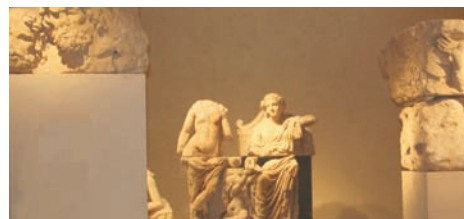


LES ACTEURS

Le site de Genainville est propriété de l'Etat depuis 1941. Le Service Départemental de l'Architecture et du Patrimoine, en collaboration avec la Conservation Régionale des Monuments Historiques (CRMH) et le Service Régional de l'Archéologie (SRA), en assure la conservation et l'entretien. Depuis 2007 de nombreux aménagements ont été effectués : mise en valeur de l'aire sacrée, réfection de la toiture des loges sur le contrefort du théâtre, agrandissement du lieu de stockage des vestiges. Ces opérations concourent à la mise en valeur de cet ensemble monumental.

RENSEIGNEMENTS :
SDAP
36 rue Alexandre-Prachay
95 300 PONTOISE
Courriel : sdap.val-doise@culture.gouv.fr



UNE VISITE INCONTOURNABLE AU MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DU VAL-D'OISE À GUIRY-EN-VEXIN

Parmi les vestiges gallo-romains conservés au Musée départemental, une très belle collection de près de 4000 objets provenant du site de Genainville est exposée. Une scénographie séduisante offre aux visiteurs un aperçu de l'architecture monumentale gallo-romaine et permet d'en apprécier la somptuosité à travers la présentation de nombreux décors sculptés et peints.

Accueil des scolaires (écoles / collèges / lycées). Tout au long de l'année* le Service d'animation du Musée propose sur réservation des journées découvertes de la période gallo-romaine.

Au programme de la journée avec les animateurs du musée : visite des collections gallo-romaines du musée (3 salles) suivie d'une visite sur le site archéologique de Genainville.

* sous réserve de la météo.

RENSEIGNEMENTS :

Transport : prévoir un car sur la journée.
Côté : 1,50 € / élève tous compris. **Gratuits pour 1 accompagnateur encadrant 11 élèves.**

Réservation : auprès du Service Animation du Musée

Musée archéologique du Val d'Oise
Place du Château
95450 Guiry-en-Vexin
Tél : 01.34.67.45.07
e-mail : musee.guiry@valdoise.fr

Site Internet : <http://www.valdoise.fr/contens/contens15651.html>



Le Parc naturel régional du Vexin français coordonne un groupe de travail réunissant l'ensemble des acteurs concernés par ce site autour des thématiques de préservation, d'élaboration d'un programme de recherche, de la mise en valeur et d'animation. Le Parc œuvre également au projet de réalisation d'un jardin archéologique et culturel. En 2008, le Parc publie, aux Éditions du Valhermeil, un ouvrage « Genainville la rencontre des hommes, des arts et des dieux ». Autour de l'exposition des découvertes mises au jour sur le site, il présente également l'histoire d'une aventure humaine qui a débuté en 1935 et qui perdure encore aujourd'hui.

L'ouvrage est en vente en librairie, au Musée du Vexin français, auprès des associations du site et en Mairie (12 euros).



Depuis 2004, l'Association Étudiante Valdoisienne d'Archéologie (AEVA) œuvre au sein de l'Université de Cergy-Pontoise pour promouvoir la recherche archéologique sur le site gallo-romain de Genainville. Chaque été, elle organise des chantiers de fouilles et propose des activités pédagogiques et des actions de sensibilisation autour de l'histoire et de l'archéologie.

ACTIVITÉS PROPOSÉES :

- Visites commentées du site et du chantier archéologique par l'équipe de fouilleurs autour d'un parcours pédagogique. (disponibilités 2e semestre 2009)
- Atelier travail de l'argile (forme et dessin ; disponibilités 2e semestre 2009)

RENSEIGNEMENTS :

La visite et les ateliers sont réalisables sur une demi-journée. Possibilité de pique-niquer sur place si le temps le permet. Une visite du musée archéologique de Guiry-en-Vexin est souhaitable pour compléter notre visite.

Public :
Visites et ateliers à destination du jeune public (de 5 à 20 ans).
Groupe de 10 personnes avec 1 ou 2 accompagnateurs.

Périodes :
Vacances de Pâques (en semaine uniquement).
Mois d'août (en semaine uniquement).

Tarifification :
Le prix pour 2009 est fixé à 1,50 € par enfants (1/2 journée).
Gratuit pour les accompagnateurs.

