

Couleurs du Vexin français

n° 42
juin 2011



Le journal du Parc naturel régional du Vexin français



* Un patrimoine
grand comme ça !



UNE AUTRE VIE S'INVENTE ICI



Parc
naturel
régional
du Vexin français

Sommaire

Vie du Parc p. 3

Gérard Claudel
30 ans au service du Vexin p. 4 à 5

Dossier
Un patrimoine grand comme ça ! p. 6 à 12

Portrait
SVS, un gardien pour la vallée du Sausseron p. 13

Initiative
Le bénévolat au chevet du patrimoine p. 14

Zoom
Des lieux pour comprendre notre histoire et la faire partager ... p. 15

Le Parc aide les communes ... p. 16

Agenda p. 17 à 19

En couverture:
Château de La Roche-Guyon - P. Lhomel

Éditorial

Le Parc, un esprit à partager

Le 2 mai dernier, j'ai été élu Président du Parc naturel régional du Vexin français.

La fierté et la joie de me voir confier la responsabilité de cette grande et belle « Maison » n'ont pas réussi à chasser mon émotion, je peux même dire ma peine, de voir Gérard Claudel quitter sa présidence. Il incarnait le Parc qu'il avait créé et auquel il a donné l'importance et le rayonnement que nous lui connaissons tous aujourd'hui.



Succéder à ce Président fondateur n'est pas aisé. Une longue expérience, une sagesse, une vision, une volonté et une ténacité exceptionnelles, un militantisme rural éclairé, autant de traits d'une présidence qui laisse une empreinte profonde et continuera d'être un repère pour les années à venir.

Territoire d'innovation et d'expérimentation, le Parc a une place privilégiée au sein de la Région Ile-de-France par ses missions, sa situation et ses 16 années d'histoire.

Financé par la Région, les départements du Val d'Oise et des Yvelines et les communes, le Parc naturel régional du Vexin français développe dans ses actions un champ novateur et expérimental décrit dans sa charte, en partenariat étroit avec les collectivités citées. La Charte s'attache à :

- maîtriser l'espace et conforter les patrimoines ;
- promouvoir un développement agricole, touristique et économique durable, moteur d'une vie locale de qualité ;
- mettre l'homme au cœur du projet territorial.

Reste que le Parc c'est aussi chacun d'entre-nous qui vivons son quotidien depuis toujours ou qui avons fait le choix de nous y installer. C'est un esprit que nous devons réinventer chaque jour et partager par ce qu'il est porteur de valeurs fortes. Essentielles.

Jean Pichery
Président du Parc

Jean Pichery succède à Gérard Claudel

Le successeur de Gérard Claudel à la présidence du Parc naturel régional du Vexin français n'est pas un novice. Élu depuis 40 ans, Jean Pichery a suivi toutes les étapes de sa création et de son développement.

Le maire de Cormeilles-en-Vexin tient à ce que les choses soient claires : « *Je ne suis pas un Vexinois de souche* », ce qui ne l'empêche pas d'être devenu aujourd'hui vexinois à 100%. Parisien d'origine, il vient s'installer à Cormeilles-en-Vexin en 1964 avec une préoccupation dans laquelle beaucoup se reconnaîtront : se loger plus grand sans y consacrer le budget conséquent que nécessite déjà Paris intra muros. 7 ans plus tard, il est sollicité pour figurer sur une liste électorale essentiellement constituée de Vexinois d'adoption, qui s'attendent à une « *belle veste* », pour reprendre l'expression de Jean Pichery. Contre toute attente, le résultat est plus qu'honorable et, du fait de défections dans l'équipe adverse, il se retrouve à 29 ans maire de sa commune, fonction qu'il occupe toujours aujourd'hui, et depuis 1992 conseiller général du canton de Marines. On imagine aisément que dès cette époque, tout ce qui a trait au futur Parc l'intéresse au plus haut point : « *j'ai très vite intégré la petite équipe constituée notamment de Gérard Claudel, Catherine Ribes (aujourd'hui conseillère régionale - NDR) et Jacques Dupâquier pour réfléchir aux enjeux de ce futur PNR, de ce qu'on allait pouvoir y faire...* ». Un PNR dont il fut l'un des vice-présidents chargé de l'administration et du budget. Au moment d'en prendre la présidence, Jean Pichery trouve le Parc naturel ré-

gional très opérationnel et dans une bonne dynamique. « *Nous avons une excellente équipe, qui fait un travail remarquable, avec beaucoup de compétence* ». La « machine » tourne bien. « *Mais, précise-t-il, cela a pris le temps dont les communes avaient besoin pour comprendre que le PNR n'est pas une institution supra territoriale, synonyme de contraintes. Elles ont toutes, aujourd'hui, une bonne compréhension de ce qu'est le Parc et de son rôle.* » Un constat en tout point conforme à celui que dresse Gérard Claudel.

« La Charte, toute la Charte, rien que la Charte® »

Pas question, pour autant, de se reposer sur ces lauriers : « *il va y avoir beaucoup de travail. Le Vexin est un territoire de projet. Outil d'aménagement durable du territoire, les Parcs naturels régionaux franciliens sont en effet partenaires de la mise en œuvre du projet de SDRIF, celui du Vexin français est également concerné par les enjeux de l'Opération d'Intérêt National Seine aval et par ceux du Grand Paris via le projet confluence Seine Oise. Les Parcs sont également des territoires d'expérimentation dans la construction de l'Eco-région et représentent des atouts majeurs pour le tourisme et les loisirs franciliens. Les projets abondent, et notamment le renforcement du parte-*

nariat entre le Parc et les communes, le développement de l'information de ces dernières sur tout ce que le Parc peut faire pour elles, en matière de conseil pour l'urbanisme, la préservation des espaces naturels et des paysages, l'obtention de subventions... Le Parc a en effet défini son programme d'actions et au delà de ses interventions classiques, il souhaite une meilleure définition de ses politiques dans les domaines du tourisme, de la culture, de la communication et un renforcement des actions relatives à l'habitat, l'éco-urbanisme ou l'énergie et une mise en exergue des projets structurants. ».

Sa nouvelle fonction n'est pas de nature à effrayer Jean Pichery : « *j'ai beaucoup de choses à apprendre mais le démarrage ne devrait pas être compliqué, d'une part parce qu'il y a ici de vraies compétences, d'autre part parce que je connais très bien les communes du Parc.* » Quant à son élection proprement dite à la tête du Parc, elle lui a inspiré du plaisir et de la fierté, bien sûr, mais également « *de la peine ; celle de voir Gérard Claudel partir. Je n'ai pas réussi à être seulement content...* ». Le meilleur hommage qu'il puisse lui rendre est sans doute de poursuivre dans la même voie que lui, en faisant sien le principe fondateur du Parc : « *La Charte, toute la Charte, rien que la Charte®* ».

Un nouveau Président entouré de 8 Vice-Présidents



Jean PICHERY,
Président



Jean-Pierre BEQUET,
1^{er} Vice-Président délégué à la stratégie d'aménagement, à la coopération territoriale, à l'évaluation territoriale, au Tourisme, à la culture et à la vie locale



Bruno CAFFIN,
Vice-Président délégué à l'administration générale, aux finances et à la communication



Elvira JAOUEN,
Vice-Présidente déléguée au développement économique et à l'emploi



Catherine RIBES,
Vice-Présidente déléguée à l'environnement, au développement durable, à la biodiversité et au plan climat



Jean-Pierre RADET,
Vice-Président délégué à l'agriculture et Forêt



Dominique HERPIN-POULENAT,
Vice-Présidente déléguée à l'aménagement des espaces publics et au patrimoine bâti



Marc GIROUD,
Vice-Président délégué à l'urbanisme, à l'habitat, aux avis du Parc



Guy PARIS,
Vice-Président délégué à l'éducation, à la sensibilisation à l'environnement et au territoire, à l'animation et à la vie locale

Gérard Claudel : 30 ans au service du Vexin et de « son » Parc naturel régional

Président depuis l'origine du Parc naturel régional de Vexin français, Gérard Claudel a décidé, à 86 ans, de mettre fin à son mandat, en même temps qu'à celui de conseiller général du Val-d'Oise. Retour sur le parcours d'un pionnier.

Gérard Claudel connaît bien le Vexin français : il y est né. Et le Vexin connaît bien Gérard Claudel : il en a été l'un des élus pendant près d'un demi-siècle ! Un long parcours civique – il préfère cet adjectif à celui de « politique » – auquel rien ne le prédisposait : « je n'étais pas programmé pour ça. ».

