

# Couleurs du Vexin français

n° 43  
octobre 2011

Le journal du Parc naturel régional du Vexin français



\* **Éduquer et sensibiliser à l'environnement,**  
une priorité pour le Parc !

UNE AUTRE VIE S'INVENTE ICI

## Sommaire

**Vie du Parc** ..... p. 3

### Dossier

Éducation et sensibilisation à l'environnement ..... p. 6 à 12

### Portrait

Le développement durable sur les bancs de l'école ..... p. 13

### Initiative

L'éducation à l'environnement à l'échelle européenne ..... p. 14

### Zoom

Voyage auprès de mon arbre ..... p. 15

### Manifestations 2011

**Fête des Écoles éco-citoyennes** ... p. 18

**Agenda** ..... p. 19

En couverture: Bray-et-Lu - S. Perera - Alizari Images

## Éditorial

### À l'école du Parc !

Un Parc a une mission essentielle d'Éducation à l'environnement. Celle-ci se doit d'accompagner chacune de ses actions. La volonté est que chaque citoyen appréhende la complexité du territoire et de ses enjeux.



Dès la création du Parc, un service éducation et médiation a été mis en place et en 1999 le Parc a signé une convention avec l'Éducation nationale. Cette démarche a initié celle de la Fédération des Parcs qui a elle-même signé une convention avec l'Éducation nationale en 2001. Il s'agit de développer et soutenir l'éducation au développement durable en mettant en œuvre des projets qui renforcent l'esprit critique.

Aujourd'hui, nous poursuivons cet objectif qui est inscrit dans notre Charte : « Renforcer l'action éducative à l'environnement, aux patrimoines et au développement durable ». Pour qu'une vie sociale et citoyenne puisse se mettre en place sur le territoire, il faut donner aux habitants les moyens de connaître, de comprendre et de se forger un avis critique.

Aujourd'hui, les problématiques autour du développement durable, les questions sur le réchauffement climatique ou encore la perte de la biodiversité nécessitent sensibilisation et débat. La biodiversité, la gestion de l'eau, les patrimoines naturel et bâti, le paysage, la biologie, l'entomologie sont quelques-uns des thèmes abordés dans les actions éducatives.

Le Parc travaille en partenariat avec les structures existantes sur son territoire. D'autres structures participent en effet à la richesse du territoire par leurs approches qui conjuguent culture, éducation et action sociale : le réseau des musées et maisons à thème du Parc, les fermes qui accueillent des scolaires, les associations d'éducation à l'environnement...

Ce nouveau numéro de Couleurs du Vexin français consacré à l'éducation de l'environnement vous permettra de découvrir les actions du Parc dans ce domaine. Bonne lecture !

**Jean Pichery**  
Président du Parc

## Participez au lancement de l'observatoire des paysages !

Le paysage change en permanence, lentement ou radicalement, sous l'influence directe et indirecte des activités humaines ou de leur disparition. Les chartes paysagères ont été un des leviers d'intervention sur l'aménagement du territoire développé par le Parc depuis sa création.

Pour donner suite à cette politique des chartes paysagères, la nouvelle Charte prévoit que le Parc développe une approche d'animation et de sensibilisation à l'échelle des grandes entités paysagères du territoire. Celle-ci s'appuiera notamment sur la mise en place d'un observatoire des paysages à l'échelle du territoire avec un volet observatoire photographique. Le Parc s'inscrit ainsi dans l'application de la Convention européenne du paysage et plus particulièrement au droit à la participation des citoyens et des élus en matière de paysage.

### Un observatoire photographique des paysages c'est donc un outil :

- de connaissance et de compréhension des paysages et de leurs évolutions ;
- d'aide à la décision et à l'action en matière de politique du paysage ;
- de sensibilisation et de médiation pour une participation citoyenne soutenue.

Il comprend un fond photographique d'un certain nombre de points de vue qui seront rephotographiés sur le long terme dans les mêmes conditions de prises de vue.

Il s'agit également de développer des outils pédagogiques à destination de différents publics.

Un certain nombre d'animations et d'événements liés au projet (« Voyage auprès de mon arbre » ; « Regards croisés », appel à participation des habitants ; ateliers et balades ; devenir « parrain » d'un paysage...) sera proposé, notamment le week-end du 3 et 4 décembre : ateliers avec les habitants sur la lecture du paysage.

## REGARDS CROISÉS L'ARBRE ET LA HAIE DANS LES PAYSAGES DU VEXIN FRANÇAIS

De octobre 2011 à septembre 2012, participez au lancement de l'observatoire photographique des paysages.

Un appel à participation auprès des habitants est en effet lancé pour leur demander de chercher dans leurs archives une photographie datant d'au moins 5 ans ou une carte postale ancienne et de la reprendre aujourd'hui selon le même protocole (cadrage, même prise de vue...). Une exposition « regards croisés » rendra compte de ce recueil photographique et sera accompagné d'animations et de débats.

### Mode d'emploi :

1. Choisissez une photographie ou une carte postale ancienne.
2. Faites la même photographie aujourd'hui.
3. Vos regards seront rassemblés dans une exposition.

### Informations et inscriptions :

www.pnr-vexin-francais.fr  
observatoire.paysage@pnr-vexin-francais.fr

■ Contact : Magali Laffond au 01 34 48 65 93



Omerville - 6 septembre 2011

## Restauration de l'Aubette de Meulan à Tessancourt



Des épis sont disposés de manière alternée pour redonner de la sinuosité à la rivière.

La commune de Tessancourt-sur-Aubette, la communauté de communes Vexin Seine et la société de pêche de Tessancourt ont souhaité organiser avec des bénévoles une journée d'intervention de restauration de l'Aubette de Meulan.