Réservations :
courriel : maitreni@wanadoo.fr
Courriel : asso.aeva@gmail.com, site web : www.asso-aeva.fr
Association Étudiante Valdoisienne d'Archéologie.
Université de Cergy-Pontoise,
Maison Des Étudiants,
Boîte postale 23
33 boulevard du Port
95011 Cergy-Pontoise cedex



Depuis 2001, l'association de Sauvegarde du Site Archéologique de Genainville propose des actions et animations en faveur de la protection du site gallo-romain de Genainville. Chaque premier dimanche entre avril et septembre du mois ou sur rendez-vous, l'Association vous propose de visiter le site.

RENSEIGNEMENTS :

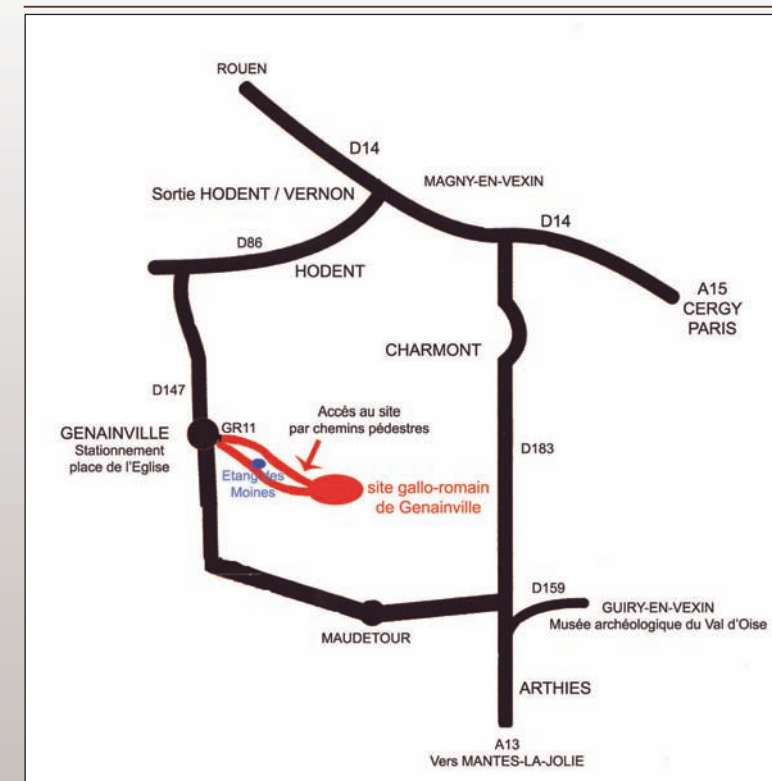
Association de Sauvegarde de Genainville
Mairie de Genainville
Place de l'Église
95420 Genainville
Mr Bédarida, tél : 01.34.67.05.93
site internet : <http://www.assage.asso.fr>
Mairie, tél : 01.34.67.05.22
Courriel : mairie-genainville@wanadoo.fr



Le Centre de Recherches Archéologiques du Vexin français s'attache depuis plus de 50 ans à la fouille et à la diffusion de l'information archéologique, spécialement sur le département du Val-d'Oise. Il édite une revue annuelle (le BAVF-VO) qui regroupe articles de synthèse et actualité archéologique. Il possède en outre un centre de documentation, de plus de 8000 ouvrages ouvert sur demande.

Contact : CRAVF, 3 rue Madame 95450 Guiry-en-Vexin - 01.34.67.47.02 - courriel : cravf@botmail.com

PLAN D'ACCÈS



Pour en savoir plus...

Depuis 2002, le Parc naturel régional du Vexin français oeuvre aux côtés de nombreux partenaires (SDAP, SRA Ile-de-France, MADVO, ASSAGE, AEVA) à la mise en valeur de ce site exceptionnel en Ile-de-France.

En 2008, le Parc naturel régional du Vexin français publie aux Editions du Valhermeil « Genainville la rencontre des hommes, des arts et des dieux ». L'ouvrage présente l'histoire d'une aventure humaine débutée en 1935 et qui perdure encore aujourd'hui. Il invite également, au détour de la collection du Musée archéologique départemental du Val d'Oise, à découvrir les vestiges et les objets mis au jour sur le site.

En vente en librairie, au Musée du Vexin français et auprès des associations du site.