Gérard Claudel naît à Ennery en 1925 dans une famille d'agriculteurs : sa voie est toute tracée. « L'école n'était alors obligatoire que jusqu'à 14 ans. Et comme c'était la guerre, il fallait se mettre au boulot sans attendre. ». Sa chance, c'est de rencontrer la Jeunesse Agricole Catholique alors qu'il a une quinzaine d'années : « ça a complètement changé ma vie ; j'ai fait du théâtre, du sport, j'ai étudié... A l'époque, nous n'avions pas de tracteur, nous utilisions des chevaux pour labourer. Et un cheval, une fois que vous lui avez montré ce qu'il faut faire, il n'y a plus à s'en occuper. Vous pouvez bouquiner tranquillement. ». Le goût pour la vie associative contracté à la JAC l'amènera à créer en Seine-et-Oise la Fédération de l'Aide à domicile en milieu rural, des associations de famille d'aide aux familles...



Élu conseiller municipal d'Ennery en 1953, il en devient maire 7 ans plus tard, poste qu'il occupera pendant... 48 ans ! Puis il brigue avec succès, en 1976, le mandat de conseiller général du canton de la Vallée du Sausseron, qui comprend une douzaine de petites communes ; il le restera « seulement » 35 années. Et comme l'homme aime à l'évidence avoir plusieurs fers au feu, il exerce la présidence de l'Union des Maires du Val-d'Oise, celle de la Fédération des Foyers Ruraux... Gérard Claudel connaît même un petit passage de 6 mois au Sénat, suite à l'entrée au gouvernement de Nelly Ollin.

Protéger la ruralité

Un parcours particulièrement riche, dont la création et la présidence du Parc naturel régional du Vexin français n'est pas la moindre facette. « Lorsque je suis entré au Conseil Général, on en parlait déjà. ». La promotion - et la défense - du Vexin fran-

çais est alors l'affaire de l'association « les Amis du Vexin français » et de son fondateur, le professeur Jacques Dupâquier, historien, démographe et illustre Pontoisien. Le Vexin français est alors classé « Zone naturelle d'équilibre », sur l'avenir de laquelle plane une menace : l'extension vers l'ouest de la ville nouvelle de Cergy-Pontoise. En réaction, un syndicat d'étude est créé pour réfléchir à un projet de parc naturel régional. On connaît la suite... L'éventualité d'une extension de la ville nouvelle aura finalement été un mal pour un bien puisque pour

“ Protéger en développant, développer en protégeant. *G. Claudel* ”

Gérard Claudel, « cela a été extrêmement favorable à la création d'une dynamique au niveau des communes. Sans cette perspective, on n'aurait pas eu la même réussite, la même rapidité à faire. ». La place du syndicat d'études nécessite une forte implication des communes et une « tournée des popotes » par ses promoteurs, qui vont à la rencontre des représentants et les habitants des 100 communes inscrites dans le périmètre, pour leur en présenter les objectifs : protection du territoire, de ses espaces naturels... « Moi, je préférerais le mot ruralité, précise Gérard Claudel, car ce qui est en cause, ce n'est pas seulement le paysage et les monuments mais aussi la vie d'un territoire. ».

Une volonté d'allier préservation de l'environnement et développement social et éco-

nomique que Gérard Claudel résume par une formule : « protéger en développant, développer en protégeant. ». C'est l'esprit qui prévaut lors de l'élaboration de la Charte, qui aboutit en 1995 au classement du Vexin français en Parc naturel régional.

Un bilan conséquent

Il est une question qu'un président sortant ne peut pas manquer de se poser : en 30 ans (le classement en Zone d'équilibre naturel remonte à 1981), est-ce que tout ce qui pouvait être fait l'a été ? Quand Gérard Claudel se risque à un bilan, il ne rougit pas : « la chaussée Jules César est en bonne voie de reconquête pour les randonneurs, ainsi que les anciennes voies ferrées dont les tracés vont permettre de finaliser les boucles du Vexin, le site archéologique de Genainville continue à être mis en valeur... ». La liste est longue : restaurations des bâtiments publics, petit patrimoine public ou privé, fontaines, lavoirs... ; aides au maintien de la modernisation des petits commerces, aux artisans, au maintien et à la diversification des activités agricoles qui se sont multipliées mais aussi les aides à l'installation et au développement des activités économiques locales. Enfin 93 communes du Parc ont été dotées d'une charte paysagère pour une meilleure intégration des constructions dans les Plans Locaux d'Urbanisme et une protection accrue des paysages et de l'environnement a été menée.

Mais les principales réussites dont se réjouit Gérard Claudel sont plus immatérielles. Avec d'abord la solidarité entre les 99 communes, qui s'est considérablement renforcée : « c'est la base de tout. ». Il y a aussi l'émergence d'un esprit d'appartenance au territoire : « il y a encore une trentaine d'années, les gens disaient « j'habite le Val-d'Oise, ou le nord-ouest des Yvelines », aujourd'hui, on se dit habiter le Vexin. ». Enfin, insiste Gérard Claudel, « si tout cela a été possible, c'est en grande partie grâce à l'équipe qui s'est constituée avec le syndicat d'études, qui a depuis évolué mais dont certains éléments sont encore présents. ». Son successeur sera le dernier à s'en plaindre.



1980 : premières réunions sur le projet de Parc à la région Ile-de-France.

1994 : signature du décret sur les Parcs en présence de Ministres.

1995 : Une exposition itinérante pour convaincre les élus.

1995 : signature de la Charte du Parc

1998 : Fête du Pain à la Maison du Parc

1999 : inauguration de l'interconnexion du gazoduc à Moussy

2000 : Fête du Parc sur la chaussée Jules César

2001 : inauguration du musée du Vexin français.

2002 : Fête du Parc au Domaine de Villarceaux

2003 : signature de la Marque «Produit du Parc»

2004 : assises de la concertation pour la révision de la Charte

2006 : un comité syndical à Vigny

2006 : lancement du Pain du Vexin à Villarceaux

2007 : inauguration de l'exposition «Coteaux de Seine»

2007 : signature de chartes paysagères à Vigny...

... et dans des communes des Yvelines

2009 : Fête des écoles écocitoyennes

2010 : Fête du Parc à Jambville

2010 : signature d'un contrat de bassin

2 mai 2011 : dernier Comité syndical, les élus font une ovation à Gérard Claudel



Château d'Auvers-sur-Oise

Un patrimoine grand comme ça !

La Roche-Guyon, Auvers-sur-Oise, Villarceaux... La liste exhaustive des sites remarquables que compte le Vexin français ne tiendrait pas en ces quelques lignes. Un patrimoine que le Parc a la double mission de préserver et de valoriser, en permettant au plus grand nombre d'y avoir accès.

La mission première du Parc lors de sa création, formalisée dans sa première Charte, était la réhabilitation et la conservation du patrimoine naturel et culturel vexinois. Un patrimoine dont on imagine la richesse quand on sait que la plupart des 99 communes qui composent le Parc abrite au moins un monument classé ou répertorié comme monument historique, que le Parc comporte des sites classés Natura 2000 (sites naturels ou semi naturels identifiés par l'Union européenne comme ayant une grande va-

leur patrimoniale)... Mais l'idée s'est vite imposée que si un patrimoine aussi conséquent mérite qu'on en prenne le plus grand soin, il est tout aussi important de permettre au plus grand nombre de le connaître et de

“ Si un patrimoine aussi conséquent mérite qu'on en prenne soin, il est aussi important de permettre au plus grand nombre de le connaître et de le comprendre. ”

le comprendre. De l'interpréter, comme on dit souvent au Parc : admirer un beau paysage, c'est bien ; comprendre ce que l'on

voit, comment ce site a été façonné par des phénomènes naturels ou des interventions humaines, c'est mieux ! C'est ainsi qu'ont été inscrites dans la seconde Charte du Parc, qui en fixe les objectifs jusqu'à 2019, des actions visant à populariser ce patrimoine et à encourager les habitants et les visiteurs à se l'approprier. Un travail de sensibilisation et d'éducation à l'attention du grand public et tout particulièrement de la population scolaire, mis en oeuvre au moyen de visites guidées, d'animations, de conférences, d'expositions...



Les élus inaugurent la Croix de justice à Courcelles-sur-Viosne.



La chaussée Jules César, théâtre de nombreuses animations.

L'épine dorsale du Vexin français

La Charte du Parc identifie 10 grands projets. L'un d'entre eux est emblématique : il s'agit de la résurrection de la chaussée Jules César, cette antique voie romaine qui reliait jadis Paris et Rouen, en traversant d'est en ouest ce qui ne s'appelait pas encore le Vexin français.