Avec le concours de Romuald Cosson, animateur du contrat de bassin de l'Aubette de Meulan, un tronçon de cours d'eau long de 30 m a été retenu. Ce dernier fait partie du parcours de pêche. Il est très rectiligne, avec des profils en long et en travers homogènes et un fond colmaté par une couche de vase uniforme. Ses capacités piscicoles et plus généralement écologiques, s'en trouvent réduites : peu de zones d'abris, de nourrissage ou de reproduction.

Pour permettre la diversification des écoulements, créer des abris piscicoles et désenvaser le lit de l'Aubette, il a été décidé de mettre en place des épis pour réduire ponctuellement la section d'écoulement et ainsi retrouver des vitesses d'écoulement plus adaptées au débit de la rivière. L'objectif est de retrouver un lit de sable et de petits graviers propices à la vie aquatique et notamment à la reproduction des truites.

Pour la réalisation de ces épis, une méthode relevant du génie végétal (1) a été retenue : le fascinage. 6 épis ont ainsi été



mis en place de manière alternée pour redonner de la sinuosité à la rivière. Chaque épi est constitué de deux fascines (2) superposées pour atteindre la hauteur désirée (0.6 à 0.7 m).

Une trentaine de bénévoles a ainsi participé au chantier dans une ambiance conviviale le 24 septembre dernier. Les travaux réalisés nécessiteront un suivi régulier afin d'accompagner la reprise des végétaux et d'apporter un entretien *ad hoc*.

- (1) Génie végétal : techniques de confortements de berges ou d'aménagements de rivière ayant recours à la capacité des végétaux à stabiliser des berges ou un lit grâce à leur tissu racinaire.
- (2) Fascines : gros fagots de branches de saules vivantes pouvant facilement bouturer.



Des essences locales à privilégier

## Profitez des commandes groupées pour vos plantations de haies et vergers

Le Parc naturel régional du Vexin français maintient son engagement dans l'action de promotion des haies champêtres et des vergers.

Pour cela, il propose aux habitants du Parc de participer aux commandes groupées pour obtenir des tarifs préférentiels :

- 2 fois par an (livraison en novembre et mars) pour les végétaux de haie ;
- 1 fois par an (livraison fin novembre) pour les arbres fruitiers

Si vous résidez sur une commune du Parc naturel régional du Vexin français, vous pouvez participer aux commandes groupées de végétaux. Pour cela, il vous suffit de remplir le bon de commande accompagné de votre règlement et de le renvoyer **avant le 9 novembre**.

Les plaquettes techniques : « Planter une haie champêtre dans le Vexin français » et « Planter un verger hautes tiges dans le Vexin français » et les bons de commande sont disponibles sur simple demande à la Maison du Parc.

■ **Contact :**  
Séverine Martin : s.martin@pnr-vexin-francais.fr

## Dans la roue des anciens meuniers

Le Moulin de la Naze, anciennement maison de la Meunerie, fait partie du réseau des musées et maisons à thème du Parc naturel régional du Vexin français. Celui-ci valorise ainsi le territoire du Vexin français et les activités traditionnelles qui y sont liées : moisson, meunerie et pain. Le visiteur peut y découvrir la face cachée d'un moulin : poulies, rouages et engrenages plantent le décor d'un espace oublié que fait

revivre la maquette animée d'un moulin à eau du XVIII<sup>ème</sup> siècle.

Dès l'arrivée, jardin et rez-de-chaussée plongent le visiteur dans l'atmosphère d'antan : la roue à aubes restaurée offre le spectacle de ses grandes pales plongeant dans le Sausseron tonitruant. L'histoire et les techniques des meuniers de Valmondois et de la

région font l'objet de grands panneaux d'exposition et de maquettes à découvrir en cheminant à l'intérieur du Moulin de la Naze.

Le Moulin de la Naze met en place des animations pédagogiques destinées aux groupes scolaires. Un parcours-enquête, des ateliers sur le thème des engrenages et de l'eau sont proposés aux écoles sur rendez-vous. Le premier étage du moulin a été réaménagé en espace d'expositions avec salle de projection. L'association des Amis du Moulin de la Naze y propose des expositions et des événements culturels variés.

### ■ Pour tout renseignement

Moulin de la Naze  
Maison de la Meunerie  
Chemin du Moulin Morel  
95760 Valmondois

### ■ Contact et réservations

- Aux heures d'ouverture : samedi de 14h à 18h et dimanche de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h ; fermé en août - 01 34 73 29 12
- En semaine :  
Mairie de Valmondois : 01 34 73 06 26  
amisdu moulin delanaze@gmail.com



Une nouvelle muséographie pour le Moulin de la Naze à Valmondois

## Des engagements pour Natura 2000

### ■ 9 exploitants s'engagent dans des mesures Natura 2000

Un programme de 17 Mesures Agro-Environnementales territorialisées (MAEt) a été proposé aux exploitants agricoles du site « Vallée de l'Epte francilienne et ses affluents ».

Bilan : 9 exploitants se sont engagés dans des MAEt (2 de l'Eure, 1 de l'Oise, 1 des Yvelines et 5 du Val d'Oise) pour une surface de 57 hectares. Les mesures contractualisées sont le maintien de prairies pâturées ou fauchées, la création de couverts favorables à la biodiversité, l'entretien de la ripisylve, de canaux ou de haies. 3,56 hectares d'habitat d'intérêt communautaire sont ainsi gérés via ces MAEt.