Le jardin archéologique de Genainville

Un site antique exceptionnel en Ile-de-France



multimodal www.valdoise.fr

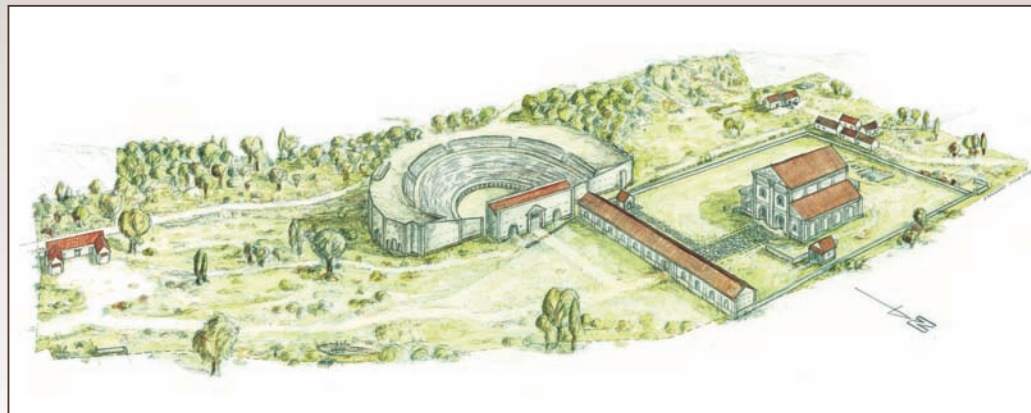
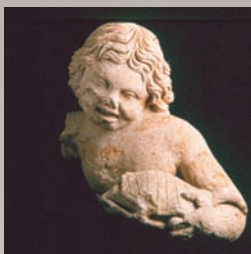


Credits photos : © MADVO, P.Lhomel, 2007 - © J. Spahin, 2007 - © AEVA, 2008 - Parc naturel régional du Vexin français, 2008/2009 - © G. LAMOISE, 2007 - © C. Brosais et L. Baudé, 1999 - © J. SPRIN, - 2007 - © L. LANDRY, 2006 - © Cholet, 1992 - ©B. Hofmann, 1974 - Avril 2009 - Imprimé sur Cyclus offset

HISTORIQUE

Au cœur de l'actuel Parc naturel régional du Vexin français, le site gallo-romain des « Vaux-de-la-Celle » se dresse au creux d'un vallon entaillant le plateau. Cet ensemble monumental nous offre un temple encore en élévation sur plus de 5 m et précédé d'une voie dallée de 35 m, des bassins et un théâtre ; de nombreux vestiges (portique, temples secondaires, habitats) ont été remblayés. Explorer ce site, c'est dévoiler la richesse d'une civilisation ancêtre de la nôtre, une invitation à découvrir et à redécouvrir nos racines, un regard croisé entre les hommes d'hier et ce que nous sommes aujourd'hui.

Connu depuis le XIX^{ème} siècle sous le toponyme de Château Bicêtre, le site a servi de carrière de pierre depuis le haut Moyen-Âge. En 1935, Pierre Orième entreprend le premier des fouilles archéologiques qui perdureront jusqu'en 1948 avec une interruption pendant la Seconde Guerre Mondiale. A partir de 1960, sous la conduite de Pierre-Henri Mitard, le CRAVF fouille le site bénévolement pendant 30 années, découvrant l'essentiel des vestiges connus à ce jour : théâtre, temple principal et temples annexes, aire sacrée, habitats. Vestiges, objets rituels et du quotidien sont alors conservés au Musée archéologique départemental créé à cet effet. Le début des années 90 est marqué par des recherches ponctuelles visant à démontrer l'existence d'une agglomération ; elles sont menées par des professionnels, puis abandonnées faute de moyens. En 2006, l'AEVA entreprend à nouveau des recherches, qui se poursuivent chaque été.



Reconstitution graphique, en perspective linéaire, du site gallo-romain des « Vaux-de-la-Celle » à Genainville (à partir des éléments de fouille). Copyright © CRAVF



5 - L'aire sacrée

Les monuments religieux étaient entourés par un péribole, mur délimitant l'aire sacrée. Les gallo-romains entraient au sein de l'aire cultuelle par un portique monumental, ensuite ils empruntaient les différentes allées dallées afin de se rendre aux temples dédiés aux divinités honorées en ces lieux.



6 - Le temple principal

Placé au centre de l'aire sacrée, le temple se compose de deux cellae accolées, entourées d'une galerie de circulation pour les fidèles.



7 - Les bassins

Le site antique s'est vraisemblablement implanté, dès la période gauloise, autour d'une source vénérée pour ses vertus supposées curatives dès l'époque gauloise. A l'époque romaine, des bassins dont un nymphée sont aménagés au sud et à l'ouest du temple et en recueillent les eaux.