La chaussée Jules César est une voie qui a puissamment contribué à structurer les paysages qu'elle traverse, mais elle est devenue peu à peu très difficile à distinguer. Elle est pourtant

une fenêtre grande ouverte sur la variété des paysages du Vexin, avec ses espaces naturels et agricoles, sa richesse en matière de biodiversité... Les premiers à en être conscients ont été les marcheurs, qui se sont réapproprié

la chaussée il y a une dizaine d'années, grâce à l'implication du Comité Départemental de Randonnée Pédestre du Val-d'Oise (CODERANDO). Un chemin de randonnée de 20 km relie aujourd'hui Puiseux-Pontoise et Magny-en-Vexin.

Mais hormis pour les randonneurs, la présence de la chaussée reste insuffisamment perceptible, c'est pourquoi une réflexion est en cours pour élaborer un « schéma directeur de valorisation ».





Un lieu précieux de découverte et d'animations

Il est important de faire prendre conscience aux promeneurs et usagers de la route qu'ils se trouvent sur une voie de circulation pas tout à fait comme les autres. « *Il va y avoir un marquage au sol spécifique qui va reprendre la vraie largeur de la voie historique, à l'origine de 7 mètres, explique Clément Briandet, paysagiste ; chaque carrefour fera l'objet de plantations d'arbres elles aussi spécifiques, qui feront apparaître un « vocabulaire paysager » commun sur toute la longueur de la chaussée.* ». Cette personnalisation donnera également lieu à des plantations de haies, un traitement particulier des talus et des sols... Enfin, un concours va être lancé en vue d'élaborer une signalétique distincte, comportant des informations historiques, environnementales et touristiques, indiquant par exemple la proximité de musées, de villages à visiter, de sites valant le détour...

Créer des liens entre cet itinéraire et les sites qu'il traverse est en effet l'un des enjeux forts de sa valorisation. Des liens que viennent déjà renforcer des animations organisées dans les villages traversés, comme à Courcelles-sur-Viosne où était proposée cette année une « balade artistique », avec participation de

ment un simple axe de communication : le riche passé gallo-romain du Vexin français peut laisser présager d'intéressantes découvertes.

D'ailleurs, le site archéologique de Genainville (ou site des Vaux de la Celle) est un autre fleuron du patrimoine historique du Vexin.

« *Des fouilles vont être effectuées sur ce qui reste un axe de communication : le riche passé gallo-romain du Vexin peut laisser présager d'intéressantes découvertes...* »

Classé monument historique depuis 1941, il a bien failli disparaître en 2002 : une menace d'inondation avait convaincu l'Etat, qui en est propriétaire, de le combler, décision heureusement annulée. Le Parc

s'est alors investi au côté de la commune de Genainville et l'Association de sauvegarde du site (ASSAGE), entre autres partenaires, dans un projet de valorisation ; il en est devenu le coordinateur du comité technique. Le projet est de créer un « jardin archéologique », avec chantier école pour les archéologues débutants.

compagnies théâtrales, de conteurs, de chanteurs... Ces manifestations ont désormais un public de fidèles, qui revient chaque année. Si le Parc en est l'inspirateur, elles ne pourraient exister sans la forte implication des communes. A noter enfin que des fouilles vont être effectuées sur ce qui reste pour le mo-

Grands projets et petites réalisations

Selon Didier Vermeersch, maître de conférence à l'université de Cergy-Pontoise et directeur technique des fouilles, le travail déjà effectué à Genainville n'a pas permis de dégager plus de 10 % de ce qu'il y a à découvrir. 10 % dans lesquels sont inclus un théâtre antique qui pouvait accueillir jusqu'à 4000 spectateurs, un grand temple doté de cellules réservées aux dieux, une importante nécropole gau-

Si le Parc s'investit dans des projets d'aussi grande ampleur que la valorisation d'une antique voie ou d'un site gallo-romain, il s'intéresse tout autant à des actions beaucoup locales, telles que le remplacement de la cloche endommagée de l'église Notre-Dame, d'Epiais-Rhus. L'ancienne cloche, vieille de plus de deux siècles, goûte aujourd'hui une retraite méritée dans le

« *Ce que nous avons mis à jour remonte à la fin du II^{ème} et au début du III^{ème} siècle de notre ère, reste à découvrir ce qu'il y avait avant...* »

loise... Le tout dans un très bon état de conservation. « *Ce que nous avons mis à jour remonte à la fin du II^{ème} et au début du III^{ème} siècle de notre ère, explique Didier Vermeersch, reste à découvrir ce qu'il y avait avant. Nous en avons sans doute pour encore 150 ans.* ».

Mais il n'est pas nécessaire d'attendre tout ce temps pour aller jeter un premier coup d'oeil sur le passé gallo-romain du Vexin français, il suffit de participer à l'une des visites organisées par l'ASSAGE.

choeur de l'église, où l'on peut venir l'admirer.

Dans un état d'esprit similaire, le Parc a entrepris en 2000 de doter les églises du Vexin, la plupart du temps fermées au public, de plaques portant des indications historiques, des informations sur ce qu'elles renferment, illustrées de photos, sur les travaux qui y ont été effectués, des plans... Et bien sûr les numéros à appeler pour une visite guidée.



Tête en bronze à découvrir au Musée Départemental Archéologique à Guiry-en-Vexin



Été 2010 : chantier de fouilles sur le site des Vaux de la Celle à Genainville



Le site des Vaux de la Celle à Genainville

PATRIMOINE ET HISTOIRE RACONTÉS AUX ENFANTS

Permettre à tous d'avoir accès au patrimoine vexinois est un souci permanent du Parc, notamment lorsqu'il s'agit du public scolaire. Celui-ci a ainsi soutenu récemment deux projets visant à inciter les plus jeunes à s'intéresser à leur environnement immédiat et à son histoire.

■ **Toutes les classes de l'école Pierre-Salvi, à Saint-Clair-sur-Epte, ont participé à un projet consacré au Traité de 911**, qui a débouché sur un spectacle et la réalisation d'un film d'animation, tous deux présentés le 18 juin. Le Parc a fait bénéficier l'école de l'intervention d'un auteur – illustrateur, qui a aidé les enfants dans leurs travaux d'écriture de scénario, de confection de marionnettes...

■ **Autre projet scolaire, à Jambville cette fois, où les enfants ont été invités à se pencher sur l'histoire de leur commune.** Ils se sont appuyés pour cela sur le travail de numérisation de

tous les documents d'archives de la commune (photos, cartes postales anciennes...) d'Alain Huré, adjoint au maire et président de l'association « Les amis de Jambville ».

Equipés à leur tour d'un appareil, les enfants ont du retrouver, au cours de rallies photos, les lieux photographiés par leurs aînés, selon les mêmes angles de vue et identifier tous les changements intervenus depuis la prise des photos d'origine. Cette plongée dans le passé de Jambville se poursuit avec des visites commentées du château et de l'église.



PATRIMOINE ET NOUVELLES TECHNOLOGIES

Le Traité de Saint-Clair-sur-Epte a séparé en 911 le Vexin français et le Vexin normand.

Sa commémoration est l'occasion pour le Parc de tester un accompagnement d'un genre nouveau et des plus modernes, puisque numérique. Les promeneurs pourront suivre un circuit historique de 10 km, en compagnie de Rollon, chef viking à l'origine du duché de Normandie, et d'une archéologue virtuelle, grâce à la magie de l'audio guide : un commentaire préenregistré à télécharger gratuitement au format MP3 sur le site internet du Parc. Un petit programme est également téléchargeable pour les téléphones mobiles à GPS intégré. Personne n'a été oublié puisqu'à l'attention des sourds et malentendants, une vidéo du commentaire en langage des signes a été prévue.



Le Vexin, l'Art et l'Histoire

Le Parc remplit à l'évidence toutes les conditions pour obtenir le label officiel « Pays d'art et d'histoire », délivré par le Ministère de la Culture : son patrimoine naturel, son patrimoine bâti, ses jardins, des guides mis à la disposition des visiteurs...

« La Direction régionale des affaires culturelles nous a dit que nous avons

toutes nos chances », affirme Jean-Pierre Béquet, 1^{er} Vice-Président du Parc et Maire d'Auvers-sur-Oise.

L'intérêt de cette labellisation, c'est avant tout la reconnaissance et la valorisation qu'elle suppose, ainsi que l'intégration du Parc au réseau national des villes et pays d'art et d'histoire (Pontoise en fait déjà partie). Autre avantage de cette démarche,

son côté fédérateur, puisqu'il concerne l'ensemble des communes du Parc. Il est d'ailleurs à noter que le Vexin français sera le premier Parc naturel régional à être intégré pour la totalité de son périmètre au réseau des 149 « Pays d'art et d'histoire » actuellement recensés.

L'heure est la constitution du volumineux dossier qui devra être défendu d'ici à un an devant un jury constitué par le Ministère.