### ■ Un contrat Natura 2000 à Genainville

Un contrat Natura 2000 a été signé pour la gestion du *site archéologique de Genainville* entre le Parc, gestionnaire des espaces naturels du site, et l'État. Territoire de chasse pour les chauves-souris à proximité de cavités et accueillant la source du ru de Genainville, l'entretien du site est réalisé grâce au pâturage d'un troupeau d'une cinquantaine de brebis. La limitation d'espèces envahissantes est également prévue.



Pâturage sur le site archéologique de Genainville



## Éducation et sensibilisation à l'environnement

Respecter et préserver la nature, c'est d'abord mieux la connaître et mieux la comprendre. Outre les actions menées par son équipe, le Parc s'appuie sur un réseau de partenaires qui participent à la diffusion et la transmission des connaissances ayant trait au territoire.

Faire découvrir aux enfants la richesse du patrimoine naturel et culturel local, amener à mieux connaître le territoire du Vexin français, susciter des questionnements, participer à la formation de citoyens conscients et responsables, telles sont les missions que le Parc s'est fixées. Le but est de former les futurs éco-citoyens en les incitant à s'impliquer dès à présent dans leur environnement immédiat. Aujourd'hui, l'objectif principal de l'action en matière d'Éducation à l'environnement est en effet d'engager un profond changement de comportement face aux enjeux écologiques actuels et de faire en sorte que les enfants, les habitants et tous les acteurs du territoire se sentent impliqués et deviennent des acteurs de leur environnement. La nouvelle Charte du Parc « objectif 2019 » (axe 3) indique ainsi que l'Éducation à l'environnement et au territoire est une mission transversale et prioritaire, en favorisant la connaissance du territoire, élargissant les types de public touchés et en renforçant la logique de partenariat. Les élèves des écoles sont la cible privilégiée de ces actions et, par ricochet, leurs parents sont aussi concernés.

## L'éducation à l'environnement et au territoire, une mission transversale pour le Parc

**La biodiversité, la gestion de l'eau, le patrimoine, le paysage, la biologie, l'entomologie sont quelques-uns des thèmes abordés dans les actions éducatives.**

Les élèves découvrent un site antique, un village de caractère ou un bâtiment. Ils recherchent les informations permettant d'en saisir les tenants, ainsi ils mènent des enquêtes, visitent des sites historiques, rencontrent des professionnels. L'objectif est que les jeunes comprennent

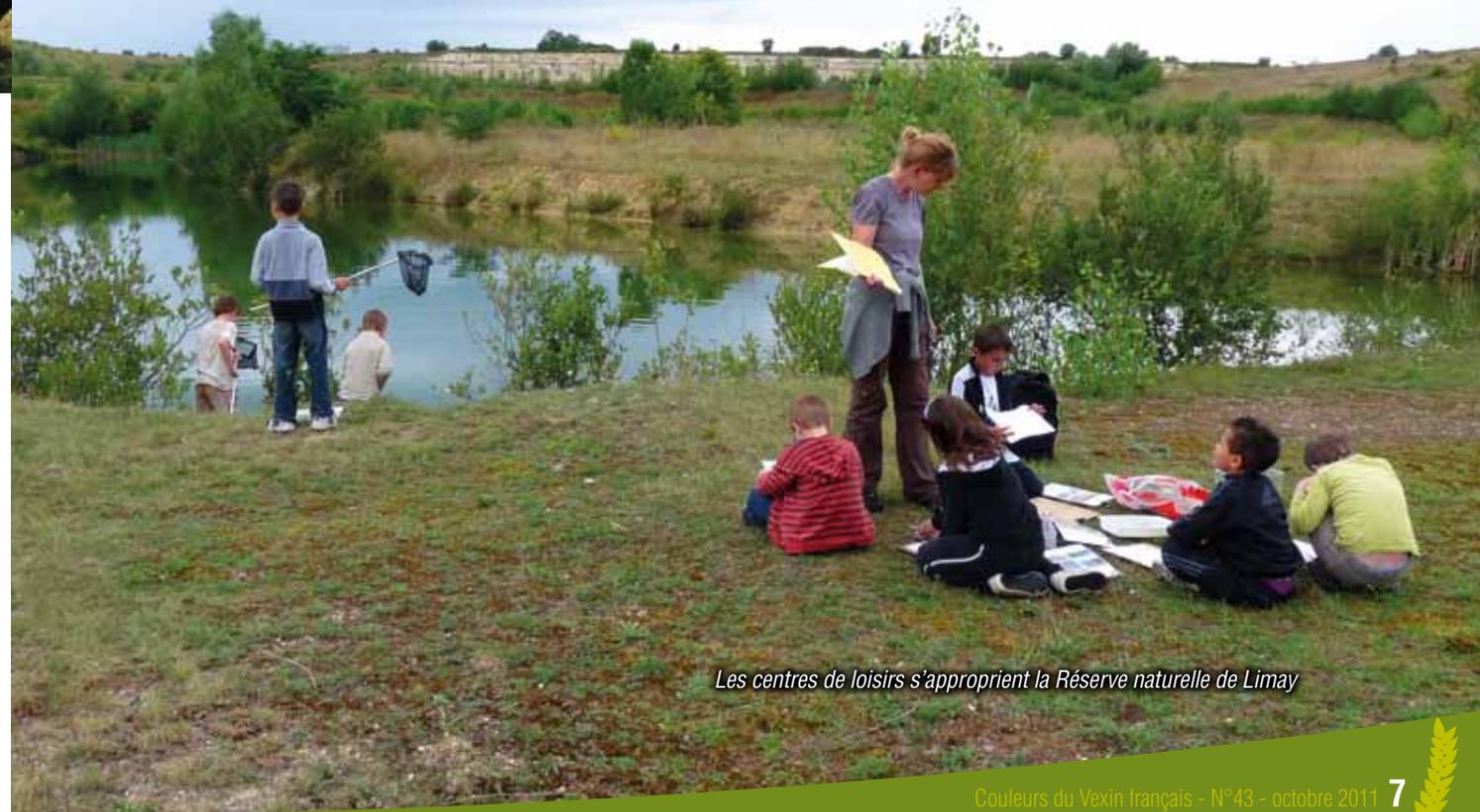
l'histoire de leur région et soient ainsi incités à préserver le patrimoine. Il n'en va pas autrement des milieux naturels dont l'apparente simplicité dissimule

