulaies, aulnaies, frênaies) où 45 espèces d'oiseaux ont été recensées.

le merisier, le hêtre et quelques résineux. Les principales essences de bois ont été exploitées jusqu'au XIX^e siècle.

L'Etang de Vallière

Au cœur du val de Viosne, le site de Vallière présente une mosaïque de milieux (étang, roselière, forêt humide, coteau calcicole, falaise, marais...) qui en font l'un des sites les plus emblématiques du Val d'Oise pour la biodiversité, notamment concernant les populations d'oiseaux et de libellules.

Le Bois du moulin de Noisement

Ce bois occupe le versant ouest de la vallée de la Viosne à Chars. Le site est composé de milieux très diversifiés qui s'étirent depuis le rebord du plateau agricole jusqu'au fond de la vallée. Les pelouses calcicoles sont le royaume des insectes.

Les buttes boisées dressées sur le plateau

Les bois et forêts couvrent 23 % de la superficie du territoire, soit plus de 15 000 hectares. Les plus vastes étendues boisées sont situées sur les buttes d'Arthies, de Rosne et de Marines. Des bois de superficie importante recouvrent également les versants du plateau vexinois : le bois de la Tour du Lay et le bois de La Roche. Des formations boisées de surface plus restreintes sont présentes dans les fonds de vallées et les dépressions. La chênaie est l'élément fondamental de la végétation forestière. Outre le chêne, les essences les plus fréquentes sont le frêne, le châtaignier, le charme, mais on observe aussi l'érable,

Les Buttes de Rosne

Du haut de leurs 217 mètres, elles dominent l'Île-de-France, offrant une vue imprenable sur le Vexin et par temps clair jusqu'aux tours de La Défense ! Du fait de conditions climatiques plus fraîches et humides, on y trouve des espèces d'affinités montagnardes.

La Butte de Marines

Butte témoin du nord du Vexin français, elle culmine à 206 m d'altitude. Ancien site d'extraction de meulière, domaine du châtaignier, elle regroupe des milieux écologiques rares (mares, dépressions, sources, restes de landes). Complètement boisée, elle est un lieu privilégié pour la découverte des oiseaux forestiers.

Le Bois de Morval

Maillon important d'un réseau de petits bois de la vallée de l'Aubette, cette forêt départementale présente une mosaïque de milieux favorables à la biodiversité et des arbres remarquables. Elle recèle également des trésors archéologiques comme l'allée couverte du Bois-Couturier.

Le Bois de la Tour du Lay

Forêt départementale du nord-est du Vexin, elle présente une richesse floristique importante avec 18 espèces d'orchidées recensées. Classé Monument historique, son polissoir remonte au Néolithique.



*Edicnème criard
Ophrys abeille
Réserve naturelle
régionale de Limay
Domaine de Flicourt*



Réserve Naturelle COTEAUX DE LA SEINE

Les coteaux calcaires à fleur de pente

Les pelouses calcaires occupent les versants des vallées qui entaillent le plateau du Vexin français. Ces milieux comprennent des pelouses rases dites pelouses calcicoles, des prairies au couvert végétal plus haut et plus dense et des friches qui résultent de l'abandon des pratiques agro-pastorales. Jusqu'au début du siècle, les cultures dominaient, en particulier les vignes et les vergers, tout en laissant place au développement d'espèces sauvages. Certains versants façonnés en terrasses témoignent encore de ces usages. Cette occupation du sol a permis de maintenir les espaces ouverts. L'abandon de ces pratiques au cours du XX^e siècle a entraîné l'implantation d'un boisement spontané et par conséquent, la fermeture du milieu et une diminution de la diversité animale et végétale.

Les coteaux de la Seine

La réserve naturelle nationale des coteaux de la Seine a été classée en 2009. Elle couvre 268 hectares sur les

communes de Vétheuil, Haute-Isle, La Roche-Guyon, Gommecourt et Benne-court. Les coteaux de la Seine forment l'un des sites les plus remarquables du Parc : ce vaste amphithéâtre naturel aux reliefs escarpés et aux abrupts lumineux abrite une faune et une flore protégées ou rares comme la Mante religieuse, l'Hélianthème blanchâtre ou l'Astragale de Montpellier. Un sentier d'interprétation des coteaux a été mis en place le long du GR 2 entre Chantemesle et Haute-Isle et une table d'orientation est installée à Gommecourt.

La réserve est gérée par le Parc naturel régional du Vexin français qui assure l'élaboration et la mise en œuvre d'un plan de gestion, le suivi des travaux de gestion et de restauration des habitats et espèces, le pâturage ovin, les aménagements pédagogiques et d'accueil, la mise en place des suivis scientifiques... Une réglementation particulière s'y applique : l'introduction d'animaux non domestiques et de végétaux, la cueillette, les travaux, publics ou privés, la circulation et le stationnement

des véhicules, l'utilisation et le dépôt de produits et de déchets, les feux, les campements ou bivouacs sont notamment interdits. L'accès aux pitons crayeux est strictement interdit sur la commune de Haute-Isle du 1^{er} mars au 30 juin.

L'Espace Nature Seine & Vexin

Aménagé dans les dépendances troglodytiques du château de La Roche-Guyon, cet espace d'accueil du public valorise le patrimoine naturel et paysager de la vallée de la Seine. Il permet d'appréhender les enjeux écologiques de sites naturels remarquables mais à l'équilibre fragile : vallée de l'Epte francilienne et ses affluents, coteaux et boucles de la Seine, sites à chiroptères du Vexin français, site géologique de Limay, boucle de Guernes et de Moisson... *Accès libre aux horaires d'ouverture du château.*

Les terrasses alluviales, héritage de la Seine

En même temps qu'elle creusait son lit dans la craie tendre des versants, la Seine y a déposé des alluvions charriées depuis l'amont, formant les basses et hautes terrasses alluviales des boucles de Guernes et de Moisson. Sur les basses terrasses, au niveau du fleuve, s'étendent des boisements, des milieux steppiques ou des étangs. Sur les hauteurs dominant les boucles entre Saint-Martin-la-Garenne et Vétheuil, le bois du Chesnay est l'ultime relique d'une très ancienne terrasse alluviale, milieu exceptionnel dominé par une chênaie clairsemée où se mêlent des végétations calcicoles et acidophiles. Ces deux boucles de la Seine revêtent une importance primordiale en Île-de-France pour les oiseaux nicheurs (Edicnème criard) ou migrateurs (Busard Saint-Martin, Bondrée apivore) et de nombreux anatidés (canards). Largement exploitées par les carriers, les boucles de la Seine ont subi de multiples réaménagements au fil du temps.

Le Domaine de Flicourt

Ce site régional, fruit du réaménagement d'une ancienne carrière de granulats, est situé dans la boucle de Guernes. Des observatoires ornithologiques

permettent de découvrir les oiseaux migrants ou hivernants. Plus de 160 espèces ont été recensées parmi lesquelles le Canard souchet, le Grand cormoran, le Grèbe huppé, le Héron cendré...

Les sites géologiques

Marinésien, Auversien, les couches géologiques qui tirent leur nom de sites vexinois démontrent l'importance géologique de ce territoire recouvert il y a 65 millions d'années par la mer.

Le site géologique de l'Auversien

Située dans une ravine boisée sur la commune d'Auvers-sur-Oise, cette ancienne carrière de sable aussi appelée « carrière aux coquillages » témoigne de la richesse géologique du Vexin. L'Auversien est en effet le nom d'un étage géologique reconnu et daté de -40 millions d'années.

Le site géologique de Vigny-Longuesse

Site géologique majeur de l'Île-de-France, la carrière de Vigny permet de reconstituer et visualiser l'histoire du Bassin parisien entre les ères secondaires et tertiaires. Le site fut réputé pour la qualité des pierres calcaires qui ont servi à façonner les villages alentour. Il est aujourd'hui classé en réserve naturelle régionale.

Le site géologique de Limay

Réserve naturelle régionale, le site géologique de Limay est le fruit du réaménagement d'anciennes carrières. Outre son intérêt géologique lié aux formations sédimentaires visibles (Crétacé, Sparnacien, Lutétien moyen), elle est le refuge d'une faune diversifiée (reptiles, odonates, lépidoptères, orthoptères et coléoptères) et d'une flore rare en Île-de-France à l'image de l'Orbanche pourpre.



Azuré sur Orchis pyramidal

Les sites naturels remarquables

Les Espaces naturels sensibles et forêts départementales gérés par les Conseils départementaux du Val d'Oise et des Yvelines

- > le bois de Morval (95)
- > le bois de l'Aulnaie et de Morlu (95)
- > le bois des Moussus (78)
- > le bois du Chesnay (95)
- > le bois du Moulin de Noisement (95)
- > les buttes d'Arthies (95)
- > la butte de Hutrel (78)
- > la butte de Marines (95)
- > les carrières de Saillancourt (95)
- > l'étang de Vallière (95)
- > la forêt de la Tour du Lay (95)
- > la forêt de l'Hautil (95/78)
- > le marais de Boissy-Montgeroult (95)
- > le marais de Frocourt (95)
- > le marais du Rabuais (95)
- > les marais de l'Aubette de Meulan (95)
- > les marais boisés et zones humides de la vallée du Sausseron (95)
- > le massif de l'Hautil (95)
- > le site géologique de l'Auvésien (95)
- > le site géologique de Vigny-Longuesse (95)

Les domaines régionaux

- > Forêt de Galluis
- > Forêt de La Roche-Guyon
- > Espace régional de Flicourt



En savoir plus :

Téléchargez la brochure
« Les milieux naturels du Parc » sur le site :
www.pnr-vexin-francais.fr



Réserves naturelles

- > Réserve naturelle nationale des coteaux de la Seine
- > Réserve naturelle régionale du site géologique de Limay
- > Réserve naturelle régionale du site géologique de Vigny-Longuesse



Le réseau Natura 2000

visé à préserver un réseau de milieux et d'espèces à l'échelle européenne, en application des directives européennes Habitats et Oiseaux. Dans le Vexin français, 5850 ha sont classés Natura 2000 répartis sur 4 sites :

- > la vallée de l'Epte francilienne et ses affluents ;
- > les coteaux et boucles de la Seine ;
- > les sites à chiroptères du Vexin français ;
- > la boucle de Moisson, de Guernes et forêt de Rosny.

Les trois premiers sont gérés par le Parc naturel régional du Vexin français, la boucle de Guernes par Île-de-France Nature.
<https://sitesnatura2000duvexin.n2000.fr/>

Conditions de visite

Ces espaces naturels remarquables ne sont accessibles pour la plupart que dans le cadre de visites de groupes accompagnés.

Voir les modalités et programmes sur :
www.valdoise.fr
www.yvelines.fr
www.iledefrance-nature.fr

Ceux qui restent accessibles librement, traversés ou bordés par des chemins de randonnées restent fragiles. Respectez les indications à l'entrée des sites et restez sur les chemins balisés.





Le Vexin français, un Pays d'art et d'histoire



1^{er}

Parc naturel régional labellisé Pays d'art et d'histoire en septembre 2014

162

Monuments historiques protégés

18

Croix pattées recensées

Le Vexin français possède un patrimoine riche et diversifié que le Parc naturel régional a contribué depuis sa création à recenser, préserver et valoriser, notamment en accompagnant le développement d'un tourisme culturel de qualité. Cette démarche patrimoniale lui a permis d'obtenir le label «Pays d'art et d'histoire», qui lui a été attribué par le Ministère de la Culture et de la Communication en 2014, une première pour un Parc naturel régional. Le label « Pays d'art et d'histoire » qualifie des territoires, qui, conscients des enjeux que représente l'appropriation de leur architecture et de leur patrimoine par les habitants, s'engagent dans une démarche active de connaissance, de conservation, de médiation et de soutien à la création, à la qualité architecturale et au cadre de vie.

Une richesse patrimoniale insoupçonnée

L'Homme a de tout temps marqué le paysage de son empreinte et affirmé sa culture dans la construction d'un patrimoine monumental dont églises et châteaux constituent l'essentiel.

Tous les styles d'architecture se côtoient et témoignent d'une occupation ancienne et des différentes époques de construction. En contrepoint à cette architecture remarquable, la simplicité du patrimoine rural du Vexin français, d'une grande homogénéité de mise en œuvre, laisse les demi-teintes des matériaux jouer subtilement avec la lumière. Tous ces contrastes de forme et de couleur attirèrent les peintres impressionnistes. Le Parc naturel régional du Vexin français s'attache à sauvegarder et à valoriser ce



Eglise de Fontenay-Saint-Père, château d'Ennery, Pigeonnier d'Haravilliers, Lavoir de Santeuil, Croix des friches à Nesles-la-Vallée

patrimoine, ainsi que les savoir-faire qui l'ont façonné. Aujourd'hui, la quasi-totalité des villages possède un ou plusieurs monuments protégés (classés ou inscrits) au titre des Monuments historiques.

