

US

VISITE FLASH

DU 20 AVRIL 2017

PATRIMONIALE ET PARTICIPATIVE

**Le système viaire
facteur d'urbanisation**



**VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE**

Accompagnées par le Parc naturel régional du Vexin français, les communes de Chars, Neuilly-en-Vexin, Sagy, Santeuil et Us ont choisi d'élaborer conjointement leur Plan Local d'Urbanisme et, dans ce cadre, de porter une attention particulière à leur patrimoine. Pour sensibiliser habitants et élus aux enjeux de développement territorial et de qualité de vie portés par les patrimoines locaux, le Parc, via son label Pays d'art et d'histoire, a organisé dans chaque commune une visite flash. Flash car rapide dans le but d'être attrayante (moins d'une heure de visite) ; flash car ciblée sur une thématique spécifique démontrant le lien entre patrimoine et urbanisme, passé et futur, histoire et projets ; flash car informelle et donc propice aux échanges entre les participants et les intervenants du Parc.

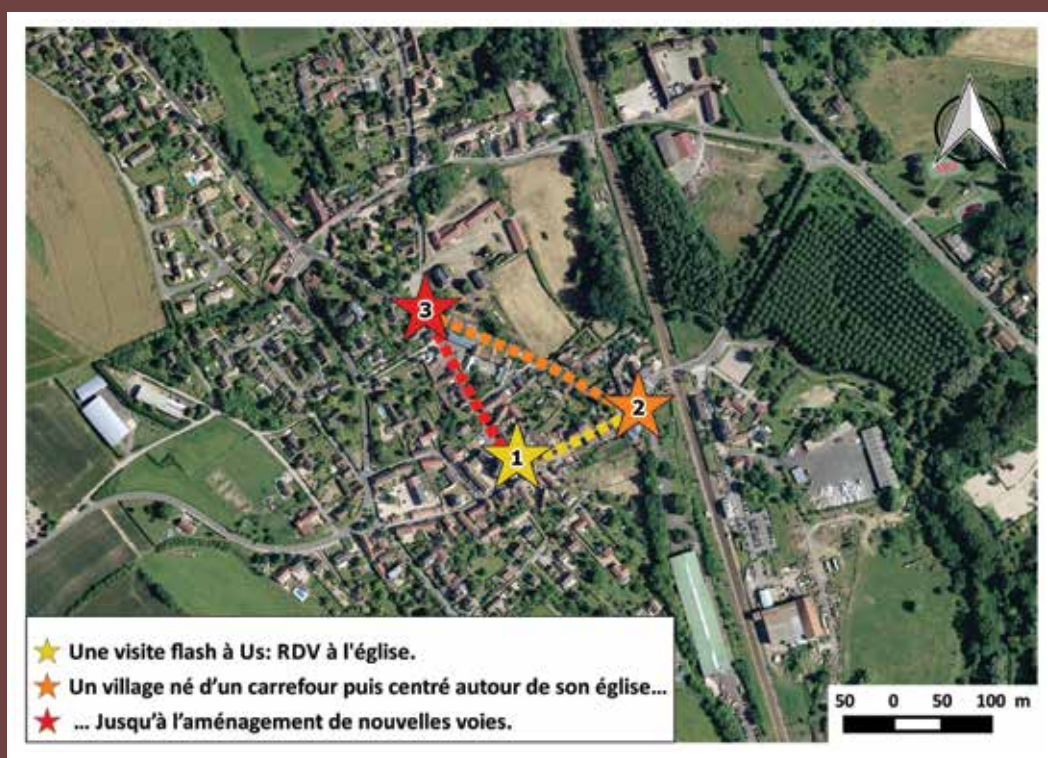


La visite flash d'Us
© LDL

Le jeudi 20 avril 2017 à 18h45 eut donc lieu à Us

une visite flash portant sur **le système viaire comme facteur d'urbanisation.**

De l'église jusqu'à la Ferme d'Amour, en passant par la place du Commerce et la rue de la Libération, il s'agissait en effet de voir comment, depuis les temps les plus reculés, l'urbanisation d'Us a été régie par le développement de voies de communication.