“ L'objectif est que les jeunes comprennent l'histoire de leur région et soient incités à préserver le patrimoine. ”

des trésors de complexité. Les jeunes participent à des projets permettant de mieux comprendre les milieux qui les entourent. Ces projets mêlent des approches scien-

tifiques, artistiques et ludiques. Puis, ils sont invités à s'impliquer dès à présent dans leur environnement immédiat. Il peut s'agir d'une réflexion sur des aménagements au sein de l'école, de la création d'un jardin potager ou d'une mare, de participer à l'aménagement d'un sentier nature...

Le Parc a mis en place un pôle en éducation à l'environnement composé d'une chargée de mission, Chantal Auriel, et de deux animateurs, Séverine Martin et Vincent Detrait.



Les centres de loisirs s'approprient la Réserve naturelle de Limay



Le pôle Éducation du Parc

## Animer rime avec éduquer

**Il n'est pas rare que Séverine Martin ou Vincent Detrait croisent dans une rue de village vexinois un petit visage connu : tous deux interviennent dans les écoles du Parc depuis une dizaine d'années, en tant qu'animateurs du pôle Éducation à l'environnement.**

Séverine Martin a commencé à travailler au Parc en tant qu'écogarde, dans le cadre d'une « emploi jeunes » (dispositif qui n'existe plus aujourd'hui). Ses missions comprenaient alors la surveillance du territoire pour repérer d'éventuelles décharges sauvages, la création de circuits de randonnée, le conseil aux habitants pour la plantation de haies... Elle possède un Brevet de technicien agricole, spécialité floriculture et un BTS de gestion et protection de la nature. Vincent Detrait a débuté directement comme animateur nature au Parc, pôle au sein duquel l'a rejoint Séverine dès l'expiration de son contrat jeunes. Cet ancien étudiant en biologie, « *naturaliste par passion* » comme il le dit lui-même, est titulaire d'un brevet d'État en animation nature. Tous deux sont aujourd'hui inscrits dans un dispositif bien rôdé dont la finalité est d'éveiller les plus jeunes à la découverte de la nature.

### Une logique de projets

Chaque année, les enseignants des écoles du Vexin français, de la maternelle au collège, reçoivent une fiche d'inscription qui leur permet de faire état de leurs projets en matière d'éducation à l'environnement et de solliciter pour cela l'intervention des animateurs du Parc. À cette fiche est jointe un petit panorama de ce qui s'est fait précédemment, ici et là. Pour Séverine et Vincent, la rentrée de septembre est synonyme de rencontres avec les enseignants demandeurs pour mettre en place un programme d'animations étalé sur l'année : « *nous n'intervenons pas de manière ponctuelle, souligne Séverine, notre but est de travailler sur de vrais projets, en intervenant plusieurs fois dans la classe pour différentes animations, toutes en lien avec la thématique de départ* ». Les thématiques figurent sur les fiches d'inscription distribuées aux enseignants ; il y avait pour cette année la biodiversité, « agir pour mon Parc », l'eau, le petit patrimoine (lavoirs, villages, paysages...).

Viennent ensuite les interventions proprement dites. Si le thème retenu est par exemple la biodiversité, elles auront

lieu, autant que possible, à proximité de l'école, pour que les enfants découvrent un milieu qui est avant tout le leur et puissent même y retourner en dehors des moments de classe, en y entraînant - pourquoi pas ? - leurs parents... Il y a

### L'ÉDUCATION À L'ENVIRONNEMENT EN QUELQUES CHIFFRES

À ce jour, 95 % des écoles du Vexin français ont participé à une action de sensibilisation à l'environnement. 22.500 enfants ont été concernés.

Pour ce faire, les animateurs ont parcouru quelque 5000 kilomètres !

Le Parc propose un autre moyen de s'initier en s'amusant à la problématique de la connaissance et de la préservation de l'environnement, avec le journal « C'est chouette », diffusé à 10 000 exemplaires et dont 11 numéros ont paru depuis 2004.

bien sûr quelques exceptions à la règle : lorsqu'il s'agit de découvrir un milieu bien particulier qu'on ne rencontre qu'en certains secteurs du Vexin ou quand l'école concernée est située en dehors du périmètre du Parc ; le transport par car s'impose alors.

### Les petites bêtes du sol

Une animation sur le thème de la biodiversité, comment ça marche ? Cela commence par une approche sensorielle du milieu : regarder ce qu'il y a à voir, écouter ce qu'il y a à entendre, sentir les parfums... On s'intéressera ensuite aux « petites bêtes du sol », insectes et com-

pagnie, qui feront l'objet de fiches détaillées. Puis on lèvera les yeux pour observer les oiseaux... Le matériel nécessaire, des loupes, des jumelles et des boîtes pour prélever des échantillons notamment, est mis à disposition.