D'églises...

Les églises de style roman (Ennery, Gadancourt, Seraincourt...) présentent un aspect massif, des volumes équilibrés, un plan simple à nef unique. Les clochers en sont souvent les éléments les plus représentatifs. Les édifices gothiques reposent parfois sur des structures romanes, imposant la croisée d'ogives à la voûte d'arêtes (Chars, Santeuil...). D'autres sont fortement inspirés de la Renaissance et arborent des

ornementations rappelant les ordres antiques : porche de Notre-Dame de Vétheuil, clocher à campanile d'Epiais-Rhus, fonts baptismaux de l'église de Magny-en-Vexin. La quasi-totalité des églises du Vexin français est dotée d'une plaque extérieure expliquant l'architecture et de l'histoire de l'édifice.

en châteaux...

Les châteaux bâtis à l'époque médiévale le long de l'Epte et de la Seine étaient destinés à surveiller et protéger la contrée des invasions. Le donjon de La Roche-Guyon, dominant la vallée de la Seine, assurait le contrôle du cours du fleuve. Sur le front de l'Epte, limite du territoire normand, il ne reste que peu



La croix pattée, emblème du Vexin

La croix pattée, datant des XI^e, XII^e et XIII^e siècles, est une particularité du patrimoine rural vexinois. De style roman, cette croix monolithique (taillée dans un seul bloc) de calcaire est constituée de trois courtes branches d'égale longueur, aux extrémités très élargies. Cette forme se rencontre gravée sur les sarcophages mérovingiens ou sur les monnaies, ou encore peinte comme croix de consécration dans les églises. Ces croix servaient vraisemblablement de limite de fief, de juridiction ou de bornage de propriétés ecclésiastiques. Situées dans les champs, à la croisée des chemins ou au cœur des villages, vous pourrez les découvrir notamment à Lainville-en-Vexin, Guiry-en-Vexin, Nesles-la-Vallée ou Vétheuil. Avec le blé, la croix pattée est un élément de l'emblème figuratif du Parc.



Le Bellay-en-Vexin, Seraincourt

de vestiges de la défense française. Ainsi, la plupart des châteaux vexinois sont des demeures résidentielles, bâties aux XVII^e et XVIII^e siècles, à l'architecture classique, en pierre de taille, présentant un avant-corps central flanqué de deux ailes (Montgeroult, Condécourt...). La présence d'exploitations agricoles adossées au bâti principal laisse supposer que ces constructions seigneuriales entretenaient un lien très fort avec la terre.

Le patrimoine vernaculaire

Territoire à vocation agricole, le Vexin français révèle des paysages ponctués de témoins de pierre (moulins, fontaines, pigeonniers, lavoirs...). Expression des traditions et pratiques locales, ils constituent des repères pour le visiteur attentif. Lieux d'assemblée et de rencontre, lieux d'espérance et de foi, ils rendent compte de la dureté des travaux et du poids des jours. Même si pour la plupart, ils ont perdu leur fonction originelle, les Vexinois sont soucieux de les préserver afin de conserver un lien avec ce riche passé culturel.

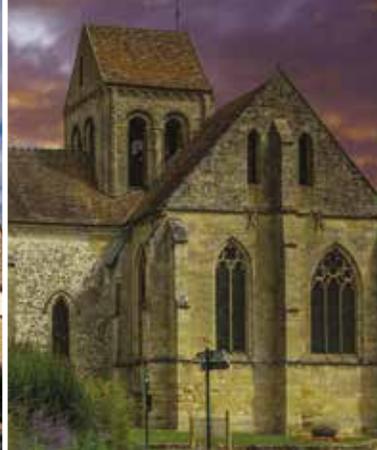
L'habitat vexinois

De la nature du terroir et de leur origine, les villages ont gardé une vocation essentiellement agricole. La structure de l'habitat vexinois est caractérisée par la concentration en villages, agglomérés autour d'exploitations agricoles en forme de quadrilatère, fermées sur l'extérieur. C'est

seulement en lisière des buttes et des talus que l'on peut découvrir des hameaux et des fermes isolées, témoignages de défrichements tardifs. L'habitat vexinois est également caractérisé par la continuité du bâti. Les maisons sont parfois jointives, les plus souvent liées les unes aux autres par des bâtiments annexes et des murs en pierre. Cet habitat continu impose la construction en profondeur : la vie est toute entière tournée vers l'intérieur et non vers la rue. L'importance des clôtures, des murs sans ouverture qui bordent les rues, confère aux villages un aspect minéral. Cette unité de l'habitat est renforcée par l'utilisation de matériaux de construction issus directement du terroir, tels que la pierre, l'argile et le plâtre ; les couleurs des villages s'harmonisent ainsi parfaitement avec celles des paysages.

La pierre du Vexin français

La pierre calcaire était extraite de carrières à pierres dures (Chérence, Vigny) ou plus tendres (Nucourt, Epiais-Rhus). Les buttes qui dominent le plateau fournissaient la pierre meulière, utilisée à proximité des lieux d'exploitation. Les falaises de craie étaient creusées de carrières souterraines utilisées comme dépendances (boves) et même parfois comme habitations. Ce patrimoine troglodytique constitue un des attraits de la boucle de la Seine entre Vétheuil et La Roche-Guyon.



La Cave aux fées à Brueil-en-Vexin, La chaussée Jules-César



Des jardins remarquables

Ce label attribué par le Ministère de la Culture distingue des jardins et des parcs, publics ou privés, présentant un intérêt culturel, esthétique, historique ou botanique.

- Dans le Vexin français, sont labellisés :
- > les jardins du musée de l'Outil à Wy-dit-Joli-Village
 - > les jardins de Villarceaux à Chaussy
 - > les jardins d'Ambleville
 - > le Potager-fruitier de La Roche-Guyon
 - > le jardin de Campagne à Grisy-les-Plâtres

Les Maisons des Illustres

Ce label attribué par le Ministère de la Culture signale des lieux dont la vocation est de conserver et transmettre la mémoire de femmes et d'hommes qui se sont illustrés dans l'histoire politique, sociale et culturelle de la France. Le réseau compte 235 maisons dont 5 dans le Vexin français :

- > la Maison du Dr Gachet, la maison-atelier Daubigny et les ateliers Boggio à Auvers-sur-Oise
- > le château de Vaux-sur-Seine
- > les Maisonnets Nadia et Lili Boulanger à Gargenville.

Du Néolithique à nos jours, petite histoire du Vexin français

Au Néolithique (4000 ans avant J-C), les grands défrichements façonnent la campagne. Les peuples cultivateurs ont laissé de nombreux monuments mégalithiques comme les allées couvertes d'Arronville, Brueil-en-Vexin, Guiry-en-Vexin ou Ménouville.

Les vestiges de la villa retrouvée à Epiais-Rhus ou du sanctuaire de Genainville attestent de l'importance du peuplement gallo-romain. Les chaussées romaines Jules-César (itinéraire Paris-Rouen) et Brunehaut (Chartres-Amiens) structurent alors déjà ce territoire. L'habitat dispersé, vestige des villas romaines, disparaît à l'époque mérovingienne (VII^e siècle) et laisse place au réseau actuel des villages. En 911, le traité de Saint-Clair-sur-Epte met fin aux invasions normandes et partage la région entre Francs et Normands.

L'Epte devient alors une frontière naturelle fortifiée. L'époque médiévale nous a légués des châteaux parmi lesquels le donjon de La Roche-Guyon et des églises, souvent de style roman. Certaines d'entre elles présentent des décors Renaissance (Magny-en-Vexin, Vétheuil).

La Chaussée Jules-César

Témoignage de l'influence de Rome, la chaussée Jules-César constitue depuis plus de 2000 ans la colonne vertébrale du Vexin français qu'elle traverse d'est en ouest. Patrimoine historique et archéologique exceptionnel, elle s'inscrit dans un vaste réseau de routes militaires construites en Gaule entre le I^{er} siècle avant et le I^{er} siècle après Jésus-Christ. Itinéraire stratégique, elle reliait Lyon (*Lugdunum*) à la Manche en passant par Paris (*Luteci*) et Rouen (*Rotomagus*). De Puisieux-Pontoise à Arthieul, 21 km ont été réhabilités par le Parc naturel régional du Vexin français et la Fédération française de randonnée pédestre.

Le site archéologique de Genainville

Au creux d'un vallon humide, le sanctuaire gallo-romain des Vaux de la Celle est un site archéologique exceptionnel. Il se compose des vestiges d'un temple, de bassins monumentaux et d'un théâtre qui pouvait accueillir jusqu'à 8 000 personnes. Plus de 5 000 objets ont été mis au jour et sont présentés pour partie au musée archéologique du Val d'Oise à Guiry-en-Vexin. Le sanctuaire



est classé Monument historique depuis 1941. Une structure d'accueil et de recherche permet d'approfondir la connaissance du site en abritant sur place les équipes d'archéologues et de rendre le site plus accessible au public.

Pour en savoir plus, procurez-vous l'ouvrage « Les Vaux-de-la-Celle, une aventure archéologique » (Editions Privat).



Envie d'en savoir plus :

Découvrez la collection « Parcours » du Pays d'art et histoire !



64 %

de surfaces agricoles

58

artisans recensés
dans le guide des
Métiers d'Art

Le Parc, territoire vivant

Le Vexin français est un territoire vivant où les activités économiques tiennent une place importante.

Terre agricole

Terre fortement agricole, il fait une large place à cette activité qui occupe 64 % de la superficie du territoire. Les céréales ont toujours été la culture dominante du Vexin français. Les savoir-faire et pratiques locales se partagent pour mieux se transmettre, et ainsi pérenniser les traditions séculaires du Vexin français.

L'élevage est en régression et les cultures spécialisées, maraîchage, horticulture, arboriculture, concernent 20 % des exploitations. Les quelque 350 exploitations représentent 8% du nombre total d'emplois du territoire. Parmi celles-ci, la majeure partie se consacre à la production de céréales, betteraves sucrières et oléoprotéagineux ; les céréales ont toujours été la culture dominante du Vexin français. La grande culture domine sur le plateau. L'élevage est plus présent dans les vallées et les zones de buttes, sans toutefois être dominant.

Savoir-faire artisanaux

Les savoir-faire artisanaux constituent un patrimoine culturel, social et un potentiel économique non négligeable. Jusqu'au XIX^e siècle, l'activité artisanale et « industrielle » du Vexin français était presque toute entière au service de l'agriculture ou orientée vers le bâtiment et la consommation locale. Aujourd'hui, proches de leur clientèle parisienne, les artisans profitent de la tranquillité du

Vexin français pour exercer leur métier. Ce milieu peu connu, révèle une richesse et une variété dans des domaines aussi pointus que la facture instrumentale, la restauration de meubles anciens, la céramique ou le verre.

Terre de culture

Le Vexin français a attiré de tous temps de nombreux artistes qui ont laissé leurs empreintes, au cours des différentes périodes historiques, dans les sites et lieux de visite. Ce territoire vivant compte un certain nombre d'associations très actives dans le domaine culturel. Expositions, spectacles, festivals dont certains ont une renommée internationale, rythment la vie des villages. L'art est un patrimoine vivant qui évolue avec le temps. Des artistes tels que Daubigny, Van Gogh ont œuvré sur le territoire. Aujourd'hui, à travers les œuvres d'artistes contemporains, amateurs ou passionnés, chacun trouvera encore avec étonnement de quoi satisfaire sa curiosité !

Le mouvement impressionniste

Né au XIX^e siècle, lancé par une vingtaine de peintres, se connaissant et tous liés à Paris, il a été décrié à ses débuts : « *Ils le priment, (le nom d'impressionnistes), pour relever une injure qui leur était adressée par leurs détracteurs et dont ils se firent leur titre de gloire.* » L'intérêt pour le peintre face à la nature était de saisir les colorations variées et fugitives, négligées jusqu'alors. Un paysage devenant mouvant, par le soleil ou le temps gris, par l'humidité ou la sécheresse, le matin, le midi ou le soir. Le Vexin français, notamment les boudes de Seine et la vallée de l'Oise, leur fut une importante source d'inspiration.

Le Vexin français, plateau du 7^e art !