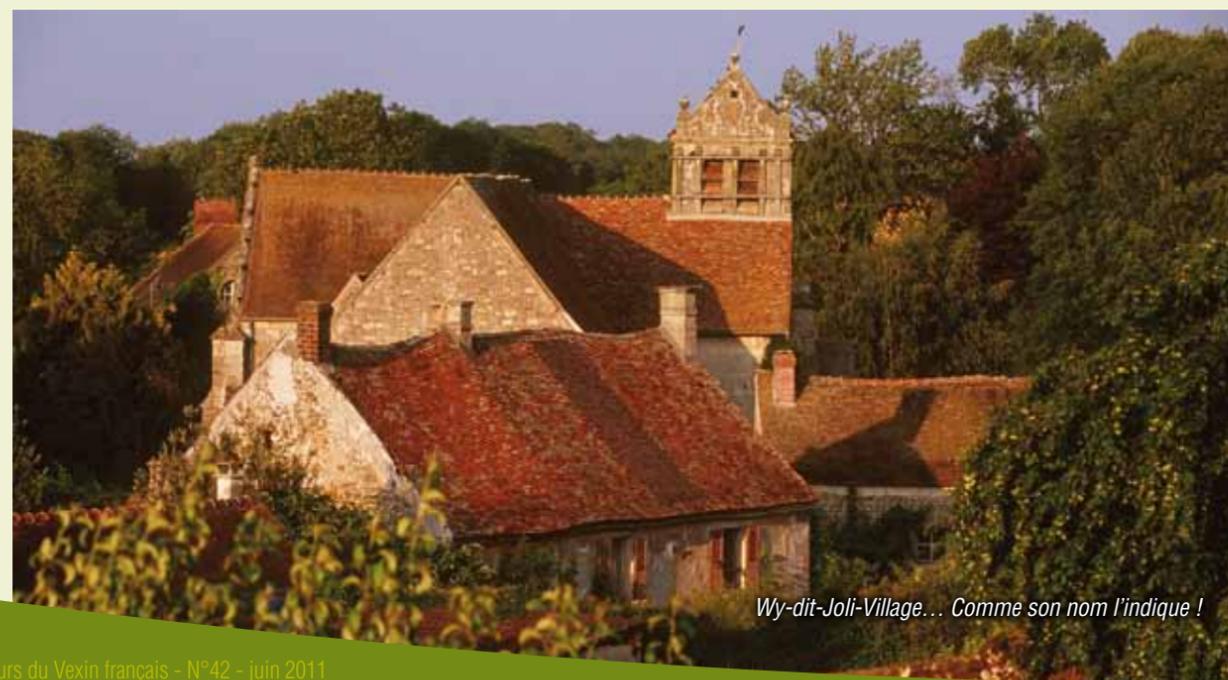
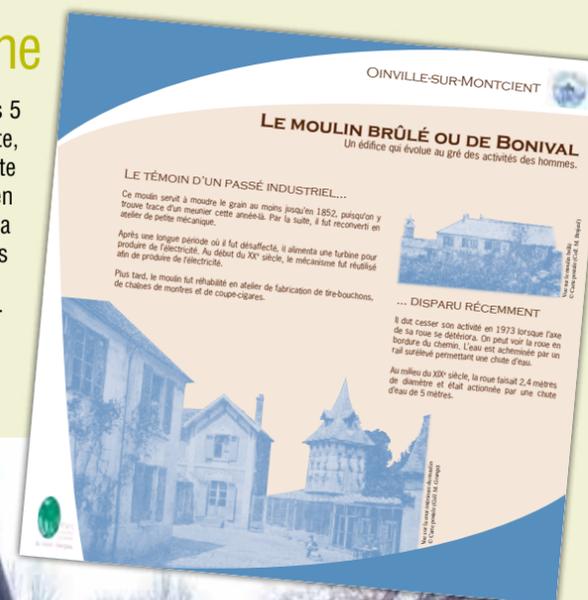
Retour sur les sentiers du patrimoine

« Sentiers du patrimoine » est une marque déposée par la Fédération française de randonnée pédestre. Il s'agit, comme on peut s'en douter, de marier randonnée et visite de sites remarquables.

Le Parc souhaite promouvoir cette formule sur son territoire, c'est pourquoi 5 opérations tests, qu'il a entièrement financées, ont été lancées : à Oinville-sur-Montcient (*Couleurs du Vexin français* n°41) ainsi qu'à Gouzangrez, Haute-Isle, La Roche-Guyon et Nesles-la-Vallée. Les thèmes mis en avant sont divers : Oinville-sur-Montcient a choisi celui de l'eau mais ce peut aussi être le paysage, l'histoire communale, les activités humaines...

Les sentiers du patrimoine se singularisent par une signalétique spécifique qui délivre aux promeneurs des informations sur les lieux qu'ils traversent au moyen de panneaux, conformes à une charte graphique élaborée en partenariat avec les communes. Une table de lecture du paysage peut être prévue et une documentation est mise à disposition. A ce sujet, le Parc réfléchit à l'édition d'un topo guide consacré aux sentiers du patrimoine du Vexin français.

L'expérimentation menée sur les 5 communes ayant été concluante, une seconde tranche de cette opération est aujourd'hui mise en oeuvre. Un appel à candidature a été lancé, auquel 6 communes ont répondu. Le Parc participera financièrement à ces nouvelles opérations, notamment en subventionnant la réalisation de la signalétique.



My-dit-Joli-Village... Comme son nom l'indique !

Le patrimoine des souvenirs

Le patrimoine du Vexin français n'est pas uniquement des bâtiments et des espaces naturels remarquables : ce sont aussi les femmes et les hommes qui vivent sur le territoire. C'est pourquoi le Parc a soutenu un projet intitulé « Archéologie de la mémoire », dont le but est d'amener les Vexinois à raconter leur Vexin, à se raconter.

Tout a commencé en 2010 à Auvers-sur-Oise, où la compagnie Engrenage Théâtre, installée dans la commune, a mené un travail de collecte des souvenirs des anciens : une cinquantaine d'interviews a été réalisée, donnant lieu à un « docu-fiction théâtral » intitulé « Comme le jour demeure », mettant en scène 3 personnages fictifs mais représentatifs d'un lieu et d'une époque : comment vivait-on à Auvers-sur-Oise dans les premières décennies du XX^{ème} siècle ? Ce spectacle a déjà été joué à 4 reprises.

Fort de cette première expérience, le Parc a souhaité pour 2011 en élargir le champ à l'ensemble du Vexin français, en ciblant cette fois la « mémoire du travail », toujours en collaboration avec la compagnie Engrenage Théâtre. Une vingtaine de sites a été sélectionnée, de la ferme, au village à l'ex usine UFAC à Vigny. Les interviews ont commencé et concernent toutes les catégories de population, de l'ouvrier agricole au chef d'entreprise. « Les interviewés réagissent très bien, ils



nous accueillent toujours très chaleureusement », affirme René Albold, d'Engrenage Théâtre, « ce sont des personnes très attachées à l'endroit où elles vivent et qui sont heureuses de revenir sur leur passé professionnel. ».

Cette nouvelle collecte de souvenirs va se poursuivre jusqu'à cet automne, pour une mise en écriture en début d'année prochaine. L'objectif est d'en présenter le résultat lors des Journées Européennes du Patrimoine, à l'automne 2012.

Un autre enjeu de cette opération est de donner aux anciens et nouveaux habitants du Vexin français l'occasion de se rencontrer. C'est pourquoi de petites rencontres festives seront programmées à partir de cette rentrée : des « apéro-théâtre », donnant lieu à de petites représentations, des discussions à thèmes...

- 18 septembre à 17H00 à Auvers-sur-Oise
- 24 septembre à 17H00 à Epiais-Rhus
- 25 septembre à 17H00 à Us

Exceptionnel à la Maison du Parc !

René Albold, metteur en scène, et Alexandra Carrasco, auteure et dramaturge, proposent :

UN STAGE RANDONNÉE, ÉCRITURE/THÉÂTRE

La Cie « Engrenage Théâtre » propose dans le cadre de sa recherche « Archéologie des mémoires » un stage qui a pour but de faire découvrir la valeur patrimoniale des sites et paysages du Vexin français. Ce travail s'effectuera en faisant se croiser une recherche sur l'écriture, et un travail théâtral qui explorera le thème de l'appropriation par l'acteur d'une écriture non théâtrale.

Un temps pour la découverte et l'écriture : il sera proposé aux stagiaires des circuits de randonnée qui permettront la découverte de sites patrimoniaux, de paysages, à partir desquels ils devront exprimer par l'écriture leurs ressentis. C'est un temps d'immersion et de communion avec la réalité, la spécificité des lieux et de ces paysages. Le travail d'écriture se fera sur place lors de pauses. Ainsi s'élaborera une multitude de sensations littéraires prises sur le vif. Les

contenus de ces carnets de voyage littéraire constitueront le matériau théâtral à partir duquel les stagiaires travailleront.