Plan du parcours de la visite flash d'Us © PNRVF

**Le système viaire
facteur d'urbanisation**



Evolution urbaine d'Us : carte d'Etat-Major des années 1830, photo aérienne des années 1950 et photo aérienne actuelle © PNRVF

UN VILLAGE NÉ D'UN CARREFOUR PUIS CENTRÉ AUTOUR DE SON ÉGLISE...

Sur le territoire d'Us se croisent deux anciennes voies romaines : les chaussées Jules-César et Brunehaut allant, pour l'une, vers Paris et la Manche, pour l'autre, vers Orléans et Beauvais. De nos jours seulement emprunté par les promeneurs, ce carrefour fut, de l'Antiquité jusqu'au Moyen Âge, incontournable, au point que le plan d'intendance (daté de 1778) en conserve la trace. Surtout, ce plan indique une possible implantation urbaine primitive à proximité de ce croisement : le Canton du Vieux Us. L'interprétation de la toponymie est loin d'être une science exacte mais elle renforce en tout cas l'hypothèse d'un village

fondé dès l'Antiquité. Certaines étymologies font en effet dériver Us (orthographié pendant longtemps Ws) de *vicus*, mot latin désignant une agglomération.

Le plan d'intendance (l'un des plus vieux documents disponibles sur l'urbanisme du village) montre par ailleurs qu'un noyau urbain s'est anciennement développé autour de l'église Notre-Dame-de-la-Nativité. La sinuosité des voies ainsi que la concentration de bâtiments autour de l'édifice laissent effectivement supposer qu'il s'agit là de la centralité historique d'Us.