Quel est le point commun entre ces grands succès du cinéma : « Les Barbouzes » (1964), « Les aventures de Rabbi Jacob » (1973), « Les Visiteurs » (1992), « Fanfan la Tulipe » (2002), « Un long dimanche de fiançailles » (2003) et

« Le Da Vinci Code » (2006), « La Famille Bélier » (2013), « Au revoir là-haut » (2017) ou « Le comte de Monte-Cristo (2024) » ? Tous ont eu comme lieu de tournage le Vexin français, une terre où la diversité des paysages, le caractère pittoresque et authentique permettent le tournage de films variés, aussi bien comiques, historiques que policiers. La particularité vexinoise est ainsi de présenter des perspectives et singularités propres à d'autres régions françaises. Ainsi, « Comme elle respire » (1997) tourné à Theuville est censé se dérouler... en Corse !





Les sites de visite

La Maison du Parc et le musée du Vexin français



Maison du Parc

La Maison du Parc est installée dans le château de Théméricourt, maison forte et demeure résidentielle du XV^e siècle, typique du Vexin français. Au cœur d'un parc de 6 hectares comportant un étang alimenté par l'Aubette de Meulan, elle offre un agréable lieu de promenade et constitue un point de départ incontournable pour découvrir le Vexin français. Le château abrite le siège administratif du Parc et son équipe technique. Les communs abritent le musée du Vexin français et la boutique. Le domaine dispose de tables de pique-nique, d'un point d'eau accessible et d'un abri à vélos avec arceaux.

Musée du Vexin français

Conçu comme un **centre d'interprétation**, le musée consacre différents espaces aux milieux naturels, à la faune et la flore, à la géologie et aux paysages du Vexin français.

Ce territoire vivant se raconte aussi par ses hommes et ses traditions à l'image de la **collection Vasseur-Loiseaux**, qui révèle de remarquables objets d'art populaire.

Le musée propose également une **programmation culturelle** diversifiée autour d'ateliers, spectacles ou conférences en lien avec les expositions temporaires présentées.

Le visiteur trouvera dans la **boutique** une gamme de produits issus de l'artisanat et des savoir-faire locaux ainsi que de beaux livres, une collection de guides découverte et de documents pédagogiques et toute **l'information touristique** sur la région.

Devant le musée, le **jardin laboratoire** vous invite à déambuler et découvrir plantes mellifères, aromatiques, médicinales, décoratives, odorantes... favorisant la présence d'insectes butineurs (abeilles, papillons, bourdons) et assurant de ce fait la pollinisation des fleurs.

Le jardin accueille également un hôtel à insectes et de petits aménagements bien dissimulés très utiles pour abriter et attirer la petite faune.

Musée du Vexin français

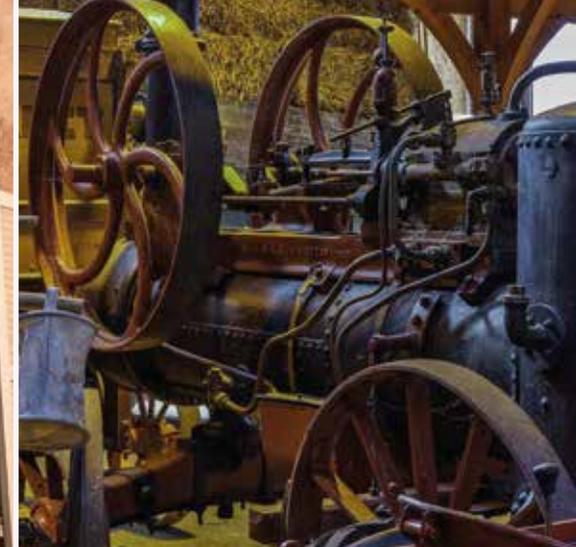
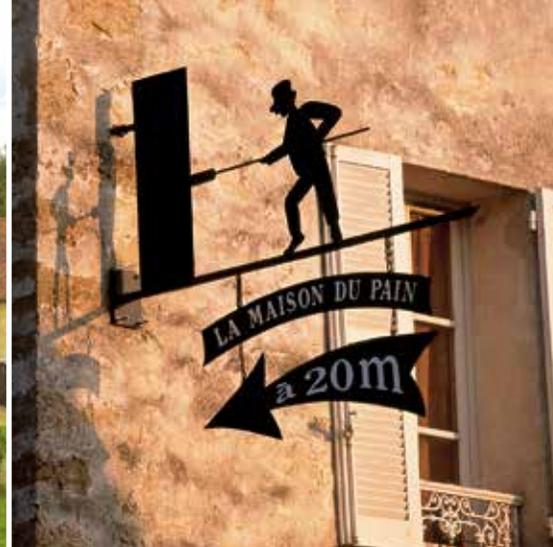
Maison du Parc - 95450 Théméricourt
01 34 48 66 00
musee@parcduvexin.fr - www.pnr-vexin-francais.fr

Tarifs

- > Adultes : 4 € - Moins de 15 ans : 2 €
- > Moins de 5 ans : gratuit - Groupes (+ 15 pers.) : 3 € / pers.
- > Visite guidée (en semaine sur rendez-vous) : forfait de 30 € + 3 € / pers. Entrée libre pour le parc du château.

Horaires

Ouvert du mardi au vendredi de 9h à 12h30 et de 14h à 18h.
Ouvert le samedi de 14h à 18h, le dimanche et les jours fériés de 10h à 19h de mai à septembre (de 14h à 18h d'octobre à avril). Fermé le lundi et tout le mois de décembre.



Au cœur du plateau vexinois : histoire et traditions du Vexin français

Maison du Pain

Située dans le village de Commeny, au cœur du plateau céréalière, la maison du Pain est installée dans l'ancien grenier à farine d'une boulangerie en activité. Des premières galettes préhistoriques au pain que nous mangeons aujourd'hui, le site invite à découvrir un aliment vieux comme le monde et qui a su conserver toute son authenticité en s'adaptant aux nouvelles techniques de fabrication. Un parcours audiovisuel très imagé, qui évoque le cycle blé-farine-pain, présente l'art de la fabrication boulangère à travers les siècles. Des objets en usage dans le Vexin d'autrefois et des panneaux didactiques prolongent la visite autour d'expositions temporaires sur des thèmes originaux comme la biscuiterie ou les fèves.

Maison du Pain

31 grande rue 95450 Commeny - 01 34 67 41 82
maisondupain@commeny95.fr

Tarifs

- > Adultes : 4 € - Enfants : 3 €
- > Groupes adultes et enfants à partir de 15 personnes.

Horaires

Ouvert sur rendez-vous le lundi, mardi, jeudi, vendredi de 9h à 12h et de 14h à 16h. - Fermé au mois d'août

Musée de la Moisson

Situé au cœur du grenier à blé du Bassin parisien, le musée de la Moisson présente dans un ancien corps de ferme les grandes mutations techniques et sociales qui accompagnèrent cette épopée céréalière tout au long du XX^e siècle. Le musée abrite une remarquable collection d'outils et de machines agricoles constituée par l'Association des Moissonneurs de Sagy. Faucheuses, batteuses, locomobile, trépineuse... tous les engins sont encore en état de fonctionnement, le plus ancien datant de 1880. Des photographies et témoignages d'agriculteurs du Vexin français agrémentent la visite, complétant une projection sur l'évolution de la société agricole. Le musée consacre une large place à l'animation pédagogique destinée au jeune public et aux scolaires, par exemple sur la reconnaissance des céréales ou par le biais des modules «de la ferme à l'assiette».

Musée de la Moisson

Hameau du Petit Mesnil 95450 Sagy
01 34 66 39 62 ou 01 34 66 39 40 (mairie)
musee.moisson@orange.fr - www.museedelamoisson.fr

Tarifs

- > Adultes : 4 € - Moins de 15 ans : 2 €
- > Moins de 5 ans : gratuit
- > Groupes (+ 15 pers.) : 3 € / pers.

Horaires

Ouvert de mars à mi-octobre sur réservation uniquement les lundis, mardis et jeudis de 9h à 17h. Fermé pendant les petites vacances scolaires et au mois d'août.
Ouvert quelques dimanches dans l'année, voir les dates sur la page Facebook du musée.



Moulin de la Naze

Aménagé dans un ancien moulin, ce musée anciennement dénommé «Maison de la Meunerie» dévoile la face cachée des moulins sur les pas des anciens meuniers. La réhabilitation du site a permis de conserver la machinerie d'époque et de remettre en fonctionnement une spectaculaire roue à aubes incurvées, plongeant ses grandes pales dans le Sausseron tonitruant. Des poulies, rouages et engrenages plantent le décor d'un espace oublié que fait revivre la maquette animée d'un moulin à eau du XVIII^e siècle. L'étage a été réaménagé en espace d'accueil avec salle de projection pour les expositions et événements culturels proposés par Les Amis du Moulin de la Naze.

Moulin de la Naze

Rue du moulin Morel 95760 Valmondois
01 34 73 06 26 (en semaine)
mouindelanaze95760@gmail.com

Tarifs

- > Adultes : 3 € - Moins de 15 ans : 2 €
- > Moins de 5 ans et handicapés : gratuit
- > Groupes (+ de 10 pers.): 3 € / pers.

Horaires

Ouvert de mi-mars à mi-décembre le samedi de 14h à 18h et le dimanche de 10h à 12h et 14h à 18h. Fermé l'hiver et au mois d'août. Groupes en semaine sur rendez-vous.

Maison des Arts et Métiers de la Vigne

La maison de la Vigne présente un parcours chronologique et thématique de l'histoire de la viticulture en Île-de-France, articulé autour d'une collection d'outils, de matériel et de documents évoquant la culture de la vigne, l'élevage et la vie du vin, les métiers et arts populaires. Le vignoble d'Île-de-France s'étendait jusqu'à la fin du XVIII^e siècle sur environ 42000 hectares.

Cette histoire et ces traditions vous seront contées dans cet « écomusée des arts et métiers de la vigne en Île-de-France » situé à Marines. Lieu vivant, ce site est géré bénévolement par l'Association Seine et Oise Vignes. La vigne est un patrimoine qu'il faut préserver et faire revivre !

Maison des Arts et Métiers de la Vigne

7 boulevard Gambetta 95640 Marines
07 68 78 66 75 - 06 14 11 10 85
lamaisondelavigne@gmail.com
www.maisondelavigne.fr

Tarifs

- > Adultes : 5 € - Moins de 15 ans : 3 €
- > Moins de 5 ans : gratuit
- > Groupes (+ 15 pers.): 4 € / adulte et 3 € / enfant

Horaires

Ouvert toute l'année sur rendez-vous pour les groupes et à partir de 5 personnes au 07 68 78 66 75

Musée archéologique du Val d'Oise

Le fonds permanent présente des objets issus de fouilles du Val d'Oise au fil d'un parcours reliant la préhistoire à l'époque contemporaine avec des salles dédiées au site archéologique de Genainville, à l'exceptionnelle collection de stèles mérovingiennes et aux statues soviétiques de Baillet-en-France. Outre ses expositions temporaires, le musée propose une programmation culturelle diversifiée pour tous : visites commentées, ateliers, conférences et événements. Côté numérique, casques immersifs, tables tactiles, tablettes numériques, satisferont particulièrement les familles tout comme l'espace pédagogique « la passerelle, de la fouille à l'exposition » qui permet aux plus jeunes de se mettre dans la peau d'un archéologue, chercheur et conservateur.

Musée archéologique départemental du Val d'Oise

Place du château 95450 Guiry-en-Vexin
01 34 33 86 00
contact.musees@valdoise.fr
www.valdoise.fr/musee-archeologique

Tarifs

- > Adultes : 5 € - Moins de 18 ans : 3 €
- > Moins de 8 ans : gratuit

Horaires

Ouvert toute l'année : du mardi au vendredi de 9h à 17h30
Les week-ends et jours fériés de 13h à 18h
Groupes sur rendez-vous.

Au départ du musée, balade jusqu'à l'allée couverte du Bois-Couturier, un des plus beaux monuments mégalithiques du Val d'Oise.

Musée de l'Outil

La collection du musée est riche de 1500 outils représentatifs des métiers de l'artisanat et de l'agriculture et d'objets de la vie domestique réunis une vie durant avec passion par Claude et Françoise Pigeard.

Elle est présentée dans un balnéaire gallo-romain classé Monument historique. Le jardin du presbytère de l'an II dessiné dans la tradition des jardins de curé complète cet ensemble : un écran pour l'accueil d'expositions d'artistes contemporains, de concerts, de spectacles de théâtre et de danse mais aussi d'animations et ateliers sur le développement durable pour tous.