Un temps pour le théâtre : parallèlement à cette recherche d'écriture il sera proposé un travail de training théâtral qui préparera la mise en espace des textes écrits lors des randonnées littéraires.

Cette mise en espace investira le parc du château de Théméricourt et fera l'objet d'une restitution en fin de stage.

■ du 4 au 9 juillet 2011 à la Maison du Parc à Théméricourt (95)

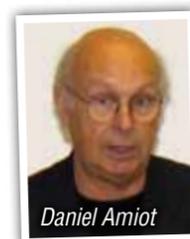
■ Renseignements / Inscriptions :

Cie Engrenage Théâtre, 5 rue du Montcel, 95430 Auvers-sur-Oise
01 34 48 01 57 - 06 86 70 76 38 - engrenage.theatre@free.fr

Coût : 340 €, hébergement et repas à la charge du stagiaire.

SVS : un gardien pour la vallée du Sausseron

La vallée du Sausseron peut dormir sur ses deux oreilles, elle a un ange gardien : le Ronquellais Daniel Amiot préside l'Association de Sauvergarde du Sausseron (SVS) depuis une vingtaine d'années.



Tout commence en 1974, avec un projet de lotissement sur la commune de Valmondois qui n'a pas l'heur de plaire à certains de ses habitants. « Sauvergarde de la Vallée du Sausseron » voit le jour et obtient gain de cause ! Cette victoire convainc les fondateurs de SVS de pérenniser leur association, avec pour objectif la sauvegarde du patrimoine naturel et architectural d'un territoire étendu aux abords de la Vallée du Sausseron : 25 communes sont concernées et l'association compte aujourd'hui 350 adhérents.

Daniel Amiot est tombé amoureux, lorsqu'il s'est installé à Ronquerolles en 1971, de ce « paysage de plateau creusé d'une magnifique petite vallée, parcourue d'une rivière, bordée de moulins, enrichi d'un important « chevelu » de rus et de ruisseaux ». Il rejoint SVS quelques années plus tard en raison d'une « menace sur l'église de son village, restaurée un peu sauvagement », pour en prendre la présidence en 1990, succédant à son premier président, le chirurgien Bernard Duhamel.

En 36 années d'existence, l'association n'a pas chômé, éditant des documents, organisant des rencontres pour la protection de l'environnement et de l'architecture locale... Elle publie même en 2002 un volumineux « Cahier de recommandations pour restaurer ou construire dans le respect de l'architecture régional du Vexin français. ». On devine que SVS applaudit la naissance du Parc naturel régional du Vexin français, en 1995 : « nous avons d'ailleurs participé à sa création, souligne Daniel Amiot, en

travaillant sur le projet lors de nombreuses réunions, en sensibilisant la population... ». Encore aujourd'hui, SVS entretient des relations étroites avec le Parc : l'association compte depuis son origine Gérard Claudel parmi ses adhérents.

Un retraité très actif

Le palmarès de SVS compte comme autre fait d'arme la constitution en 1994 du dossier destiné à obtenir le classement à l'inventaire des sites de la « corne nord-est du Vexin français ». Et l'association

« Son objectif : la sauvegarde du patrimoine naturel et architectural d'un territoire étendu aux abords de la Vallée du Sausseron. »

est loin de se reposer sur ses lauriers : elle organise chaque année, outre son assemblée générale, un grand colloque, avec des conférenciers de premier plan,



Des échanges toujours intéressants



XXII^{ème} Rencontre du Sausseron - novembre 2005

sur des thèmes aussi riches que l'histoire et la sauvegarde du patrimoine rural, les paysages, l'urbanisme, l'avenir des grandes fermes, la géologie, la biodiversité... Souvent avec des intervenants du Parc. Et comme cela ne suffit pas à meubler complètement l'emploi du temps de Daniel Amiot, l'ancien neuropsychiatre, siège à la commission des sites du Val-d'Oise, (commission des objets mobiliers), est vice-président de l'association « les Amis du Vexin français » et membre de la Fondation du Patrimoine.

Église de Montreuil-sur-Epte : des bénévoles venus du monde entier

Comme beaucoup de communes du Vexin, Montreuil-sur-Epte possède une très belle église. Et comme souvent, l'église Saint-Denis, inscrite à l'inventaire des monuments historiques, a besoin de petits travaux. En particulier la réhabilitation d'un mur intérieur, orienté au nord, dont le crépi d'origine – dit « à la romaine » – tombait. Plutôt que de décrocher son téléphone pour appeler des professionnels, la municipalité s'est adressée, sur recommandation du Parc, à l'association Concordia, spécialisée dans le volontariat international.

C'est ainsi qu'en août 2010, 16 jeunes âgés de 18 à 28 ans, venus du monde entier – Japon, Corée du Sud, Inde, Ukraine... – et quelques Français ont passé 3 semaines à Montreuil avec pour mission « d'aider » le crépi qui tenait encore à se détacher, en recelant provisoirement les pierres rendues branlantes.

Après une année de « respiration », le mur va retrouver en ce mois de juillet un crépi, grâce à l'intervention d'une nouvelle équipe de jeunes bénévoles, toute aussi cosmopolite que la première.

« Un excellent moyen pour tous ces jeunes de découvrir la France et une facette de son patrimoine historique, mais aussi une opération réussie pour Montreuil-sur-Epte. »

Comme l'explique Jean-Pierre Javelot, maire de Montreuil-sur-Epte, la municipalité s'est attachée à ce que l'emploi du temps des jeunes bénévoles ne soit pas consacré qu'au labeur, avec des sorties dans le Vexin ou aux alentours, des soirées destinées aux échanges avec les Montreuillais... « Certains soirs, tous étaient de sortie », affirme Jean-Pierre Javelot.

Un excellent moyen pour tous ces jeunes de découvrir la France et une facette de son patrimoine historique, mais aussi une opération réussie pour Montreuil-sur-Epte, qui se retrouve avec un mur d'église en parfait état, moyennant une dépense très raisonnable.



3 semaines de chantier pour mettre les pierres à nu



Des lieux pour comprendre notre histoire et la faire partager

Au nord-ouest de l'Île-de-France, le Vexin français offre une multitude d'activités de tourisme culturel et de loisirs au nombre desquelles figurent les musées et maisons à thème du Parc naturel régional. Abordant des thématiques liées à l'histoire et aux traditions du Vexin français, ils sont les traits d'union entre la sauvegarde de témoignages exceptionnels et leur transmission aux générations futures.

Le Parc propose un réseau de quatre « maisons à thème », avec en premier lieu le musée du Vexin français, installé depuis 2001 à la Maison du Parc à Théméricourt, où l'on peut tout apprendre de la diversité des paysages du Vexin français, de son patrimoine, de son histoire... Un regard qui n'est pas tourné que vers le passé : le musée s'attache à donner du territoire une image dynamique, conforme à ce qu'il est aujourd'hui.

Les trois maisons à thème, placées sous gestion communale, fonctionnent en réseau avec le musée du Vexin français : le musée de la Moisson à Sagy, la maison du Pain à Commeny et la maison de la Meunerie à Valmondois. Toutes trois valorisent le caractère rural du Vexin français, mais s'attachent à porter leur regard au-delà : le musée de la Moisson s'intéresse par exemple au thème de l'alimentation en général. Avec une approche pédagogique qui lui vaut chaque année quelque 5000 visiteurs scolaires, tout comme la maison du Pain. D'importants travaux ont été réalisés en 2010 au musée de la Moisson, avec la construction d'un véritable accueil en rez-de-chaussée et de deux bâtiments. L'espace libéré dans le bâtiment de départ a été

aménagé en salle de restauration d'une soixantaine de places : « l'objectif est de proposer aux groupes une solution pour déjeuner sur place », explique Guy Paris, maire de Sagy. Quant à la maison de la Meunerie, elle ouvrira en septembre 2011 après une opération de renouvellement muséographique, sous le nom de Moulin de la Naze.

Les maisons à thèmes vont plus loin que la simple présentation de collections et de documents pédagogiques : elles s'impliquent dans l'animation de la vie locale en participant chaque année à des manifestations telles que les fêtes de l'Épiphanie, de l'Épouvantail, de la Moisson...



■ Maison du Pain
31 Grande rue, 95450 Commeny
E-mail : mairiecommeny@wanadoo.fr
Tél. : 01 34 67 41 82 - Fax : 01 34 67 46 67

LE MUSÉE DE LA MOISSON EN PLUS GRAND

L'extension du musée de la Moisson a été inaugurée le 2 avril dernier : son bureau d'accueil, accolé au bâtiment d'origine – une ancienne étable – et deux nouvelles constructions utilisées l'une pour stocker les machines agricoles, l'autre pour les réparer : « nous en avons une quarantaine, affirme Guy Paris, des faucheuses, des moissonneuses-batteuses... Quant aux petites pièces, faucilles et autres outils, elles se comptent par centaines... Notre collection couvre un siècle d'activité agricole ! ». Les nouveaux bâtiments ont bien sûr été conçus dans « l'esprit d'une ferme », selon Guy Paris, avec bardage bois, charpente traditionnelle, couverture tuile...