“ Les enfants sont régulièrement invités à devenir des acteurs de l'environnement avec la création de vergers, la plantation de haies. ”

Observer la nature pour mieux la comprendre ne suffit pas. Les enfants sont régulièrement invités à devenir des acteurs de l'environnement avec la création de vergers, la plantation de haies, là

aussi après étude de ce qui existe déjà, avant de choisir les types de végétaux. Ce type d'animation ne sort pas de quelque chapeau : le maintien des paysages par la replantation de haies figure en bonne place dans la Charte du Parc.

Les animateurs n'hésitent pas à faire appel à des prestataires extérieurs si besoin est. C'est ainsi que la touche finale de nombreux projets

est apportée par un artiste, chaque fois que cela est possible. Son intervention aide les enfants à fixer dans une oeuvre pérenne l'essentiel de ce qu'ils retiendront plus tard.



Plantation d'une haie à Longuesse

### DES PARTENARIATS RICHES POUR LE PARC

Le travail mené par le Parc dans ce domaine est réalisé en partenariat avec l'Éducation nationale. Il a été signé en 2008 une nouvelle convention avec l'Éducation nationale. Celle-ci développe et soutient l'éducation au développement durable en mettant en œuvre des projets qui développent l'esprit critique.

D'autres structures participent à la richesse du territoire par leurs approches qui conjuguent culture, éducation et action sociale. Ainsi le Conseil général du Val d'Oise soutient chaque année des appels à projets en direction des établissements scolaires.

Un réseau d'associations, de musées, de fermes pédagogiques propose des sensibilisations au territoire. Le Parc anime ce réseau en proposant des temps d'échanges et des formations. Tous les ans, il édite un livret présentant les structures d'éducation à l'environnement et au territoire envoyé aux écoles de la région.

### Mieux connaître son Parc

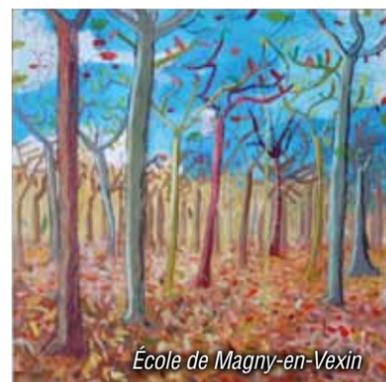
En 2011, le Parc a souhaité valoriser les projets mis en œuvre par les enseignants. Ainsi, il a soutenu l'intervention d'artistes, de plasticiens, d'illustrateurs dans les classes, en parallèle des ateliers scientifiques.

Faire déboucher les actions d'éducation à l'environnement sur une expression artistique est une idée forte, parce qu'elle est particulièrement adaptée au public scolaire de niveaux maternel et élémentaire, qui trouve là un moyen de ne pas être simplement spectateur de cette nature qu'on lui montre ou dont on lui parle.

#### La forêt, on s'y promène et on la peint

C'est de ce principe qu'est né le projet « Peindre la forêt », qui a concerné au printemps dernier des écoles de 4 communes du Vexin : Auvers-sur-Oise, Butry-sur-Oise, Genainville et Magny-en-Vexin. Le « projet d'école » de l'école Marie-Thérèse, à Magny-en-Vexin, était centré sur le thème du jardin et de la nature avec un travail particulier sur la forêt pour les classes de CE1/CE2 et de CM1. « Avec le Parc, qui était partenaire, nous avons abordé ce thème sous une approche plutôt scientifique, en étudiant l'arbre dans la commune et l'arbre dans la forêt. Les plus grands ont échangé avec un ingénieur de l'ONF, Patrick Novello, pour se sensibiliser à la gestion de la forêt », explique Christelle Gobet, directrice : « à ce niveau, nous avons certainement fait progresser la conscience des enfants sur la nécessité de protéger la forêt, de ne rien y jeter, de ne pas y ramasser n'importe quoi... ».

C'est avec la volonté de valoriser ces sorties qu'a été imaginé le volet artistique de la démarche, assuré par le peintre-illustrateur Fabien Bellagamba. « Je ne participais pas aux sorties, explique-t-il, mais j'avais demandé aux animateurs d'attirer l'attention des enfants sur certains aspects de la forêt que je voulais utiliser après coup pour peindre : les traces de passage d'ani-



maux, le ciel, le sol, le haut et le bas des arbres, la ligne d'horizon si on la voit... ». Le résultat, c'est une série de toiles d'un mètre sur un mètre, d'une extraordinaire qualité. Chaque classe concernée a produit sa toile, mais « il s'agit vraiment d'un travail commun auquel chacun a apporté sa propre touche », insiste Fabien Bellagamba.