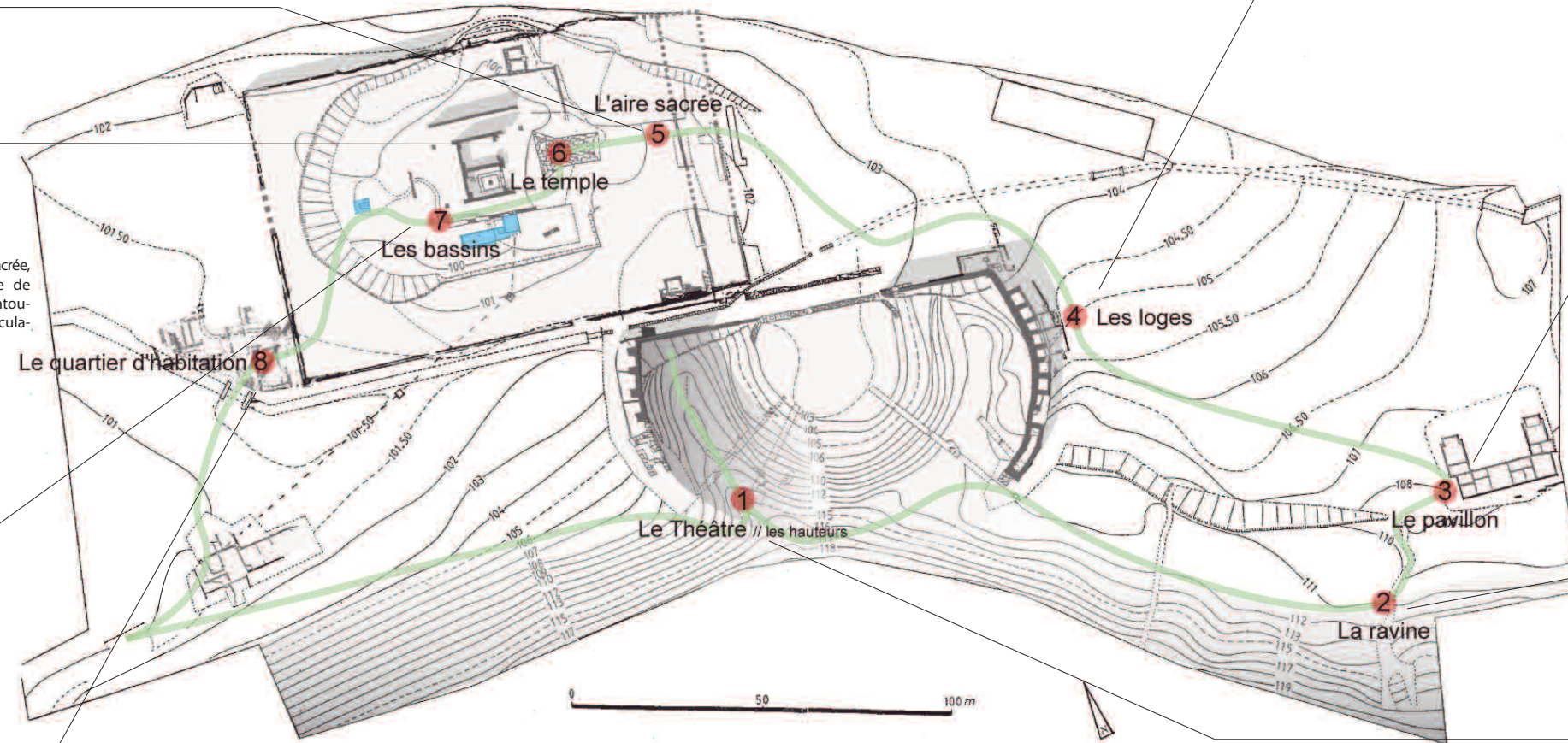


8 - Le quartier d'habitation

Les vestiges d'un petit quartier d'habitation composé de diverses habitations de taille modeste, appelées des *insulae*, ont été découverts à l'ouest de l'aire sacrée.

PLAN DU SITE

Le sanctuaire gallo-romain de Genainville



4 - Les loges

Situées sur les contreforts à l'est du théâtre, les loges ont été transformées par la suite en habitats.



3 - Le pavillon

L'habitat appelé « le Pavillon » est en fait une villa décorée d'enduits peints, de frises d'animaux et de végétaux. Il se composait de quatorze pièces dont le corps central était encadré par deux salles sur hypocauste (système de chauffage).



2 - La ravine

Les ravines créées au fil des siècles par les pluies torrentielles, illustrent les difficultés de drainage des eaux du vallon menant à plusieurs reprises à des inondations.



1 - Le théâtre

Daté de la fin du II^e siècle après Jésus-Christ dans son dernier état, le théâtre prend appui sur le versant sud du vallon. Son envergure permet d'estimer la venue d'environ 4000 personnes lors des manifestations religieuses et publiques. Son architecture monumentale se composait de blocs richement sculptés et décorés d'enduits peints.