■ Musée de la Moisson
Hameau du Petit Mesnil, 95450 Sagy
E-mail : musee.moisson@orange.fr
Tél. : 01 34 66 39 62 - Fax : 01 34 42 88 71



<http://www.ecomusees-vexin-francais.fr>



■ Musée du Vexin français
Maison du Parc, 95450 Théméricourt
E-mail : musee@pnr-vexin-francais.fr
Tél. : 01 34 48 66 00
Fax : 01 34 48 66 04

■ Moulin de la Naze
Rue du Moulin Morel, 95760 Valmondois
E-mail : mairievalmondois@gmail.com
Tél. : 01 34 73 06 26 - Fax : 01 34 73 01 14
Ré-ouverture en septembre 2011.

Conseiller, accompagner, subventionner...

Le classement du Vexin français en Parc naturel régional doit tout à la qualité de son patrimoine environnemental et architectural. Et un patrimoine, ça s'entretient, ça se valorise, même. Y contribuer est l'une des grandes missions du Parc.

Dans les premières années d'existence, l'action a essentiellement consisté à sensibiliser les communes à l'importance du patrimoine, remarquable ou tout simplement rural. Avec à la clé les premières opérations de réhabilitation ou de mise en valeur d'éléments patrimoniaux. Ce travail a surtout permis de faire acquiescer aux élus le réflexe de se tourner vers le Parc pour son savoir-faire, la qualité de son conseil. « *C'est un lien assez intime qui s'est ainsi créé* », estime Frédéric Danton, architecte conseil du Parc.

Dans un second temps, le Conseil Régional a confié à l'IAURIF (Institut d'Aménagement et d'Urbanisme d'Ile-de-France) le recensement sur le territoire de tous les éléments présentant un intérêt patrimonial, en dehors du patrimoine monumental inscrit ou classé comme monument historique. Une mission qui a donné lieu à un inventaire du patrimoine des communes du Parc, sur lequel il peut aujourd'hui s'appuyer pour « *repandre la main* », selon Frédéric Danton. Cela pour assurer une gestion des aides non plus au coup par coup, sur simple demande, mais en mettant en place des programmes pluri annuels de valorisation pour des secteurs particuliers de patrimoine. Une formule qui a entre autres avantages une meilleure cohérence des actions menées, à des coûts maîtrisés.

Une expérimentation sur 5 communes



La restauration de cette statue en bois peint de l'église de Longuesse a fait l'objet d'un financement du Parc.

Cette nouvelle manière de procéder est actuellement en phase d'expérimentation sur 5 communes : Evéquemont, dans les Yvelines ; Chaussy, Saint-Clair-sur-Epte, Cormeilles-en-Vexin et Ronquerolles dans le Val d'Oise. Chacune est prise en charge par un architecte, recruté par ap-

pel d'offres, dont la mission est de déterminer une action phare, en concertation avec le conseil municipal. Concrètement, il s'agit de créer pour Evéquemont un circuit de visite mettant en valeur des porches et des murs de soutènement caractéristiques de ce village bâti à flanc de coteau. Il est également question de cheminement piéton à Saint-Clair-sur-Epte, aujourd'hui préservé grâce à une rocade du trafic intense de camions qu'elle a connu pendant longtemps ; la ville se réapproprie sa rue principale, dont les façades méritent une mise en valeur. C'est aussi la rue principale qui, à Cormeilles-en-Vexin, a retenu l'attention, avec la volonté de rétablir le continuum des façades. A Chaussy, l'attention se porte davantage sur l'ensemble du patrimoine rural. Enfin Ronquerolles est pour l'essentiel concerné par des opérations de ravalement de façades.

Tout cela ne se fait sur un coup de baguette magique : obtenir des subventions suppose un investissement de départ de la part des communes. Le Parc développe de plus une recherche de partenariats avec des acteurs du patrimoine, en particulier la Fondation du Patrimoine, des entreprises mécènes...



FÊTE DU SPORT NATURE EN FAMILLE dimanche 3 juillet



Ce rendez-vous orchestré par l'UFOLEP et les Comités sportifs départementaux est une invitation à venir pratiquer gratuitement des sports de nature. Au programme : randonnées pédestres, cyclotouristes ou VTT le matin ; initiations aux activités (marche nordique, spéléologie, grimpe d'arbres, rollers, échasses, escalade, tir à l'arc, course d'orientation, poneys...) et animations (développement durable, parcours sensoriels, ateliers sur les plantes, expositions sur le sport et la santé...) l'après-midi. En 2011, l'accent sera mis sur l'accessibilité des pratiques sportives aux handicapés.

- **Randonnées au départ de Théméricourt :** 9h30 ; départ collectif à vélo au départ de Cergy-le-Haut à 11h.
- **Activités et initiations :** de 13h à 18h30
- **Tarifs :** Entrée libre à la Maison du Parc à Théméricourt.
- **Informations :** 0 810 16 40 45.

L'AUTOMNE DU GOÛT : DU CHAMP... À L'ASSIETTE ! en septembre et octobre



Durant les mois de septembre et octobre, plusieurs exploitants vous invitent à des journées portes ouvertes : visites et découverte des activités de la ferme, dégustation et vente de produits vexinois permettent de partager avec le public les secrets des savoir-faire 100% terroir. Pour poursuivre ce voyage au pays des saveurs locales, une dizaine de restaurateurs du territoire éveillera les papilles des gourmands et des gourmets à l'occasion de la Semaine du Goût du 17 au 23 octobre. Des balades du goût seront proposées également par les guides du Vexin français.

■ **Informations :** 0 810 16 40 45.

BALADOBUS

tous les dimanches jusqu'au 25 septembre



Tous les dimanches, le Baladobus sillonne la campagne pour desservir au départ de Cergy-Pontoise les principaux sites touristiques du Vexin français.

La ligne A du Baladobus dessert au départ des gares RER de Cergy le plateau du Vexin français en direction de Magny-en-Vexin, permettant de découvrir la chaussée Jules César (arrêts à Puiseux-Pontoise, Gouzangrez et Arthieu), de visiter les écomusées du Parc (musée de la Moisson à Sagy, musée du Vexin français à Théméricourt et maison du Pain à Commeny) et le musée archéologique départemental à Guiry-en-Vexin, de se balader dans le bois de Morval ou de passer une journée au parc de loisirs Aventure Land.

La ligne B du Baladobus permet d'accéder au départ des gares de Pontoise et de Cergy aux grands domaines et châteaux de La Roche-Guyon, Villarceaux ou Ambleville et de flâner à Vétheuil, village des bords de Seine où résida Claude Monet.

- **Tarifs :** adultes : 4 € ; enfants : 2 € ; pass famille (2 adultes, 2 enfants) : 10 €.
- **Informations :** 0 810 16 40 45.

GRIMPE D'ARBRES

tous les dimanches de juillet

Par Arboréale, association itinérante d'initiation à la grimpe d'arbres. Ateliers accessibles dès 7 ans ainsi qu'aux personnes en situation de handicap.



Séances de 11h à 13h et de 14h à 16h à la Maison du Parc à Théméricourt.

- **Tarifs :** 18 € ; 16 € (pour les 7 - 16 ans).
- **Inscription (obligatoire) :** 06 28 23 21 55

« PROMENONS-NOUS DANS LE BOIS : DE L'ARBRE À LA MATIÈRE »



Exposition du 7 mai au 30 novembre 2011
Musée du Vexin français – Théméricourt

Cette exposition invite le public à partir à la découverte des 1001 facettes de l'arbre, cet être vivant bien connu et aimé de tous.

Depuis toujours, l'homme a su exploiter cette ressource naturelle pour des besoins de production et l'exposition est l'occasion de s'interroger sur le bois en tant qu'éco-matériau et sur la nécessité d'une gestion sylvicole durable.

10 expériences interactives, à travers les modules-jeux, complètent la visite et permettent aux petits comme aux grands d'aborder les usages et caractéristiques du bois à travers les cinq sens.

■ **Ouvert :** du mardi au vendredi de 9h à 12h30 et de 14h à 18h. Le samedi de 14h à 18h, le dimanche et les jours fériés de 10h à 19h (14h à 18h, d'octobre à avril).