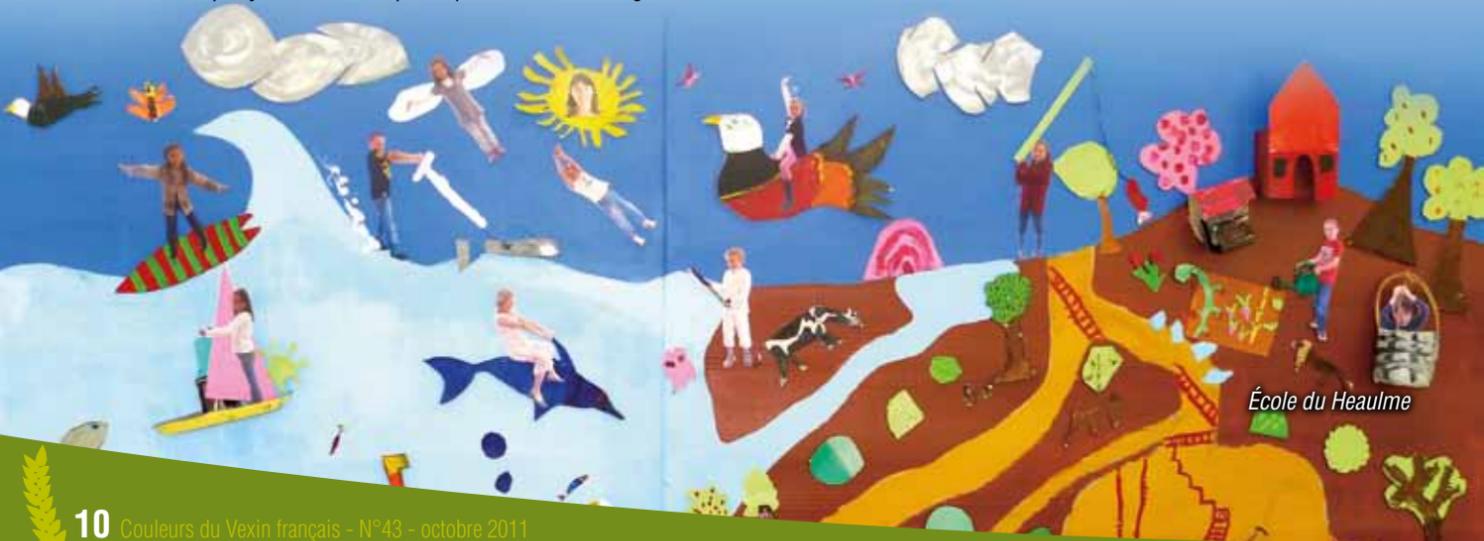
#### Quand l'eau s'affiche en fresque !

La classe de CE1 – CE2 de l'école élémentaire du Heaulme, s'est inscrite dans un dispositif éducatif mis en place par l'Agence de l'eau Seine-Normandie. En

résumé, une classe s'engage à consacrer une semaine entière au thème de l'eau, l'Agence lui versant en contrepartie une subvention pour financer cette activité. « Nous avons dû bousculer le programme, reconnaît Karine Martin, enseignante en charge de la classe concernée, mais durant cette semaine, nous avons abordé la problématique de l'eau sous les angles scientifique et géographique qui, eux, sont au programme. ». Elle est allée visiter la station d'épuration de Marines, rencontrer le maire de la commune et reconnaître quelques petites bêtes de l'eau...

Sur proposition des animateurs du Parc, qui intervenaient pour la partie scientifique, l'école a décidé de conclure cette semaine « aquatique » sur une note artistique, qui en restera l'un des temps forts. Elle s'est tournée, grâce à un financement du Parc, vers La Source, une association au nom prédestiné créée par le grand peintre-sculpteur Gérard Garouste, dont l'objet est de développer le sens artistique des plus jeunes. C'est ainsi que l'artiste Raynald Driez est intervenu pour aider les enfants à réaliser une fresque de 3 mètres sur 2, représentant à la fois le milieu marin et le milieu souterrain, et sur laquelle ils se sont représentés eux-mêmes.

L'opération avait lieu en même temps à l'école d'Ableiges. Les deux établissements ont fait des sorties communes et entretenu une correspondance pendant la réalisation de leurs fresques respectives. Leurs œuvres ont fait l'objet d'une présentation conjointe lors de la Fête des écoles éco-citoyennes, en juin à la Maison du Parc.



### Quand la ferme fait école

Personne n'entretient un rapport plus intime avec la nature que ceux qu'elle fait vivre, c'est à dire les agriculteurs. Ils sont quelques-uns dans le Vexin à recevoir du public, en particulier les enfants des écoles.

#### La ferme où l'on apprend que pour que la vache donne du lait, il faut qu'elle ait un petit...

La Ferme d'Haravilliers, que la famille de Pascale Ferry exploite depuis 7 générations, a la particularité d'être toujours restée sur le créneau de l'élevage bovin, ce qui n'est plus si courant en Ile-de-France : elle compte aujourd'hui 90 têtes de bétail. Pour Pascale Ferry, qui reçoit une vingtaine de classes par an, « la ferme est un formidable lieu d'enseignement, car les choses que les enfants voient à l'école s'y raccordent entre elles. ».

Les stars de la ferme d'Haravilliers, ce sont bien sûr les veaux et les vaches. On les observe sous toutes les coutures : « Si les enfants retiennent seulement que pour que la vache donne du lait, il lui faut un petit, j'ai gagné ma journée », plaisante Pascale Ferry. Parce qu'on s'intéresse

aussi beaucoup au lait, à Haravilliers, on le goûte et on explique ce qu'on peut en faire : « les enfants ne font pas naturellement le lien entre le lait fourni par la vache, la brique qu'on achète au supermarché, tous les produits à base de lait comme les yaourts... ».

Pascale Ferry n'hésite pas à aborder avec les enfants l'aspect économique de son exploitation : « je veux leur faire comprendre que ce n'est pas un loisir, que j'en vis, qu'il

“ Je veux leur faire comprendre que ce n'est pas un loisir, et que la ferme est une entreprise qui existe grâce à la vente de produits. ”

ya d'autres gens qui travaillent avec moi et que la ferme est une entreprise qui existe grâce à la vente de produits. ».

#### Du blé à la farine, de la graine à la moutarde

Autre exemple, à Gouzangrez cette fois, à la Ferme de la Distillerie. Véronique et Emmanuel Delacour ont conservé son nom à leur propriété mais il ne reste de l'alambic qu'une maquette, réalisée par Emmanuel Delacour et l'imposant bâtiment qui a abrité l'original jusqu'en 1953.

La ferme produit toujours des betteraves - ainsi que des céréales et de la moutarde - mais celles-ci sont dirigées vers une sucrerie.