Musée de l'outil - Collection Claude et Françoise Pigeard

Rue de la mairie,
95420 Wy-dit-Joli-Village
01 34 67 00 91 (accueil)
01 34 33 86 00 (administration)
contact.musees@valdoise.fr
www.valdoise.fr/musee-de-loutil

Tarifs

- > Adultes : 4 € - Moins de 18 ans : 2,50 €
- > Moins de 8 ans : gratuit

Horaires

Ouvert toute l'année :
Du mercredi au vendredi de 13h à 17h30
Les week-ends et jours fériés de 13h à 18h.
Groupes sur rendez-vous



Site archéologique de Genainville

Au creux d'un petit vallon retiré à 1,5 km du village de Genainville subsistent les vestiges d'un important sanctuaire gallo-romain classé Monument historique. Après un siècle de recherches, les archéologues, à la suite de Pierre Orième, ont mis au jour un ensemble monumental unique dans l'ouest du Bassin parisien.

Le site des Vaux-de-la-Celle présente un temple encore en élévation sur plus de 5 mètres de hauteur, des bassins, un théâtre de 120 mètres de façade et des habitations. Les sculptures et objets archéologiques découverts sur le site sont exposés au musée archéologique du Val d'Oise à Guiry-en-Vexin.

Site archéologique de Genainville

Les Vaux de la Celle 95420 Genainville

Visites pour les groupes scolaires sur réservation auprès du Musée archéologique du Val d'Oise : 01 34 33 86 00

contact.musees@valdoise.fr

Le site est occasionnellement ouvert lors d'animations grand public proposées par l'Association Etudiante Valdoisienne d'Archéologie, l'APSAGE ou le Parc.

Entre Seine et Epte, les grands domaines : Ambleville, la Roche-Guyon et Villarceaux

Ambleville

Construit au XVI^e siècle par l'architecte Jean Grappin sur les bases d'une forteresse féodale érigée contre invasions anglo-normandes, le château d'Ambleville est un chef-d'œuvre de l'architecture Renaissance. Il fût bâti pour les De Mornay, puissante famille du Vexin, héritière des Essarts et seigneurs de Villarceaux. Classé Monument historique depuis 1945, le domaine d'Ambleville est également distingué par le label « jardin remarquable ».

Jardins et château d'Ambleville

1 rue de la mairie 95710 Ambleville
06 25 64 75 73

www.chateauxetjardins.wordpress.com

Tarifs

- > Visite des jardins : 6 €
- > Gratuit moins de 6 ans.

Horaires

Saison 2025 : jardins ouverts uniquement en juillet et en août, tous les jours sauf le lundi de 10h à 12h et de 14h15 à 18h.

En raison de travaux importants à l'intérieur, le château est fermé à la visite.

Groupes toute l'année sur rendez-vous.

Château de La Roche-Guyon

Le château de La Roche-Guyon constitue un ensemble architectural unique en Île-de-France, traversant dix siècles d'histoire : du donjon féodal du XII^e siècle aux écuries du XVIII^e siècle, des premières habitations troglodytiques au potager des Lumières, des salons d'apparat aux casemates aménagées par Rommel durant la Seconde Guerre Mondiale. Le donjon est relié à la forteresse située en contrebas par un impressionnant passage secret creusé dans la falaise de craie. La Roche-Guyon est l'un des plus beaux villages de France. Il s'inscrit dans le site des Coteaux de la Seine, classé réserve naturelle nationale dont l'intérêt écologique est présenté dans l'espace nature Seine & Vexin aménagé dans un pavillon troglodytique du château. Le Potager-fruitier du château a reçu en 2011 le label « Jardin remarquable » et la certification Agriculture biologique pour les fruits et légumes qu'il produit. En tant qu'établissement public de coopération culturelle, le château constitue un véritable pôle culturel. Il propose tout au long de l'année une programmation culturelle variée : expositions, manifestations, spectacles, concerts, ateliers, conférences, etc.

Château de La Roche-Guyon

1 rue de l'audience 95780 La Roche-Guyon - 01 34 79 74 42

information@chateaudelarocheguyon.fr

www.chateaudelarocheguyon.fr

Tarifs

- > Tarif plein : 9,50 € - Jeunes 13-18 ans : 6,50 €
- > Enfants 6-12 ans : 6 € - Tarifs spécifiques : de 5,50 € à 8,50 €
- > Forfaits famille : 29,50 € à 35 €

Horaires

Ouvert tous les jours : du lundi au vendredi de 10h à 18h (vente des tickets jusqu'à 17h). Les week-ends de 10h à 19h (vente des tickets jusqu'à 18h). Fermeture annuelle de fin novembre à début février. Visites guidées les week-ends à 14h30. (supplément +2,50 €). Visite supplémentaire le dimanche à 16h en haute saison.

Domaine de Villarceaux

Situé sur la commune de Chaussy, le Domaine de Villarceaux est un joyau du patrimoine francilien, où se côtoient des bâtiments et des jardins de toutes époques depuis le Moyen Âge. Dans le vallon, les vestiges de la maison forte du XIII^e siècle, les jardins clos et les viviers étagés témoignent d'une vie en autarcie. A la Renaissance, le domaine s'étend et des communs sont adjoints au manoir. De sources en fontaines, cascades, canaux puis miroirs, l'eau guide la promenade. Au XVII^e siècle, la Tour de Ninon, abrite les amours célèbres de Louis de Mornay, marquis de Villarceaux avec Ninon de Lenclos, courtisane et érudite qui y tint salon. Le «château d'en haut» construit d'un seul élan au milieu du XVIII^e siècle, s'approprie les paysages jusqu'à l'horizon par des jeux de mise en scène spectaculaires.

Propriété de la fondation Léopold Mayer pour le progrès de l'homme, le domaine est géré par la Région Île-de-France. Classé Monument Historique en 1941, il bénéficie également du label Jardin remarquable.

Domaine de Villarceaux

95710 Chaussy - 01 34 67 73 33 (domaine)

www.villarceaux.iledefrance.fr

Tarifs

- > Entrée libre

Horaires

Ouvert du mardi au dimanche, du 1^{er} week-end d'avril à l'avant-dernier week-end d'octobre. Visites libres de 14h à 18h.

Visites de groupes sur réservation au 01 34 67 74 33 au moins 10 jours à l'avance (forfait payant).



Auvers-sur-Oise et la vallée de l'Oise

Château d'Auvers-sur-Oise

Le château d'Auvers-sur-Oise propose une véritable plongée dans la peinture impressionniste grâce à une expérience immersive, émotionnelle et sensorielle. Les aménagements et lumières innovantes pour un rendu spectaculaire et une visite inoubliable. Le parcours « Vision impressionniste, naissance et descendance » montre ce qui a inspiré l'impressionnisme, en rupture avec les codes de son temps, mais aussi ses influences sur les mouvements artistiques postérieurs tels que le précubisme, le fauvisme, ou encore l'abstraction. C'est un nouvel éclairage sur l'héritage de l'impressionnisme, sur le travail des peintres et sur la place si particulière d'Auvers-sur-Oise comme source d'inspiration, lieu d'échanges et de villégiature.

Maison du Pain

Rue de Léry 95430 Auvers-sur-Oise - 01 34 48 48 48
info@chateau-auvers.fr - www.chateau-auvers.fr

Tarifs

- > Adultes : 12 €
- > Tarif réduit : 7,50 € - Moins de 7 ans : gratuit
- > Tarif sénior : 11 €
- > Forfait famille 2 adultes + 2 enfants : 30 € (enfant supplémentaire + 5 €).

Horaires

Ouvert du mardi au dimanche et jours fériés de 10h à 18h (dernière entrée à 17h). Accès libre et gratuit au parc et aux jardins les mêmes jours de 9h à 19h du 1^{er} avril au 31 octobre et de 9h à 18h30 du 1^{er} novembre au 31 mars.
Saison 2025 : Van Gogh, les derniers voyages.

Musée Daubigny

Le musée Daubigny permet de découvrir les œuvres originales qui témoignent de la vie artistique foisonnante de la vallée de l'Oise, fréquentée par de très nombreux artistes du XIX^e et du XX^e siècle. Le musée recèle quatre collections dont la principale est constituée d'œuvres de la fin du XIX^e siècle et du début du XX^e siècle autour de Charles François Daubigny (1817-1878), précurseur des Impressionnistes, et de son fils Karl. Cette collection est présentée de manière permanente. Les collections d'art naïf, d'art contemporain et d'art félin sont présentées dès que les thématiques d'expositions temporaires le permettent.

Musée Daubigny

Manoir des Colombières, Rue de la Sansonne
95430 Auvers-sur-Oise - 01 30 36 80 20
museedaubigny@ville-auversuroise.fr
www.musee-daubigny.com

Tarifs

- > Plein tarif : 5 € - Tarif réduit : 2 €
- > Moins de 18 ans : gratuit
- > Groupes : 3 € par pers. en visite libre ;
5 € par pers. en visite guidée.

Horaires

De septembre à juin : ouvert du mardi au vendredi de 14h à 17h30 ; les week-ends et jours fériés de 10h30 à 12h30 et de 14h à 17h30. En juillet et août : ouvert du mardi au dimanche et jours fériés : de 10h30 à 12h30 et de 14h à 17h30. **Saison 2025** : ouvert jusqu'au 21 septembre puis fermé pour travaux.



Auberge Ravoux dite maison Van Gogh

Classée Monument Historique, l'Auberge Ravoux a retrouvé son aspect de 1890 grâce à une minutieuse restauration réalisée par les Compagnons du Devoir. Tout ramène à l'atmosphère conviviale des cafés d'autrefois. La cuisine cultive les recettes d'antan, entre tradition populaire et manières familiales. C'est dans la chambre n°5, sous les combles de l'Auberge Ravoux, que Van Gogh vécut ses 70 derniers jours et mourut le 29 juillet 1890. Par superstition, ce meublé, devenu la « chambre du suicidé » n'a plus jamais été loué. Cet espace préservé, où il n'y a rien à voir mais tout à ressentir, est une invitation à renouer avec l'univers sensible du peintre.

Auberge Ravoux

Place de la mairie, 52-56 rue du général de Gaulle - 95430 Auvers-sur-Oise
01 30 36 60 60
info@vangoghfrance.com
www.maisondevangogh.fr

Tarifs

- > Adultes : 10 € - Enfants (12-17 ans) : 8 €
- > Moins de 12 ans : gratuit

Horaires

Ouvert 5 mars au 23 novembre 2025, du mercredi au dimanche de 10h à 18h. Groupes sur réservation.



Maison du Docteur Gachet

Immortalisée par de nombreux artistes, la maison et son jardin sont de véritables lieux de mémoire rendant hommage aux activités de dessin et de gravure réalisées par Paul Ferdinand Gachet (1828-1909) en compagnie de Pissarro, Cézanne, Guillaumin et Van Gogh. Elle domine la vallée de l'Oise du haut de son étonnant jardin en terrasses. La demeure conserve une collection d'œuvres originales du médecin et artiste auvernois.

Maison du Docteur Gachet

78 rue du Docteur Gachet
95430 Auvers-sur-Oise
01 30 36 81 27
maison.gachet@valdoise.fr
www.valdoise.fr/maison-docteur-gachet

Tarifs

- > Plein tarif : 3 € - Tarif réduit : 2 €
- Possibilité de louer un audioguide (+ 5 €)

Horaires

Ouvert d'avril à fin octobre, du mercredi au dimanche de 10h30 à 18h30. Groupes sur réservation.



Musée de l'Absinthe

Prohibée en 1915, l'absinthe revit à Auvers-sur-Oise, berceau de l'impressionnisme. Les objets du rite, les affiches, les gravures et les toiles offrent un regard insolite sur la vie sociale et artistique du XIX^e siècle. Le jardin du musée recèle les plantes aromatiques (grande et petite absinthe, fenouil, anis vert, mélisse...) qui délivrent leurs arômes à la « Fée verte » comme elle fut nommée à la Belle Époque. Et pourquoi pas finir la visite par une pause au salon de thé « À l'heure verte » ?

Musée de l'Absinthe

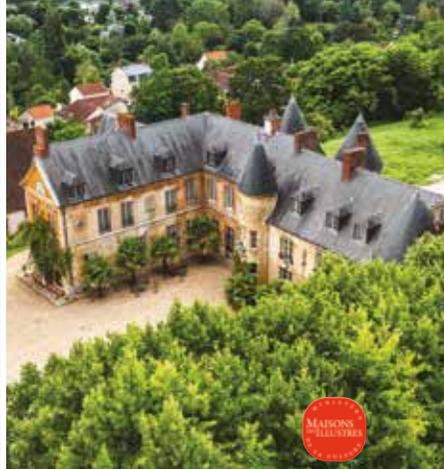
44 rue Callé 95430 Auvers-sur-Oise
01 42 42 82 55
absinthe.auvers@free.fr
www.musee@musee-absinthe.com

Tarifs

- > Plein tarif : 6 € - Tarif réduit : 5 €
- > Gratuit pour les moins de 12 ans.
- > Groupes : à partir de 5 € par personne.