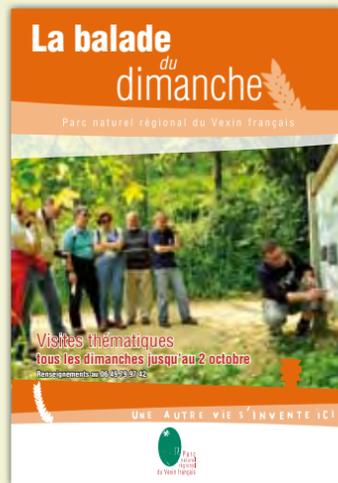
■ **Fermé :** le lundi et le mois de décembre.
Groupes : en semaine sur rendez-vous
■ **Tarifs :** adultes : 4 € / - de 15 ans : 2 € / - de 5 ans : gratuit / Groupes (+ de 15 pers.) : 3 € / Visite guidée : forfait de 30 € + 3 €/personne

SORTIES NATURE

- **Samedi 2 juillet**
Odonates, les libellules de l'étang de Vallière
Gratuit - 01 34 25 76 22
Initiation à la reconnaissance des champignons en forêt de La Roche-Guyon
Gratuit - 01 44 67 96 90 ou www.aev-iledefrance.fr
Murmures de pierres et botanique des bords de l'Oise à Auvers-sur-Oise
Tarif : 5 € - 06 10 89 15 90
- **Dimanche 3 juillet**
Rando-nature sur les Buttes de Rosne (5km)
Gratuit - 01 34 25 76 22
Papillons et compagnie en forêt de La Tour du Lay
Gratuit - 01 34 25 76 22
- **Vendredi 8 juillet**
La magie de la nuit au Bois de Morval
Gratuit - 01 34 25 76 22
- **Samedi 9 juillet**
Initiation à la géologie à la carrière de Vigny
Gratuit - 01 34 25 76 22
- **Dimanche 10 juillet**
Initiation botanique au marais de Frocourt
Gratuit - 01 34 25 76 22
Les oiseaux de la réserve naturelle régionale de la carrière de Limay
Gratuit - 01 34 97 27 24
- **Samedi 6 août**
A la découverte des abeilles, criquets et sauterelles à la carrière de Vigny
Gratuit - 01 34 25 76 22
- **Samedi 20 août**
Les animaux nocturnes de la carrière de Limay
Gratuit - 01 34 97 27 24
- **Vendredi 26 août**
Découverte nocturne des chauves-souris au Bois du moulin de Noisement
Gratuit - 01 34 25 76 22
- **Samedi 27 août**
Nuit européenne des chauves-souris en forêt de Galluis
Gratuit - 01 72 69 51 00 - www.aev-iledefrance.fr
- **Samedi 3 septembre**
Murmures de pierres et botanique des bords de l'Oise à Auvers-sur-Oise
Tarif : 5 € - 06 10 89 15 90
- **Samedi 10 septembre**
L'eau et la vie au marais de Rabuais
Gratuit - 01 34 25 76 22
- **Dimanche 11 septembre**
Les plantes toxiques et les recettes de sorcières au Bois du moulin de Noisement
Gratuit - 01 34 25 76 22
- **Samedi 17 septembre**
Histoires d'eau, histoires d'hommes au marais de Frocourt
Gratuit - 01 34 25 76 22
- **Dimanche 18 septembre**
Rando-nature de la vallée de la Viosne au marais de Boissy-Montgeroult
Gratuit - 01 34 25 76 22
L'écosystème de la forêt de La Roche-Guyon
Gratuit - 01 72 69 51 00 ou www.aev-iledefrance.fr

- **Vendredi 23 septembre**
Les 4 saisons du Vexin français : l'automne (avec Marie-Béatrice Vieillard)
Tarif : 10 € - 06 76 06 97 54
- **Dimanche 25 septembre**
Les arbres poètes en forêt de La Roche-Guyon
Gratuit - 06 76 06 97 54 ou www.aev-iledefrance.fr
- **Samedi 1^{er} octobre**
Murmures de pierres et botanique des bords de l'Oise à Auvers-sur-Oise
Tarif : 5 € - 06 10 89 15 90
- **Dimanche 2 octobre**
Découverte des paysages et de la géologie de la Butte de Marines
Gratuit - 01 34 25 76 22
Découverte des oiseaux au domaine régional de Flicourt
Gratuit - 01 53 58 58 38 ou www.aev-iledefrance.fr
Découverte et identification des champignons en forêt de Galluis
Gratuit - 01 72 69 51 00 ou www.aev-iledefrance.fr
- **Samedi 8 octobre**
Arbres et champignons en forêt de la Tour du Lay
Gratuit - 01 34 25 76 22
Les graines du Vexin au Bois de Morval
Gratuit - 01 34 25 76 22
- **Samedi 15 octobre**
Les oiseaux forestiers en forêt de la Tour du Lay
Gratuit - 01 34 25 76 22
Géologie pour spécialistes à la carrière de Vigny
Gratuit - 01 34 25 76 22

**VISITES GUIDEES
« HISTOIRE & PATRIMOINES »**



- **Tous les dimanches jusqu'au 2 octobre 2011**
La balade du dimanche avec les Guides du Vexin français !
Le Parc et l'association des Guides du Vexin français vous proposent un programme de sorties à la découverte des patrimoines naturels et architecturaux qui font du Vexin français un territoire d'exception en Ile-de-France.
Avec Marie-Béatrice Vieillard
L'Epte, frontière entre 2 Vexin à Amenucourt le 10 juillet
Suivez le fantôme de Camille Monet à Vétheuil le 7 août et le 4 septembre
Réervations au 06 76 06 97 54

- **Avec Michel Saintoul**
Le chemin des arbres à Parmain le 3 juillet et le 14 août
Le chemin des peintres à Valmondois le 2 octobre
Réervations au 06 84 90 04 97
- **Avec Gilles Lemaire**
Histoire et géologie à Saillancourt (Sagy) le 21 août
Sur le chemin des moulins à Oinville-sur-Montcient le 28 août
Autour du musée de la Moisson avec Gilles et son âne à Sagy le 11 septembre.
Réervations au 06 86 86 01 86
- **Avec Manuel Bénier**
Entre montagne et tourbières au Heaulme le 17 juillet
Goûts, odeurs et couleurs de fleurs à Chars le 24 juillet
Des vallées aux plateaux à Chars le 31 juillet
Dessine-moi un « pays-sage » à Marines le 25 septembre
Réervations au 01 30 39 95 46
Tarif : 5 €/personne.
Réservez auprès de chaque guide.

- **Les vendredis et samedis**
Sorties nocturnes aux jumelles infrarouge à Nucourt
Tarifs : 20 € (adulte) ; 10 € (enfant).
Sur réservation au 06 13 63 73 03.

- **Tous les dimanches**
Pontoise et ses souterrains
Tarifs : 6 € ; 4 € pour les 7-14 ans.
Sur réservation au 01 34 41 70 60

- **Le 1^{er} dimanche du mois et les jours fériés**
Le site archéologique de Genainville
Sorties proposées les dimanches 3 et 10 juillet, 21 et 28 août, 4 et 18 septembre, 2 octobre.
Egalement le samedi 17 septembre.
Tarifs : 3 € pour les adultes et 1,50 € pour les enfants.
Informations au 01 34 67 05 93 ou sur www.assage.asso.fr

- **Tous les dimanches et jours fériés jusqu'au 2 octobre**
Sur les pas de Van Gogh
Au départ de l'Office de tourisme d'Auvers-sur-Oise à 15h.
Tarif : 5,50 € - 01 30 36 10 06.

- **Tous les dimanches de mai à septembre**
Croisières au fil de l'Oise
Réservez auprès des offices de tourisme de Cergy-Pontoise (01 34 41 70 60) ou de L'Isle-Adam (01 34 69 41 99).
Au départ d'Auvers-sur-Oise le 21 août (01 30 36 10 06).

- **Le 2^{ème} dimanche du mois**
Pissarro et les peintres à Pontoise
Tarifs : 6 € ; 4 € pour les 7-14 ans.
Sur réservation au 01 34 41 70 60

- **Samedi 2 juillet, samedi 6 août**
Visite nocturne du château de La Roche-Guyon
Sur réservation au 08 11 09 16 96

- **Jeu 25 août, mercredi 31 août**
A la découverte du Vexin avec les ânes
Sorties proposées à 14h30 les mercredis 23 mars, 27 avril, 18 mai et 15 juin.
Tarifs : 10 € / personne.
Renseignements auprès de Ânes en Vexin au 06 86 86 01 86.