La ferme de la Distillerie s'est ouverte aux visites scolaires en 2007. Outre sa clientèle d'amateurs de moutarde du Vexin qu'elle produit également, elle reçoit des groupes d'écoliers du CE1 au CM2 jusqu'à deux fois par semaine au printemps et à l'automne. « Nous leur expliquons le cycle des végétaux que nous cultivons, je les emmène sur les parcelles pour qu'ils voient comment ça pousse ; mon mari leur montre le matériel que nous utilisons... », explique Véronique Delacour.

Celle-ci propose aussi de petites animations autour de l'alimentation, comme la fabrication de la farine. Les petits s'intéressent particulièrement à tout ce qui touche à la laine : Véronique Delacour a un certain savoir en la matière puisque la ferme de la Distillerie a compté jusqu'à 1300 moutons. Quotas européens obligent, ils ne sont plus que trois... Les veaux, eux, sont fidèles au poste et toujours prêts pour la visite.



Ferme d'Haravilliers



Ferme de la Distillerie

## L'environnement, ça s'aménage !

**L'apprentissage de l'environnement n'est pas une activité purement contemplative : il est fréquemment proposé aux enfants des écoles d'en devenir acteurs en réalisant des aménagements.**

Dès l'année 2000 à Marines, au collège des Hautiers, les élèves du club nature se sont lancés dans la réalisation d'un verger sur un terrain situé à proximité de l'établissement, appartenant en partie à la commune. Les promeneurs peuvent venir y découvrir une quarantaine de variétés de pommes, comme la fameuse « Belle de Pontoise ». Le club nature est toujours très actif puisqu'il est associé au projet de plantation de vigne que la commune met actuellement en oeuvre, sur le même terrain.

Mais le grand projet du collège pour cette année 2011-2012 est la création d'un sentier nature pédagogique, à la demande de la commune, toujours en collaboration avec le Parc et le Conseil

général du Val d'Oise. Deux classes de 5<sup>e</sup> et une SEGPA\*, encadrées par une équipe de professeurs, vont être impliquées dans cette réalisation. « Il va s'agir principalement d'installer une vingtaine de potelets avec de petits écriteaux donnant des indications sur les arbres, les plantes et les animaux », indique Jean

« Nous avons créé cinq parcelles cultivées avec ici les plantes aromatiques, là les médicinales, encore ailleurs l'ornemental, la partie potager... »

Loriné, professeur d'histoire-géographie. Une signalétique qui suppose tout un travail en amont.

### Un « jardin école » à Magny-en-Vexin

C'est aussi dans un projet d'aménagement que se sont lancés l'an dernier des élèves de 6<sup>e</sup> du collège Claude-Monet de Magny-en-Vexin, avec la réalisation d'un jardin et d'une mare dans l'enceinte de

l'établissement. « Il y avait tout à faire, explique Emmanuelle Maes, professeur de SVT ; nous avons créé cinq parcelles cultivées, avec ici les plantes aromatiques, là les médicinales, encore ailleurs l'ornemental, la partie potager... », le tout pour une surface cultivée totale d'environ 200 m<sup>2</sup>. Il a également fallu creuser la mare, d'une profondeur de 2,5 mètres ! Les volontaires s'y sont collés de bon coeur, sur le temps dévolu à l'accompagnement éducatif, c'est à dire tous les jours de 16 à 17h.

L'opération a bénéficié de l'aide financière et pédagogique du Parc : Magali Laffond, paysagiste au Parc, a rencontré les élèves pour parler des aménagements possibles : réalisation d'une haie et de parcelles potagères. Les vacances d'été n'auront pas marqué un coup d'arrêt pour le « jardin école » de Magny puisque les apprentis jardiniers ont été regroupés cette année dans la même classe de 5<sup>e</sup> pour poursuivre le projet.

\*Section d'enseignement général et professionnel adapté



Réalisation d'un jardin au collège de Magny-en-Vexin



## Le développement durable sur les bancs de l'école

**Pendant les 7 années scolaires écoulées, la volonté de l'Éducation nationale de s'engager dans l'éducation au développement durable a été portée par un homme, Philippe Alverny, depuis cette rentrée Inspecteur de l'Éducation nationale pour la circonscription de l'Haut-Ille.**



Philippe Alverny

La désignation en 2004 de Philippe Alverny par l'Inspection académique du Val-d'Oise, en tant que chargé de mission dans le domaine de l'éducation au développement durable, ne doit rien au hasard : fort d'un bagage universitaire biologie et biochimie, il a exercé une partie de sa carrière en tant que directeur de l'école élémentaire de Vétheuil, dont les locaux actuels ont été construits selon les normes « haute qualité environnementale ». Une école dont les élèves ont été associés à la mise en place du tri sélectif dans la commune. Enfin, les projets d'école y sont, depuis, régulièrement orientés vers la découverte et la préservation du milieu naturel proche, l'histoire du patrimoine local...

### Aller sur le terrain

Durant les 7 années qu'a duré sa mission, la tâche centrale de Philippe Alverny a été de créer une dynamique propice à la prise en compte de la dimension environnementale, dans l'enseignement des matières qui s'y prêtent. Comme on découvre mieux un milieu naturel sur le terrain que dans les livres, il s'est agi d'éla-

borer, à l'attention des enseignants, des dossiers pédagogiques consacrés aux sites que l'on peut visiter sur le Parc, aux lieux d'accueil – exploitations agricoles qui acceptent les scolaires par exemple - : description des activités éducatives que l'on peut y trouver mais aussi la dimension historique de chaque site... Objectif affiché : donner aux enseignants les moyens de préparer des visites dans les meilleures conditions. « Cette préparation permet aux élèves de recueillir, lors d'une sortie un maximum d'informations sur le milieu qu'ils découvrent, pour continuer à les utiliser après coup. L'enjeu est que ces sorties ne soient pas de simples promenades », souligne Philippe Alverny.