Horaires

Ouvert du mercredi au dimanche et les jours fériés de 10h30 à 18h. Dernière entrée à 17h30. Fermeture annuelle en janvier. Groupes tous les jours sur rendez-vous.



Maison-Atelier Daubigny

Premier foyer artistique d'Auvers-sur-Oise, la Maison-Atelier Daubigny a été créée en 1860 par Charles-François Daubigny. Peintre et graveur, ce précurseur de l'Impressionnisme a décoré les murs de la maison avec ses enfants, Karl et Cécile, et ses amis proches dont Camille Corot et Honoré Daumier. Claude Monet, Camille Pissarro et Paul Cézanne s'invitèrent volontiers dans ces lieux.

Maison-Atelier Daubigny

61 rue Daubigny
95430 Auvers-sur-Oise
01 34 48 03 03
www.atelier-daubigny.com

Tarifs

> Plein tarif : 6 €
Tarif réduit : 4 €
> Moins de 12 ans : gratuit.

Horaires

Ouvert du 22 mars au
26 octobre 2025, les samedis et
dimanches de 10h30
à 12h30 et de 14h à 18h30.

Les Ateliers Boggio

Cette belle maison ancienne et son jardin qui fleurit bon l'impressionnisme a été la maison-atelier du peintre franco-vénézuélien Émile Boggio de 1910 à 1920. Son arrière-petit-neveu, Xavier Boggio, lui-même peintre et sculpteur, veille avec passion sur ce lieu inspiré encore « dans son jus » où il vit et travaille, entouré des œuvres originales de son grand-oncle. Désireux d'en conserver la mémoire et de le faire vivre en l'ouvrant au public et aux artistes, il vous y accueille pour vous faire partager son art de vivre.

Les Ateliers Boggio

47 rue Émile Boggio
95430 Auvers-sur-Oise
06 10 33 24 71
www.lesateliersboggio.fr

Horaires

Ouvert aux groupes sur
réservations.
Ouvertures exceptionnelles pour
la Nuit des musées, les Rendez-
vous aux Jardins ou les Journées
du Patrimoine.

Demeures privées

Castello Marochetti

Né à Turin, élevé en France, Carlo Marochetti (1805-1867) hérite très jeune du château de Vaux-sur-Seine et partagera sa carrière de sculpteur entre la France, l'Italie et le Royaume-Uni où il s'établira en 1848. Il restera toujours très attaché à ce domaine familial : il y séjourne régulièrement et accueille de nombreuses figures artistiques, littéraires et politiques françaises et étrangères (Delacroix, Dumas, Rossini, Thackeray, Landseer, Millais, Cavour...). Dominant la vallée de la Seine, le château actuel remonte au XV^e siècle, faisant partie d'un domaine de 11 ha, entièrement classé au titre des Monuments Historiques en 2020, englobant de nombreux belvédères, un potager et un magnifique parc arboré panoramique. Une orangerie panoramique de 250 m² accueille réunions privées et séminaires d'entreprises.

Château de Vaux-sur-Seine (Castello Marochetti)

1 rue du château
78740 Vaux-sur-Seine
www.chateaudeveuxsurseine.fr

> Visites de groupes organisées par l'Office
de Tourisme Terres de Seine
01 30 74 60 65
contact@terres-de-seine.fr

Château de Montgeroult

Dominant la petite et pittoresque vallée de la Viosne, ce château construit entre 1609 et 1640 est un bel exemple de l'architecture classique du XVII^e siècle. Agrandi au XVIII^e siècle par Louis Chevalier, Président à la Haute Cour du Parlement, il deviendra la demeure de la célèbre musicienne Hélène de Nervo, marquise de Montgeroult. Après la Révolution, il appartient au meunier Truffaut puis en 1831 le Baron de Bray achète le domaine qui ne quitte plus la famille.

Château de Montgeroult

9 rue du Fruchot 95650 Montgeroult
01 34 42 71 03
ch.montgeroult@orange.fr
www.chateaudemontgeroult.com

Tarifs

> Plein tarif : 10 € - Tarif réduit : 8 €
> Tarif groupe : 8 € / pers.
> Groupes (à partir de 15 personnes) sur rendez-vous.

Horaires

Ouvert en juillet et en août (sauf le 15 août), du lundi au
vendredi de 13h30 à 19h30.
Visite guidée des salons, de l'orangerie et du parc à 15h et 17h.
Détails sur : www.chateaudemontgeroult.com.

Château de Guiry-en-Vexin

Guiry-en-Vexin est l'un des rares domaines à être habité par la même famille depuis 1000 ans. Le château, les communs, le moulin, les ruines du second château, le parc de 3 ha et l'église du village, autrefois église seigneuriale, sont classés monuments historiques depuis 1944. Le château actuel fût inspiré par François Mansart, grand architecte de Louis XIII et Louis XIV. Il rompt avec le style renaissance pour une architecture plus simple et ordonnée, un style classique français qui permet de mieux insérer le château dans son environnement rural.

Château de Guiry-en-Vexin

19 rue Saint Nicolas
95450 Guiry-en-Vexin
01 78 47 21 21
chateauguiry.fr

Tarifs

> Groupes : à partir de 8 € par personne
Individuels : 10 €

Horaires

Château et parc ouverts lors des Rendez-vous aux Jardins, des
Journées du Patrimoine, de la Nuit des Châteaux et pendant
l'été (dates exactes publiées sur le site internet en juin).
Visites guidées le mercredi et le dimanche à 15h.
Groupes, toute l'année sur rendez-vous.



Activités touristiques et de loisirs

47

Sentiers du Patrimoine®

66

itinéraires pédestres (PR)

1100km

De sentiers balisés

Le Vexin français est un territoire privilégié en Île-de-France pour la pratique de la randonnée avec environ 1 100 km de sentiers balisés.



Les principaux itinéraires

- > le **GR1**, sentier de grande randonnée de l'Île-de-France parcourt l'est du Vexin français par les vallées de l'Aubette de Meulan, de la Viosne, du Sausseron et de l'Oise ;
- > le **GR2** suit la vallée de la Seine aux confins des Yvelines et du Val d'Oise ;
- > le **GR11**, orienté sud-nord rallie la vallée de la Seine à l'Aubette de Magny et au Sausseron ;
- > le **GR de pays de la vallée de l'Épte**, se situe aux confins de l'Île-de-France et de la Normandie ;
- > 66 itinéraires de **Promenade** et de **Randonnée** (PR) soit 860 km de sentiers ;
- > la **Traversée du Vexin** relie sur 100 km Auvers-sur-Oise à Mantes-la-Jolie via Marines, Théméricourt, Chaussy et La Roche-Guyon.

Editions Rando

Les circuits sont décrits dans des « pochettes randonnée » éditées par le Parc naturel régional du Vexin français sur les secteurs géographiques suivants :

- > Autour de la chaussée Jules-César
- > Les vallées de l'Épte et de l'Aubette de Magny
- > De la Viosne aux buttes de Rosne
- > Auvers et la vallée de l'Oise
- > De l'Aubette de Meulan à la vallée de la Montcient
- > La vallée du Sausseron
- > Des boucles de la Seine au Pays d'Arthies

Ces pochettes sont en vente au prix de 4 € au musée du Vexin français ou auprès de certains offices de tourisme. Les pochettes randonnées sont téléchargeables gratuitement sur le site www.destination-vexin-francais.fr

> Retrouvez tous les itinéraires : www.destination-vexin-francais.fr/itineraires-pedestres/



Envie d'en savoir plus :

contactez les comités départementaux de randonnée pédestre
Val d'Oise - www.randovaldoise.com
Yvelines - www.rando-yvelines.fr



Topoguides FFRP

- > Le Parc naturel régional du Vexin français à pied - Tarif : 16,40 €
- > Le Val d'Oise à pied - Tarif : 16,40 €
- > Les Yvelines à pied - Tarif : 18,40 €
- > Les environs de Paris à pied - Tarif : 18,40 €
- > La Seine à pied en Île-de-France (GR®2) - Tarif : 16,40 €



Sur les Sentiers du Patrimoine®

Le Parc a réalisé en collaboration avec la Fédération française et les Comités départementaux de randonnée pédestre 47 Sentiers du Patrimoine® communaux. Grâce à une signalétique spécifique et bien intégrée, ils valorisent le patrimoine local, améliorant l'accueil du visiteur et le repérage des sites. Lavois, moulins, églises et chapelles, châteaux ou maisons de maître, anciennes forges et exploitations agricoles, ancienne voie ferrée, allée couverte... dévoilent leurs particularités sous les yeux des promeneurs ! Les Sentiers du Patrimoine® offrent un éclairage sur des éléments importants de l'histoire communale mais aussi sur les hommes qui ont fait son histoire. Les itinéraires sont décrits dans des rando-fiches à télécharger absolument avant votre départ (les Sentiers du Patrimoine® ne sont pas balisés).

- > **Les 31 Sentiers dans le Val d'Oise** : Ableiges*, Aavernes, Champagne-sur-Oise, Chars, Chaussy, Chérence*, Frémainville, Ennery, Genainville, Génicourt, Gouzangrez, Grisy-les-Plâtres, Haute-Isle, Labbeville, La Roche-Guyon, Le Bellay-en-Vexin, Magny-en-Vexin, Marines, Nesles-la-Vallée, Nucourt, Omerville, Saint-Cyr-en-Arthies, Saint-Gervais, Santeuil, Seraincourt, Us, Valmondois, Vétheuil, Vienne-en-Arthies, Vigny et Wy-dit-Joli-Village.
- > **Les 16 Sentiers dans les Yvelines** : Brueil-en-Vexin, Evécquemont, Fontenay-Saint-Père, Gaillon-sur-Montcient, Gommecourt, Jambville, Juziers, Lainville-en-Vexin, Meulan-en-Yvelines, Mézysur-Seine, Montalet-le-Bois*, Dinville-sur-Montcient, Sailly, Saint-Martin-la-Garenne, Tessancourt-sur-Aubette et Vaux-sur-Seine.

(*Courant 2025)



Parcours de 2 à 14,5 km.

> Pour accéder aux randofiches®, flashez le QR Code ci-contre : www.destination-vexin-francais.fr/itineraires-pedestres/les-sentiers-du-patrimoine/



Chemin des peintres de Vétheuil

Ce n'est pas par hasard si de nombreux artistes ont séjourné ou se sont établis à Vétheuil. Entre coteaux et bords de Seine, le village jouit d'une situation géographique exceptionnelle dans un écrin naturel de toute beauté. Si la notoriété du village est intimement liée à Claude Monet qui y vécut de 1878 à 1881, d'autres peintres impressionnistes vinrent y saisir la lumière si particulière et propre au Vexin français. Plus récemment, d'autres artistes de renommée internationale vécurent à Vétheuil comme Joan Mitchell et Jean-Paul Riopelle.

www.destination-vexin-francais.fr/itineraires-thematiques/le-chemin-des-peintres-de-vetheuil

Chemin des peintres d'Auvers-sur-Oise

Le Chemin des Peintres est un itinéraire historique et culturel qui met en regard le patrimoine paysager d'Auvers et les œuvres des plus grands peintres du XIX^e siècle. Réparti en 8 secteurs sur l'ensemble de la commune, ces sites préservés invitent à un ressenti intemporel. Le Chemin des Peintres est l'expression concrète et palpable du véritable musée à ciel ouvert qu'est devenu Auvers au fil du temps. Si le parcours complet (9 km, 2h30) vous emmène dans les différents quartiers d'Auvers, une boucle d'1 heure de marche au cœur du village, vous permettra de découvrir les principaux sites peints par Van Gogh (l'église, la mairie, les racines, le champ de blé aux corbeaux...)

<https://tourisme-auverssuroise.fr/activites-loisirs/sur-les-pas-des-impressionnistes>

Vexin 1944, la bataille du Vexin

Cet itinéraire tracé sur les communes de Fontenay-Saint-Père, Sailly et Brueil-en-Vexin rappelle un épisode quelque peu oublié de la Seconde Guerre mondiale. La Bataille du Vexin est en effet le seul affrontement entre blindés américains et allemands en Île-de-France. Durant 10 jours, du 19 au 29 août 1944 résonne dans la campagne vexinoise le bruit des attaques et contre-attaques, prélude à la Libération de Paris.

> 16 panneaux retracent cette histoire sur un parcours total de 15,6 km que l'on peut diviser en 2 boucles.

Secteur [A] : Fontenay > Sailly : 7,7 km

Secteur [B] : Sailly > Brueil : 7,2 km

www.destination-vexin-francais.fr/itineraires-thematiques/itineraire-vexin-1944



Itinéraires thématiques

Chemins des peintres

La peinture tient une place particulière dans le Vexin français dont les paysages, les couleurs ont inspiré de nombreux artistes à commencer par les Impressionnistes. Plusieurs circuits existent pour restituer les sentiments que ceux-ci leur ont inspiré à l'aide de plaques-tableaux représentant les œuvres *in situ*.