Animations à la Maison du Parc

**WEEK END DE L'ARBRE
Samedi 25 et dimanche 26 juin**



- **Samedi (de 19h à 23h)**
« Art et Arbre », une soirée magique et féerique pour rêver
Créations artistiques, interventions musicales et spectacles
- **20h à 22h** : Parcours-spectacle - le Petit Bois du Riatt par la Compagnie Le Vent du Riatt
- **21h à 22h** : Spectacle Des feuilles et des feuilles par la Compagnie VoQue
- **22h à 23h** : Danse-Théâtre cirque-aérien en Musique-Live et ...nature Juste pour rêver par la Compagnie Etoile De Mer

**« FÊTE DE L'ARBRE ET DU BOIS »
Dimanche (de 11h à 18h) :**

Animation familiale autour des jeux anciens en bois, spectacles, ateliers pour enfants

**« JOURNÉES DES ÉTOILES »
SEPTIÈME ÉDITION
Samedi 6 et dimanche 7 août**



- **Le samedi de 18h à 1h du matin**
- **dimanche de 10h à 18h**
Un week-end de découverte du ciel et des étoiles avec des ateliers, un ciné-concert, une balade nocturne, des conférences, des observations...

**« JOURNÉE MÉDIÉVALE »
Dimanche 2 octobre**



- **11h – 18h**
Reconstitutions historiques avec campements civils et militaires, artisanat, musique, jonglerie, jeux médiévaux, ou encore vols de rapaces seront au programme de cette journée festive sur le thème du Moyen-âge.

Votre avis nous intéresse !

Une enquête téléphonique sur la revitalisation de l'artisanat, du commerce et des services

Le Parc lance une étude visant à mener une « opération collective de modernisation de l'artisanat, du commerce et des services » sur son territoire.

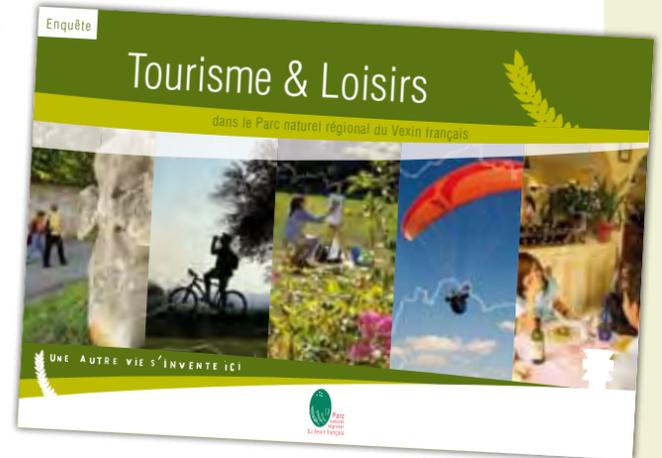
Cette opération d'envergure permettra d'accompagner les entreprises artisanales, commerciales et de services dans leur développement par des aides directes aux investissements de l'Etat, de la Région, du Parc... (outils de production, mises aux normes, travaux de réfection des locaux) et par la mise en place d'opérations d'animation économique (accompagnement, formation, animation, développement durable).

Vont être sollicités par le cabinet Intencité pour donner leur avis les chefs d'entreprises, les élus et les habitants du Parc afin de mieux connaître les besoins et attentes des consommateurs du Parc vis à vis de l'artisanat, du commerce et des services de proximité.

Cette étude permettra de définir un programme d'actions qui sera mis en œuvre sur les années 2012 et 2013.

Répondez à une enquête en ligne sur le tourisme et les loisirs et gagnez un des lots !

Une enquête est menée depuis le 1^{er} juin et jusqu'au 30 septembre, auprès des usagers du Parc, visiteurs et résidents, afin de mieux connaître leurs attentes et de mesurer leur satisfaction quant aux activités culturelles, de loisirs ou touristiques qui leur sont proposées. L'enjeu est d'affiner et de renforcer l'offre existante pour les 5 années à venir. Plus de 300 lots sont prévus pour remercier les personnes qui auront bien voulu collaborer à cette étude, parmi lesquels un séjour pour deux personnes en chambre d'hôtes à Gouzangrez, des paniers de produits locaux, des repas offerts dans trois restaurants du Vexin...



Participez à l'enquête et connectez-vous sur www.enquete-pnrvexin.fr

99 communes !

Situé au Nord-Ouest de l'Île-de-France, le Parc naturel régional du Vexin français rassemble 99 communes dont 79 dans le Val d'Oise et 20 dans les Yvelines, 9 communautés de communes et 5 villes-portes.

ABLEIGES
AINCOURT
AMBLEVILLE
AMENUCOURT
ARRONVILLE
ARTHIES
AUVERS-SUR-OISE
AVERNES
BANTHELU
BERVILLE
BOISSY-L'AILLERIE
BRAY-ET-LU
BREANÇON
BRIGNANCOURT
BRUEIL-EN-VEXIN
BUHY
BUTRY-SUR-OISE
CHAMPAGNE-SUR-OISE
CHARMONT
CHARS
CHÉRENCE
CLÉRY-EN-VEXIN
COMMENY
CONDÉCOURT
CORMEILLES-EN-VEXIN
COURCELLES-SUR-VIOSNE
DROCOURT
ENNERY
EPIAIS-RHUS
EVECQUEMONT
FOLLAINVILLE-DENNEMONT
FONTENAY-SAINT-PÈRE
FRÉMAINVILLE

FRÉMÉCOURT
FROUVILLE
GADANCOURT
GAILLON-SUR-MONTCIENT
GARGENVILLE
GENAINVILLE
GÉNICOURT
GOMMECOURT
GOUZANGREZ
GRISY-LES-PLÂTRES
GUERNES
GUIRY-EN-VEXIN
GUITRANCOURT
HARAVILLIERS
HAUTE-ISLE
HÉDOUVILLE
HÉROUVILLE
HODENT
JAMVILLE
JUZIERS
LA CHAPELLE-EN-VEXIN
LA ROCHE-GUYON
LABBEVILLE
LAINVILLE-EN-VEXIN
LE BELLAY-EN-VEXIN
LE HEULME
LE PERCHAY
LIVILLIERS
LONGUESSE
MAGNY-EN-VEXIN
MARINES
MAUDÉTOUR-EN-VEXIN
CHAUSSY

MENOUVILLE
MÉZY-SUR-SEINE
MONTGEROULT
MONTALET-LE-BOIS
MONTREUIL-SUR-EPTE
MOUSSY
NESLES-LA-VALLÉE
NEUILLY-EN-VEXIN
NUCOURT
OINVILLE-SUR-MONTCIENT
OMERVILLE
PARMAIN
RONQUEROLLES
SAGY
SAILLY
SAINT-CLAIR-SUR-EPTE
SAINT-CYR-EN-ARTHIES
SAINT-GERVAIS
SAINT-MARTIN-LA-GARENNE
SANTEUIL
SERAINCOURT
TESSANCOURT-SUR-AUBETTE
THÉMÉRICOURT
THEUVILLE
US
VALLANGOUJARD
VALMONDOIS
VAUX-SUR-SEINE
VÉTHEUIL
VIENNE-EN-ARTHIES
VIGNY
VILLERS-EN-ARTHIES
WY-DIT-JOLI-VILLAGE



Couleurs du Vexin français, journal du Parc - ISSN : 1280-0112 - Journal tiré à 40 000 exemplaires - **Directeur de la publication** : Jean Pichery - **Rédacteur en chef** : Bruno Caffin - **Secrétaire de rédaction** : Ghislaine Lapchin de Poulpiquet - **Comité de rédaction** : M.-J. Alexandre ; F. Boudeau ; B. Caffin ; J.-P. Javelot ; Ghislaine Lapchin de Poulpiquet ; A. de Traversay - **Rédaction** : P. Anjubault - **Participation à l'élaboration de ce numéro** : C. Auriel ; P. Barriot ; J.-L. Briot ; G. Claudel ; F. Danton ; F. Déty ; P. Gueit ; I. Landry ; M. Loriné ; J. Marran ; V. Rogez-Boubounelle - **Suivi et coordination** : V. Rogez-Boubounelle, sous la direction d'Agnès Lanthier - **Création** : Autrement Dit Communication - **Réalisation** : Christophe Moi - **Imprimeur** : Pure Impression, sur papier recyclé Coccoon - **Crédit Photos** : R. Albold ; D. Amiot ; P. Anjubault ; Arboréale - Romain Lavignotte ; D. Bekic ; B. Caffin ; J.P. Javelot ; MDAVO ; Multimodal ; P. Lhomel ; Parc naturel régional du Vexin français ; S. Perera - Alizari Images ; E. Rogez.

Parc naturel régional du Vexin français
Maison du Parc - 95450 Théméricourt
Tél. 01 34 48 66 10 - Fax : 01 34 48 66 11
Site internet : www.pnr-vexin-francais.fr
E-mail : contact@pnr-vexin-francais.fr

 **île de France**


val
d'oïse
le département



Yvelines
Conseil général