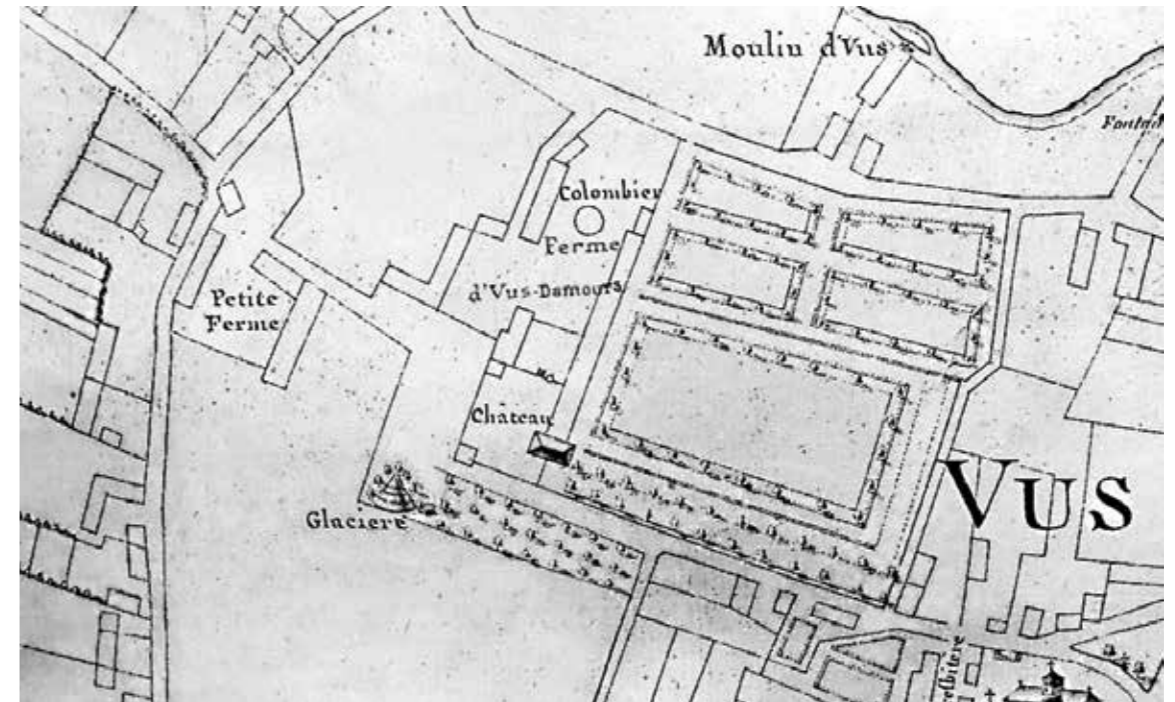
... JUSQU'À L'AMÉNAGEMENT DE NOUVEAUX AXES DE CIRCULATION

Vers 1880, cette première centralité s'est cependant dilatée et déplacée avec le percement des rues de la Libération/RD66 et Adrien Fêtu/RD169. Ces voies ont permis de relier plus directement Us aux villages voisins et surtout de connecter le centre-bourg à la nouvelle gare d'Us. Celle-ci, située sur la ligne Paris-Pontoise-Gisors, est en effet installée au Sud-Est de l'église en 1866. Son implantation a eu un triple impact sur le développement de la commune : d'un point de vue démographique, la population d'Us a triplé en 150 ans ; d'un point de vue économique, les commerces se sont multipliés entre 1868 et 1911 ; au niveau industriel, une importante sucrerie et d'autres ateliers connexes se sont installés en 1873. L'implantation à l'Est de la commune

de l'ensemble gare-sucrierie a eu pour effet de contraindre l'urbanisation de la commune vers l'Ouest, précisément le long des deux voies créées à la fin du XIX^{ème} siècle. La rue de la Libération joue en particulier le rôle d'axe majeur communal. Elle a d'ailleurs été parée d'un véritable programme édilitaire avec la construction de la mairie-école en 1889, d'un lavoir sur la Viosne en fond de parcelle ainsi qu'un bureau de Postes, Télégraphes et Téléphones en 1897. Utilitaire, cette rue a aussi une fonction paysagère. Elle guide, de fait, le regard du promeneur ou de l'usager et ménage des points de vue sur la place du Commerce et la mairie-école ainsi que sur l'église et l'ancienne Grand Rue (actuelle rue Henri Clément) où se concentraient autrefois les commerces.



Plan d'alignement des percements des deux nouvelles rues, fin du XIX^{ème} siècle
© AD 95, 05259 : Administration communale.



Plan du domaine de la ferme d'Amour, 1737 © AD 95, Préinventaire du Val-d'Oise.

LA FERME D'AMOUR : UN TERRITOIRE DANS LE TERRITOIRE

Bien que transformée, la ferme d'Amour résiste encore à l'étalement urbain progressif d'Us. Cette résistance s'explique peut-être par la fonction initiale de ce vaste domaine situé au Nord du bourg qui était sans doute un manoir (c'est-à-dire une résidence seigneuriale qui est aussi le siège d'une exploitation agricole). Le logis appelé « Château », la glacière, le colombier, le parc, les potagers, les vergers et le moulin alimenté par la Viosne qui sont indiqués sur le plan de 1737 témoignent en tout cas de l'importance passée de la ferme. Bien que significativement remanié sur le plan cadastral de 1831 (le manoir et son parc arboré ont laissé place à une grande ferme organisée autour d'une cour), le domaine conserve encore une vaste emprise foncière.

Celle-ci est certes amoindrie avec le percement de la rue de la Libération qui empiète notamment sur une partie de l'ancien parc mais la ferme d'Amour reste toujours une propriété impénétrable, signalée d'ailleurs par les hauts murs qui bordent ses vastes terrains. L'urbanisation de la commune se poursuivant, ce statut d'enclave urbaine pourrait toutefois prendre fin avec de possibles projets de réhabilitation de la ferme d'Amour.



Parc naturel régional du Vexin français
Maison du Parc - 95450 Théméricourt
Tél.: 01 34 48 66 10 - Fax : 01 34 48 66 11
Courriel : contact@pnr-vexin-francais.fr
Internet : www.pnr-vexin-francais.fr