Chemin des peintres de La Roche-Guyon

Depuis le XVII^e siècle, de très nombreux artistes ont exercé leurs talents à La Roche-Guyon et créé des œuvres bien souvent passées à la postérité et conservées dans les collections du monde entier : un parcours littéralement pittoresque (de l'italien *pittore* signifiant peintre) qui vous amènera à croiser des personnalités (Jouanny, Monet, Lavray, Renoir, Pissarro, Cézanne, Luce, Braque...) et autant de mouvements (impressionnisme, divisionnisme, cubisme), de techniques et de manières artistiques. Ainsi présentées dans leur cadre originel, ces représentations vous permettront de profiter du village tel qu'il était durant la Belle Epoque tout en vous invitant à poser, à votre tour, un regard d'artiste sur les monuments, rues et paysages tels qu'ils sont aujourd'hui.

www.destination-vexin-francais.fr/itineraires-thematiques/chemin-des-peintres-de-la-roche-guyon

Applications mobiles



Randonnées des Parcs naturels d'Île-de-France

Les Parcs naturels d'Île-de-France (Vexin français, Gâtinais français, Haute vallée de Chevreuse et Oise Pays-de-France) proposent un portail web commun et une application mobile, gratuite et intuitive, consacrée à leur offre de randonnée. A pied, en vélo ou à cheval, découvrez au fil d'itinéraires soigneusement sélectionnés un patrimoine naturel et architectural remarquable ! Cet outil cartographique interactif détaille les parcours, durées, difficultés, dénivélés, profil altimétrique et les points d'intérêts rencontrés.

Informations sur <https://rando.pnr-idf.fr>



Valdoise Mybalade

Grâce à des fonctionnalités innovantes et une interface intuitive et originale, cette application développée par le Conseil départemental du Val d'Oise permet de découvrir de nombreux circuits de randonnée pédestres ou cyclables détaillés, des fiches sur les éléments du patrimoine croisés en chemin, un agenda des manifestations, des services pratiques géolocalisés et des vues immersives à 360°.

Informations sur www.valdoisemybalade.fr



Ma Rando

MaRando est l'application de randonnée créée par la Fédération française de la randonnée pédestre (FFRandonnée) qui propose gratuitement une offre riche de plus de 5 000 parcours partout en France, soigneusement sélectionnés par ses 9 000 baliseurs-collecteurs bénévoles pour la beauté des paysages traversés, les trésors patrimoniaux et historiques qu'ils font découvrir et leur faune et leur flore remarquables ! Sans oublier la qualité FFRandonnée qui garantit à ses utilisateurs une offre de circuits balisés, labellisés, homologués et régulièrement entretenus.

Informations sur www.ffrandonnee.fr



Itinéraires cyclables



L'avenue verte London-Paris

L'avenue verte London-Paris est un itinéraire cyclable reliant les deux capitales européennes en empruntant des voies dédiées aux circulations douces et des voies partagées. Long de 470 km, dont 246 km entre Dieppe et Paris, l'itinéraire traverse les départements de la Seine-Maritime, de l'Oise, du Val d'Oise, de l'Eure, des Yvelines, des Hauts-de-Seine et de la Seine-Saint-Denis. Deux options sont possibles entre Gournay-en-Bray (Seine-Maritime) et Cergy-Pontoise (Val d'Oise) par les départements de l'Oise ou de l'Eure. Au départ de Cergy-Pontoise, les 60 km de sections traversant le territoire du Parc sont propices à des balades à la journée.

Descriptif de l'itinéraire étape par étape sur www.avenuevertelondonparis.com



La Seine à Vélo

Cet itinéraire relie Paris au Havre et à Deauville en suivant la Seine sur près de 400 km, passant par Rueil-Malmaison, Conflans-Sainte-Honorine, Mantes-la-Jolie, Vernon, Rouen ou encore Jumièges et le Parc naturel régional

des Boucles de la Seine normande. Dans le Vexin français, dès la sortie de Mantes-la-Jolie, l'itinéraire vous ramène en rive droite de la Seine, traverse la Boucle de Guernes jusqu'aux étangs de Flicourt, Port-Ilon et les anciennes sablières de Sandrancourt. Il rejoint ensuite Vétheuil et les pinacles crayeux de la réserve naturelle des Coteaux de la Seine de Haute-Isle à La Roche-Guyon, dernière étape avant Giverny.

Descriptif de l'itinéraire étape par étape sur www.laseineavelo.fr



Des 2 Vexin au Pays de Nacre

Cet itinéraire de 160 km est proposé sous forme d'étapes d'une trentaine de kilomètres chacune.

De Pontoise, il traverse le Vexin français par l'avenue verte Paris-Londres, passant par la Maison du Parc, Wy-dit-Joli-Village et le domaine de Villarceaux, avant de gagner Gisors, capitale du Vexin normand par la voie verte de la vallée de l'Epte. De Gisors, il emprunte de petites routes champêtres à travers le Vexin-Thelle jusqu'à Chaumont-en-Vexin, traversant les pittoresques villages de Boury-en-Vexin, Montjavoult et Reilly. Il rejoint ensuite Méru, capitale de la Nacre puis parcourt les vallées de l'Esches jusqu'au Bornel puis du Sausseron jusqu'à Valmondois. L'itinéraire rejoint alors la vallée de l'Oise sur les traces de Van Gogh, Cézanne et Pissarro.

Itinéraire téléchargeable sur www.destination-vexin-francais.fr



Les Boucles du Vexin Autour d'Auvers-sur-Oise

Cette boucle de 33 km emprunte des voies dédiées en sous-bois le long du Sausseron et des routes à faible trafic sur le plateau d'Hérouville. Sans difficulté majeure, elle suit la vallée de l'Oise d'Auvers-sur-Oise à Butry-sur-Oise avant de bifurquer vers la vallée du Sausseron via Valmondois, Nesles-la-Vallée et Vallangoujard. Quelques coups de pédale seront nécessaires pour remonter sur le plateau et rejoindre Pontoise par Livilliers. Au fil de cet itinéraire, vous traverserez les paysages qui ont inspiré de nombreux peintres et artistes à l'image de Van Gogh, Cézanne ou Corot.

Autour de Théméricourt

Cette boucle de 32 km emprunte petites routes goudronnées et chemins de terre ponctués de quelques (petites) côtes et d'agréables descentes, entre les vallées de l'Aubette de Meulan et de la Viosne. De la Maison du Parc (Théméricourt), vous monterez sur le plateau agricole et emprunterez la chaussée Jules César avant de suivre la vallée de la Viosne entre Us et Santeuil. L'itinéraire traverse ensuite les villages de Moussy, Commeny et Cléry-en-Vexin et gagne Guiry-en-Vexin. Entre Wy-dit-Joli-Village et Théméricourt, il reprend le parcours de l'avenue verte Paris-Londres. Une variante à Gouzangrez permet de scinder la boucle en deux sous-boucles de 17 km et 19 km.

Itinéraires décrits sur l'application et le site internet valdoisemybalade.fr

Autour de La Roche-Guyon

Cette boucle d'une trentaine de kilomètres devrait voir le jour courant 2025. S'appuyant sur les tracés de l'avenue verte Paris-Londres au nord et de la Seine à Vélo au sud, elle offrira une belle découverte de panoramas entre Seine et Epte. Il ne faudra cependant pas ménager vos efforts pour quitter la vallée de la Seine et remonter sur le plateau du Vexin !



Voie verte de la vallée de l'Epte

La voie verte de la vallée de l'Epte est un parcours de 28 km aménagé sur le tracé

de l'ancienne voie ferrée qui reliait Gasnay à Gisors. De Gisors, capitale historique du Vexin normand, la voie verte chemine vers la Seine en longeant la vallée de l'Epte, ancienne frontière entre la Normandie et le Royaume de France. Cette voie verte en site propre en enrobé est ouverte aux usagers pédestres, aux personnes en fauteuil roulant, aux cyclistes et aux rollers.

Plus d'informations sur <https://vexin-normand-tourisme.com>



Accueil vélo

Cette marque nationale est attribuée aux structures touristiques (hébergements, restaurants, offices de tourisme, sites de visite, réparateurs ou loueurs de vélos) dotées d'équipements pour l'accueil des cyclistes et situées à moins de 5 km d'un itinéraire cyclable. Il garantit un accueil privilégié et des services adaptés aux touristes à vélo.

Voir les établissements labellisés :

www.destination-vexin-francais.fr/les-etablissements-accueil-velo/

[les-etablissements-accueil-velo/](http://www.destination-vexin-francais.fr/les-etablissements-accueil-velo/)

Services vélo

Location :

> Bikool à Fontenay-Saint-Père : www.bikool.fr

> Rando Vélo Vexin à Vienne-en-Arthies : rando-velo-vexin.com

> Val d'Oise Aventures dans la vallée de l'Oise :

valdoise-aventures.paris

Location et réparation

- Déclic'cyclo à Parmain : www.declic-cyclo.fr

- Station Bees à Valmondois : stationsbees.com



Réparation

> Francky Bike : francky-bike.com

> Repair Sports à Banthelu : repairsports.fr



Autres activités de loisirs

Autres activités de loisirs

De nombreuses activités peuvent être pratiquées dans le Vexin français :

- > **l'équitation** : une vingtaine de centres équestres proposent cours, stages, pension, balades et promenades à cheval, à poney ou en calèche. Trois d'entre eux (Le Perchay, Marines et Vigny) sont labellisés Centres de tourisme équestre.
- > **le golf** à Ableiges, Ennery, Gadancourt, Gaillon-sur-Montcient, Maudétour-en-Vexin, Saily, Seraincourt, Villarceaux ;
- > **la pêche** aux étangs d'Ableiges, Brueil-en-Vexin, Chars et Longuesse ;
- > **le canoë-kayak** sur l'Épte, l'Oise et la Seine ;
- > **la randonnée** avec des ânes de bât à Longuesse ;
- > **les activités aériennes** (montgolfière, parapente, paramoteur ou vol à voile) ;
- > **les parcs de loisirs** Adventure Land à Magny-en-Vexin et Racing Kart à Cormelles-en-Vexin ;
- > **des visites commentées** par des guides conférenciers et des guides de territoire (cf page 36)

Loisirs adaptés

Des balades accessibles à tous

Le Parc développe des actions permettant d'améliorer l'accessibilité du territoire à tous les publics. Il a reçu en 2013 un Trophée national de l'Accessibilité pour son programme de balades adaptées :

- > Sorties accompagnées avec interprète en Langue des signes française.
- > Sorties accompagnées pour les personnes à mobilité réduite en partenariat avec l'association Escapade Liberté Mobilité qui met à disposition des Vexines (voir le site www.escapadelibertemobilite.org)
- > Sorties basées sur l'ouïe et le toucher pour les personnes aveugles ou malvoyantes.



Envie d'en savoir plus :

www.destination-vexin-francais.fr/tourisme-adapte/





Visites commentées

Laissez-vous guider à la découverte du Vexin français, de ses trésors cachés et de la diversité de son patrimoine. Découvrez les programmes de visites commentées dans le cadre :

- > des Rendez-Vous Pays d'art et d'histoire du Vexin français ;
- > des balades du dimanche, animées par les Guides du Vexin français ;
- > des programmations des offices de tourisme et sites culturels du territoire ;
- > des rendez-vous nature du département du Val d'Oise sur ses espaces naturels remarquables.

Plus ponctuellement, d'autres sorties ou animations sont proposées par ou avec le Parc naturel régional du Vexin français, dont il est gestionnaire ou à l'occasion d'événements nationaux (Nuit de la Chouette, Fête de la Nature, Journées de l'Architecture...)



Rendez-vous Pays d'art et d'histoire

Dans le cadre du label Pays d'art et d'histoire, le Parc organise de mars à décembre des visites animées par des guides-conférenciers agréés qui vous emmènent chemin

faisant à la découverte de toutes les richesses du territoire et de la diversité de son patrimoine avec différents formats de visite : visites découverte, croisées, focus, en famille, Vexin Secret.

Pays d'art et d'histoire du Vexin français
Maison du Parc 95450 Théméricourt
Tél. : 01 34 48 66 10
www.pnr-vexin-francais.fr



Association « Les Guides du Vexin Français »

Gilles, Sandrine, Julien, Laure, Michel, Claire, Olivier et Cyril sont membres de l'association « Les Guides du Vexin français ». Leurs prestations d'accompagnement sont reconnues par le Ministère en charge du tourisme dans le cadre du plan Qualité Tourisme™ conformément à la démarche Qualinat. Ils bénéficient également de la Marque « Valeurs Parc » (cf p42).
www.sortie-nature.fr - Facebook : @GuidesDuVexinFrançais

Cyril Blanc

Spécialiste de l'archéologie, Cyril s'intéresse à toutes les périodes de notre histoire, de la Préhistoire à l'époque contemporaine, et tout particulièrement à la Seconde Guerre mondiale au travers de la Bataille du Vexin.

Cyril Blanc - Tél. 06 63 47 28 49 - cyril.blanc@free.fr

Michel Saintoul

Basé à Valmondois, Michel ne se lasse pas d'explorer les moindres recoins du Vexin français et de parcourir notamment la vallée du Sausseron. Son but ? Vous accompagner sur les chemins de l'histoire et de la nature, pour faire parler l'eau, les pierres et les paysages et partager avec vous le plaisir de la découverte.

Michel Saintoul - Tél. : 06 84 90 04 97
saintoulmichel@gmail.com

Claire Vincent

Propriétaire de la maison où vécut Claude Monet à Vétheuil, Claire vous emmène en balade ou en randonnée sur les traces du passé, depuis l'époque des Vikings jusqu'à celle des peintres impressionnistes.

Claire Vincent - Tél. 06 70 12 73 30
claudemonetvtheuil@gmail.com

Olivier Gervot

Olivier, votre guide aux 100 visages vous propose des balades traditionnelles à la découverte du patrimoine de nos villages mais également de (re)découvrir l'Histoire de notre territoire de manière originale et décalée lors de balades théâtralisées sur les pas de personnages emblématiques du Vexin.

Olivier Gervot - Tél. 06 85 55 71 74
mistermysterevexin@gmail.com
https://mistermysterevexin.fr
Facebook : @mistermysterevexin

Julien Masson - Fabienne Desheulles

Profiter des grands espaces pour un esprit sain dans un corps sain, telle est leur ambition commune. Entre Epte et Seine, Julien vous invite à arpenter le Vexin français à pied (marche nordique, rando nature...), en VTT ou même en canoë sur un bras mort de la Seine. Fabienne emmène les groupes voguer en kayak sur l'Epte, frontière historique avec le Vexin normand où la nature reste encore remarquable et préservée.

Julien Masson - Fabienne Desheulles
Tél. : 06 81 09 49 82 - 06 19 57 52 53
randovelovexin@gmail.com - www.rando-velo-vexin.com
canoeppte@gmail.com -
www.canoeppte.com - www.canoseine.com

Laure Hache

Agricultrice, artiste, jardinière passionnée, Laure dévoile avec malice lors de ses sorties les mille et un secrets des plantes, l'art de les reconnaître et de les accommoder. Son but est de vous faire découvrir la nature, les fleurs en liberté dans leur environnement vexinois, ponctuant ses balades de citations, poèmes et anecdotes.

Laure Hache - Tél. 06 88 40 57 09
fleursenliberte@orange.fr - fleursenliberte.fr

Ânes en Vexin

Ingénieure agronome de formation, Sandrine vous fait partager son admiration pour ses ânes, de valeureux compagnons avec lesquels elle propose randonnées libres ou accompagnées.

Sandrine Lemaire - 06 08 28 02 15
contact@anesenvexin.fr - anesenvexin.fr

L'âne à Gilles

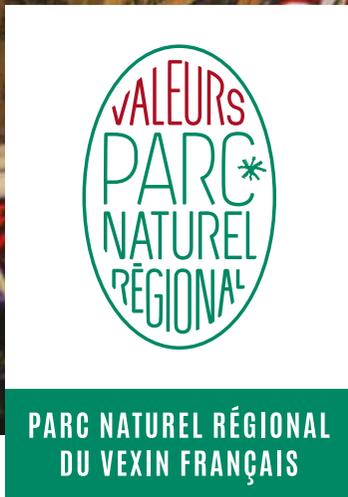
Jovial et bienveillant, Gilles fourmille d'anecdotes autour des patrimoines comme des écosystèmes et vous guide, avec ou sans ses ânes, sur les chemins du Vexin français.

Gilles Lemaire - 06 86 86 01 86
glemane95@gmail.com - aneagilles.fr





La Marque Parc



Des valeurs à partager

La Marque «Parc naturel régional du Vexin français» soutient des produits et prestations touristiques qui contribuent au développement durable du territoire.

Les professionnels engagés :

2
restaurants

9
producteurs

11
gîtes et chambres d'hôtes

7
prestations d'accompagnement

3
sites de découverte

Le tourisme durable désigne toutes les formes de tourisme «alternatif» qui respectent, préservent et mettent en valeur les ressources patrimoniales (naturelles, culturelles et sociales) dans une démarche qui concilie développement économique, protection de l'environnement et développement social.

Des valeurs à partager La marque est associée à 3 valeurs essentielles :

> **Elle exprime l'attachement au territoire** : les producteurs, prestataires et artisans concernés contribuent au développement du territoire et s'attachent à faire découvrir le Parc à travers leurs produits et prestations. Ils proposent des produits et des services qui valorisent le patrimoine culturel local au travers l'histoire, le bâti...

> **Elle cultive une forte dimension humaine** : le savoir-faire, le rôle et la maîtrise de l'homme sont primordiaux dans le processus de fabrication et de consommation de ces biens et services, les professionnels font partager leur passion et ils s'appuient sur une solidarité entretenue au sein du territoire.

> **Elle contribue au respect de l'environnement** : les producteurs s'attachent à préserver les milieux naturels, la faune, la flore. De plus, ils s'impliquent dans le maintien de la qualité des paysages et intègrent la prise en compte de l'environnement et la maîtrise de l'énergie dans la gestion de leur activité.

La Marque « Valeurs Parc naturel régional »

peut être attribuée à des produits agricoles ou artisanaux et à des prestations touristiques qui traduisent les valeurs essentielles des Parcs. Ces produits et services assurent l'équilibre entre le développement économique local et la préservation des richesses naturelles et culturelles du territoire. L'utilisation de la marque est accordée au bénéficiaire pour une durée de 5 ans. Plus de 350 produits agricoles, artisanaux et prestations de services se sont vus attribuer cette Marque. Ces marquages concernent environ 2400 entreprises sur 50 Parcs.

www.valeurs-parc.fr

Les restaurants marqués

Le Clos du Pétilon

Une cuisine traditionnelle et raffinée avec des produits locaux et corses dans un restaurant dont le nom évoque une tradition du Vexin français toujours célébrée à Théméricourt.

2 rue du moulin 95450 Théméricourt

01 30 39 76 38 - www.leclosdupetillon.fr

Ouvert tous les midis sauf le lundi. Ouvert en soirée le vendredi et le samedi.

La Pétille

Selon l'adage, la Pétille vient en mangeant ! Un restaurant qui met en avant des produits frais et locaux par une cuisine traditionnelle et gourmande.

27 place d'Armes 95420 Magny-en-Vexin

01 34 67 27 58

Ouvert le midi du jeudi au lundi. Ouvert le soir du jeudi au samedi.





Les produits locaux

Miel Bee Api Vexin

Passionné par les abeilles, Eric Guégan a installé une cinquantaine de ruches d'abord autour de son village d'Avernes puis dans d'autres villages du Vexin français, de Saint-Clair-sur-Epte à Villers-en-Arthies ou bien encore Wy-dit-Joli-Village. Il a installé sa miellerie au fond de son jardin. Ses produits coups de cœur ? Miel de printemps, toutes fleurs, de forêt, de châtaignier, de cassis, et pour les gourmands confiseries, nougats et pains d'épices !

Eric Guegan - 4 route de Gadancourt 95450 Avernes
06 20 86 10 90 - Ouvert le samedi de 14h à 18h.

Légumes et fruits de saison Gaec de la Comté

Sur leur exploitation de maraîchage en agriculture biologique installée au sein de la Bergerie de Villarceaux, Antonin Deshayes et Julien Pedrot cultivent 1,6 hectares de terres dont une grande partie en plein champ et 1700 m² sous serres. Le GAEC produit une quarantaine d'espèces de légumes, de plantes aromatiques et de fruits et 100 à 120 variétés.

Antonin Deshayes et Julien Pedrot
Bergerie de Villarceaux 95710 Chaussy
lesplantsdedemain@gmail.com

Vente le vendredi de 15h à 18h et le samedi de 10h à 12h à la Bergerie de Villarceaux à Chaussy.

Bière Ferme Brasserie du Vexin

La Bière du Vexin est brassée et mise en bouteilles à la ferme avec l'orge récoltée sur l'exploitation familiale. Les houblons, finement sélectionnés pour leurs faibles amertumes confirment la note de douceur apportée par les céréales.

La famille Sargeret décline une palette de saveurs à travers leur gamme de bières blonde, blanche, ambrée, la Vélocasse (ambrée au doux parfum de miel) et les cuvées spéciales de printemps et Noël. La Bière du Vexin est régulièrement primée au concours général agricole de Paris depuis plus de 20 ans.

Brigitte et Denis Sargeret
3 rue de la croix des ruelles 95450 Théméricourt
01 30 39 24 43
contact@biereduvexin.fr
www.biere-du-vexin.com

Ouvert les week-ends de 10h30 à 12h30 et de 14h30 à 18h.

Huiles alimentaires / Farine Huilerie avernoise / Moulin Avernois

La production d'huile alimentaire sur l'exploitation agricole familiale de Stéphane Duval remonte à 2005. La fabrication des huiles comprend 3 étapes : le pressage des graines de l'exploitation, la décantation et la mise en bouteille. Huiles de colza, de tournesol et de cameline bénéficient de la Marque. La gamme comprend également de l'huile de sésame, de sésame grillé, d'œillette (pavot) et de Nigelle de Damas. La farine de blé alimentaire, écrasée sur meule de pierre à la ferme bénéficie également de la Marque.

Stéphane Duval
43 rue Chanteraine 95450 Avernes - 01 30 39 20 01
sduval2@gmail.com - www.huilerie-avernoise.com

Ouvert le mercredi de 9h à 12h et de 14h à 18h et sur rendez-vous. Boutique en ligne.

Farines de céréales Ferme des Sablons

La Ferme des Sablons est une exploitation agricole traditionnelle de polyculture-élevage qui a su conserver son troupeau charolais par le développement de la vente directe de viande aux consommateurs. Diverses activités y ont été

développées dont la culture de pommes de terre et la création d'un poulailler de poules pondeuses. Les farines de céréales bénéficient de la Marque.

Thibaud Jorel - 6 rue des Fossettes 95650 Gécicourt
06 84 23 93 18
fermedessablons@gmail.com
www.lafermedessablons.com

Accès par la sente de la procession. Ouvert le lundi (17h-19h), le mercredi (9h-12h), le vendredi (16h-19h) et le samedi (9h-13h). Distributeur automatique de produits de l'exploitation 24h/24h.

Lentilles, haricots secs et farines Ferme de la Distillerie

Depuis huit générations la famille Delacour cultive avec passion les terres de Gouzangrez. Typique du Vexin français, leur ferme a conservé ses bâtiments traditionnels construits autour d'une grande cour pavée dominée par la cheminée de trente mètres de l'ancienne distillerie. Exploitation céréalière, on y produit aussi de la moutarde, des lentilles, des cocos et de la farine. Lentilles, haricots secs et farines bénéficient de la Marque.

Emmanuel, Véronique et Paul Delacour
1 rue de la Distillerie 95450 Gouzangrez
06 76 29 74 28

contact@lesmoutardesduvexin.fr
www.lesmoutardesduvexin.fr

La boutique de Véro est ouverte sur demande. Boutique en ligne.

Lait Ferme du Gros Poirier

Installée en élevage bovin laitier et convertie en agriculture biologique depuis 2016, Nathalie Delahaye gère une exploitation familiale qui comprend environ 140 bêtes qui bénéficient d'un environnement privilégié comptant plus de

125 hectares. Son troupeau multi-races comprend des Brunes des Alpes, des Montbéliardes, des Jersiaises, des Scandinaves, des Normandes, des Simmenthal, des Flamandes et quelques Prim'Holstein. Outre le lait cru et les produits laitiers, Nathalie propose dans son point de vente d'autres produits issus de l'agriculture biologique et du Vexin.

Nathalie Delahaye - 24 Grande rue 95640 Le Heaulme
06 83 16 89 35

earl-du-gros-poirier@orange.fr
earl-du-gros-poirier.business.site

Accès : chemin rural dit de Grisy.
Ouvert le samedi de 16h à 18h.

Fruits et jus de fruits Les Vergers d'Ableiges

Chez les Barrois, l'arboriculture est une tradition familiale. Le verger de 8 hectares produit plus de 25 variétés, essentiellement de pommes et de poires, en agriculture raisonnée. Ils fournissent également leur clientèle en fruits d'été : fraises, framboises, groseilles, mûres, prunes... Une partie est transformée au sein de l'exploitation en jus de fruits, confitures et gelées artisanales.

Valérie et Laurent Barrois
CD 28 95450 Ableiges - 01 34 66 10 56
barrois@lesvergersdableiges.fr
www.lesvergersdableiges.fr

Ouvert les vendredis de 10h à 12h30 et de 14h à 19h et les samedis de 10h30 à 12h30.



PARC NATUREL RÉGIONAL
DU VEXIN FRANÇAIS



Les prestations d'accompagnement marquées

Guides accompagnateurs et sites de découverte montrent par leur engagement dans la démarche « Valeurs Parc » leur attachement à partager avec le grand public leur passion pour le Vexin français et ses richesses. Les propriétaires de gîtes et chambres d'hôtes, souvent installés dans des bâtisses typiques du Vexin français et/ou sensibles au développement durable conseillent leur clientèle sur les activités.

Prestations d'accompagnement

Présentations détaillées en page 37.

- > **Olivier Gervot**
06 85 55 71 74 - misterymysterevexin@gmail.com
- > **Laure Hache**
06 88 40 57 09 - fleursenliberte@orange.fr
- > **Gilles Lemaire**
06 86 86 01 86 - glemane95@gmail.com
- > **Sandrine Lemaire**
06 08 28 02 15 - contact@anesenvexin.fr
- > **Julien Masson**
06 81 09 49 82 - randovelovexin@gmail.com
- > **Michel Saintoul**
06 84 90 04 97 - saintoulmichel@gmail.com
- > **Claire Vincent**
06 70 12 73 30 - claudemonetvethuil@gmail.com

Sites de visite et de découverte

Musée du Vexin français

Un musée pour découvrir l'histoire, la géographie, les paysages, le patrimoine, la faune et la flore locales.

Maison du Parc 95450 Théméricourt
Tél. : 01 34 48 66 00
musee@parcduvexin.fr - www.pnr-vexin-francais.fr
Informations détaillées en page 18

Musée archéologique de Val d'Oise

Un musée recelant des objets exceptionnels issus des fouilles archéologiques réalisées dans le département.

Place du château 95450 Guiry-en-Vexin
Tél. : 01 34 33 86 00
contact.musees@valdoise.fr
www.valdoise.fr/musee-archeologique
Informations détaillées en page 21

Musée de l'Outil

Un musée rassemblant une magnifique collection d'outils représentatifs des métiers de l'artisanat et de l'agriculture.

Rue de la mairie 95420 Wy-dit-Joli-Village
Tél. : 01 34 33 86 00
contact.musees@valdoise.fr
www.valdoise.fr/musee-de-loutil
Informations détaillées en page 21

Les hébergements marqués

Gîtes ruraux

Gîtes ruraux de la Grande Ferme - Aavernes

Ancienne ferme de famille typique du Vexin français.
Sandrine Poulain-Duval - 01 30 39 20 58 - gite95.fr

Écocentre de Villarceaux - Chaussy

Gîte de groupe et gîtes ruraux au sein d'un domaine engagé dans la transition écologique.

Ferme de la Bergerie
01 34 67 08 80 - bergerie-villarceaux.org

Gîte des deux lavoirs - Fontenay-Saint-Père

Charmante maison rurale typique du Vexin français.
Alain et Colette Ithen - 01 34 79 13 43

Le Cottage - Nesles-la-Vallée

3 gîtes ruraux aménagés dans un ancien haras dans la vallée du Sausseron.

Clément Van Wijk - 06 19 58 78 65 - lecottageenvexin.fr

Chambres d'hôtes

La Forge de la Bucaille - Aincourt

Ancienne forge du XVIII^e siècle en plein centre du village.
Laure Couesnon - 01 34 76 71 03

Au Relais de Chaussy

Ancien relais de poste du XVIII^e siècle au cœur du village.
Gaëlle Cuntz - 01 75 81 02 38 - aurelaisdechaussy.com

La Bergerie en Vexin - Jambville

Ancienne bergerie du XVIII^e siècle réhabilitée.
Cathy Thibaudeau - 01 34 75 31 39 - labergerie-vexin.com

La Musardine en Vexin - Omerville

Maison en pierre typique du Vexin français.
Antonella Bulla - 01 30 30 41 24 - la-musardine-en-vexin.com

Le Refuge Fontaine Couture - Théméricourt

Anciennes écuries d'une grande ferme vexinoise.
Marine-Noëlle Clérisseau - 06 15 41 76 55 - fontainecouture.fr

Chez Jules et Léonie - Valmondois

Demeure familiale au charme authentique.
Laurent de Gaulle - 01 34 69 51 60 - chezjulesetleonie.fr

Villa de Vienne-en-Arthies

Au calme du hameau de Chaudry.
Fabienne Boinet - 06 03 17 92 31
villa-de-vienne-en-arthies.fr



Infos pratiques

Les 97 communes du Parc naturel régional du Vexin français

Ableiges
Aincourt
Ambleville
Amenucourt
Arronville
Arthies
Auvers-sur-Oise
Avernes
Banthelu
Berville
Boissy-L'aillerie
Bray-et-Lu
Breançon
Brignancourt
Brueil-en-Vexin
Buhuy
Butry-sur-Oise
Champagne-sur-Oise
Charmont
Chars
Chaussy
Chérence
Cléry-en-Vexin
Commeny
Condécourt
Cormeilles-en-Vexin

Courcelles-sur-Viosne
Drocourt
Ennery
Epias-Rhus
Evecquemont
Follainville-Dennemont
Fontenay-Saint-Père
Frémenville
Frémécourt
Frouville
Gaillon-sur-Montcient
Gargenville
Genainville
Génicourt
Gommecourt
Grisy-les-Plâtres
Guernes
Guiry-en-Vexin
Guitrancourt
Haravilliers
Haute-Isle
Hédouville
Hérouville-en-Vexin
Hodent
Jambville
Juziers

La Chapelle-en-Vexin
La Roche-Guyon
Labbeville
Lainville-en-Vexin
Le Bellay-en-Vexin
Le Heaulme
Le Perchay
Livilliers
Longuesse
Magny-en-Vexin
Marines
Maudétour-en-Vexin
Menouville
Mézy-sur-Seine
Montalet-le-Bois
Montgeroult
Montreuil-sur-Epte
Moussy
Nesles-la-Vallée
Neuilly-en-Vexin
Nucourt
Oinville-sur-Montcient
Omerville
Parmain
Ronquerolles
Sagy

Sailly
Saint-Clair-sur-Epte
Saint-Cyr-en-Arthies
Saint-Gervais
Saint-Martin-la-Garenne
Santeuil
Seraincourt
Tessancourt-sur-Aubette
Théméricourt
Theuville
Us
Vallangoujard
Valmondois
Vaux-sur-Seine
Vétheuil
Vienne-en-Arthies
Vigny
Villers-en-Arthies
Wy-Dit-Joli-Village

Communes Partenaires
Bennecourt
Hardricourt



DESTINATION
**Vexin
français**

Contacts utiles

**Maison du Parc / Musée du Vexin français
[Théméricourt]**

01 34 48 66 00 - www.pnr-vexin-francais.fr

**Office de tourisme Auvers-sur-Oise
Sausseron Impressionnistes**

01 34 36 71 81 - www.tourisme-auverssursoise.fr

**Office de tourisme de
Cergy-Pontoise Porte du Vexin**

01 34 41 70 60 - www.ot-cergyponoise.fr

Destination Terres de Seine

www.terres-de-seine.fr

**Destination Tourisme L'Isle-Adam,
la vallée de l'Oise et les trois forêts**

01 34 69 41 99 - www.tourisme-isleadam.fr

Val d'Oise Tourisme : www.valdoise-tourisme.com

Destination Yvelines : www.destination-yvelines.fr

Choose Paris Région : www.visitparisregion.com

**Fédération des Parcs naturels
régionaux de France**

www.parc-naturels-regionaux.fr

Les éditions touristiques

Toutes les éditions touristiques du Parc sont téléchargeables sur le site

www.destination-vexin-francais

ou faites-en la demande par mail

cap-tourisme@parcduvexin.fr

Destination Vexin français

est le site dédié au tourisme et aux loisirs sur le territoire du Parc naturel régional du Vexin français. Hébergements, restauration, activités de loisirs, agenda, itinéraires de randonnée, documentation... vous y trouverez toutes les informations utiles pour préparer votre séjour ou tout simplement trouver des idées de sorties, en liberté ou accompagné.

www.destination-vexin-francais.fr

Instagram : [@destinationvexinfrancais](https://www.instagram.com/destinationvexinfrancais)

Application mobile

[rando.pnr-idf.fr](https://play.google.com/store/apps/details?id=fr.pnr.idf.rando)

Balades Parcs naturels IDF

Application disponible sur Google Play et Apple Store

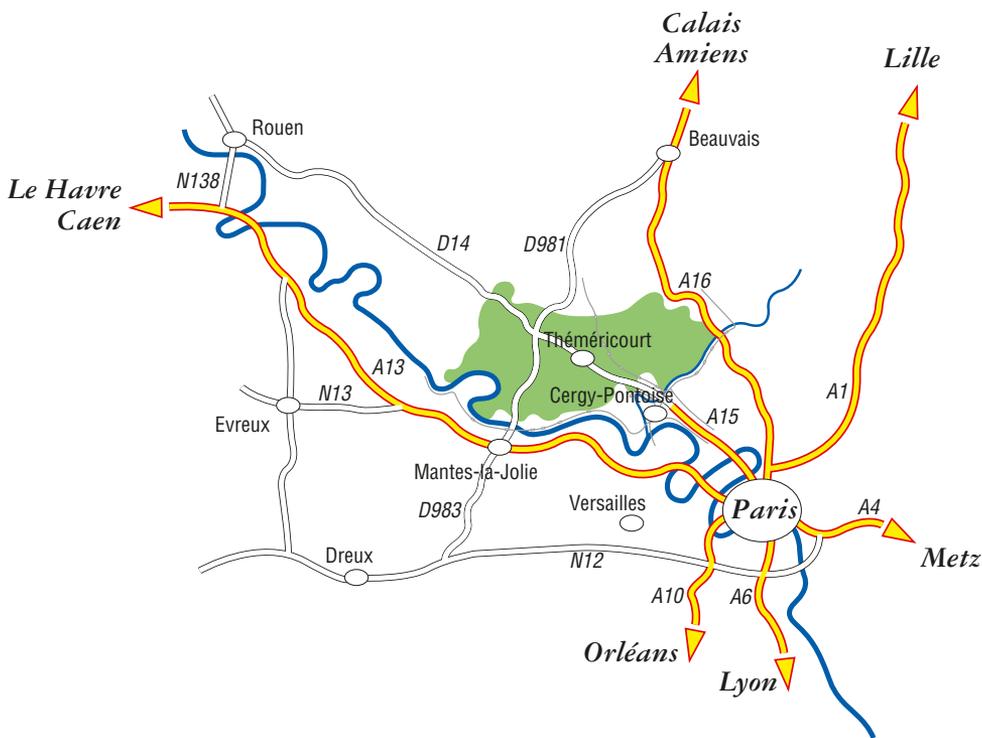
Le Parc en ligne

www.pnr-vexin-francais.fr

est le site officiel du Parc naturel régional du Vexin français

Facebook : [Parc-naturel-régional-du-Vexin-français](https://www.facebook.com/Parc-naturel-régional-du-Vexin-français)

Instagram : [@parcvexinfrancais](https://www.instagram.com/parcvexinfrancais)



© Crédits photos : Cyril Badet, Bruno Beucher, David Darrault, Nicolas Dubois - OTI Terres de Seine, Ludovic Eliot - Florilèges, ELM, Fotolia.com (Grégoire Landrie, Biantiko, Clinton Moffat); Olivier Gervot, Dominique Herpin-Poulenat, Philippe Lhomel, PNR Vexin français, Stéphane Perera - Alizari Images, Christophe Rannou, RNR de Limay, Arnaud Spâni
 Création : design-graphique-durable.fr/ Stellarossa 06 87 36 02 45 - Impression : Desbouis Grésil - Mars 2025

Pour suivre l'actualité de votre Parc

- ☐ pnr-vexin-francais.fr
- 📌 @Parc_naturel_régional_du_Vexin_français
- 📷 @parcvexinfrancais

Parc naturel régional du Vexin français
 Maison du Parc - 95450 Théméricourt
 01 34 48 66 10
 contact@parcduvexin.fr