Dans le même esprit, des formations adéquates ont été mises en place non seulement pour les enseignants, mais aussi pour les animateurs du Parc et les agriculteurs recevant des groupes d'enfants.

### Partenariats multiples

Philippe Alverny estime aujourd'hui que le concept de développement durable est parvenu à prendre toute sa place dans le monde scolaire. Grâce aux efforts de l'institution elle-même et à l'implication grandissante des enseignants, mais grâce aussi à la mise en place de toute une série de partenariats, comme celui passé avec Good Planet, la fondation du photographe Yann Arthus-Bertrand, qui fournit régulièrement des supports éducatifs aux établissements scolaires. Autres partenaires, les syndicats intercommunaux qui peuvent intervenir dans les classes pour parler du tri sélectif, aider à la mise en place d'actions spécifiques comme le

compostage. Enfin n'oublions pas les associations locales et surtout le Parc, avec lequel Philippe Alverny a mis en place les premières animations éducatives en direction des écoles.

« Le concept de développement durable est parvenu à prendre toute sa place dans le monde scolaire. »

Parler du développement durable à l'école, c'est préparer les éco-citoyens de demain. « Mais, précise Philippe Alverny, l'impact ne peut être mesuré que sur le long terme. C'est quand les enfants arriveront au lycée voire quand ils seront devenus adultes, qu'on verra le résultat. On espère que de leur en avoir parlé aboutira à une réflexion individuelle de chacun. ».



Au 1<sup>er</sup> septembre, Serge Conneau, jusqu'alors conseiller pédagogique pour le Vexin, a pris la suite de Philippe Alverny, en tant que nouveau chargé de mission dans le domaine de l'éducation au développement durable.

## L'éducation à l'environnement à l'échelle européenne

Le label « éco-école », créé en 2005 par l'office français de la Fondation pour l'Education à l'Environnement en Europe, sanctionne des actions particulières menées dans des domaines tels que l'eau, la biodiversité, les déchets, l'énergie... Des écoles du Parc ont à ce jour décroché ce label, Evéquemont et Epiais-Rhus.



Mare à l'école d'Épiais-Rhus

Evéquemont a consacré à l'éducation au développement durable un programme étalé sur trois ans, ayant pour thèmes l'eau, les économies d'énergie et le recyclage la première année, l'alimentation, les légumes à travers les saisons et le bio la seconde, la flore et la faune l'an dernier. Ce troisième volet a bénéficié de interventions des animateurs du Parc : « les enfants ont fait des sorties en forêt pour observer les oiseaux et les insectes, attraper des papillons... C'était super », pour Philippe Requi, directeur. Ce projet triennal, qui a notamment donné lieu à l'installation de nichoirs dans la cour et d'un composteur, s'est conclu

par la réalisation d'une mosaïque sur le thème de la biodiversité, avec la participation d'une artiste, la mosaïste Sandrina Van Geel, venue de Vaux-sur-Seine.

### Une école éco-citoyenne

L'école des Bosquets, à Epiais-Rhus, est labellisée depuis 5 ans. La plupart des thèmes liés au développement durable a déjà été abordée : les déchets, l'alimentation, l'eau, la biodiversité, l'énergie... Une mare et un potager ont été créés, une caméra infra rouge filme nuitamment un nichoir à oiseaux... Un nouveau projet ne chasse pas le précédent, précise Phi-

lippe Viard, directeur : « nous nous attachons à continuer les actions qui sont en place, comme le tri des cartouches d'encre, la récupération et le pesage des piles usagées... Même si ces sujets ne font pas partie du thème de l'année en cours, on continue ! » Cette année scolaire sera consacrée à la solidarité, avec entre autres actions une correspondance avec une école du Sénégal, avec des personnes résidant au Mali...

Les actions éco-citoyennes de l'école des Bosquets ont déjà donné lieu à l'impression de T-shirts, à l'enregistrement d'un CD et à la publication l'an dernier du premier journal de l'école.



Réalisation d'une mosaïque sur le thème de la biodiversité par l'école d'Evéquemont

## Arbres et haies, parlons-en

Le Parc mène une politique d'accompagnement en faveur de la replantation d'arbres et de haies dans le Vexin français. Mais avec la volonté de ne rien imposer. Le dialogue est au centre du projet « Voyage auprès de mon arbre ».

Les haies et les arbres constituent d'importants vecteurs de biodiversité, en même temps qu'ils ralentissent l'érosion des sols. D'un autre côté, ils constituent une gêne certaine pour les agriculteurs des espaces de grandes cultures. Pas facile de concilier d'apparents contraires. C'est pourquoi Stéphane Duprat et Benjamin Chambelland, deux paysagistes du collectif ALPAGE, de Bordeaux, ont été missionnés pour parcourir le Vexin français afin de recueillir des points de vue d'agriculteurs, dans le cadre d'un projet intitulé « Voyage auprès de mon arbre », initié par le Parc et soutenu par la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France. Il s'agissait de préparer les 4<sup>èmes</sup> rencontres nationales des arbres et haies champêtres, qui avaient lieu à la Bergerie de Villarceaux fin septembre, et de contribuer à l'élaboration par le Parc d'un observatoire photographique des paysages.

### Récolter la parole

Stéphane Duprat et Benjamin Chambelland ont appliqué le principe du « paysagiste voyageur ». Équipés de sacs à dos, d'une toile de tente et de bonnes paires de chaussures, ils ont marché pendant 15

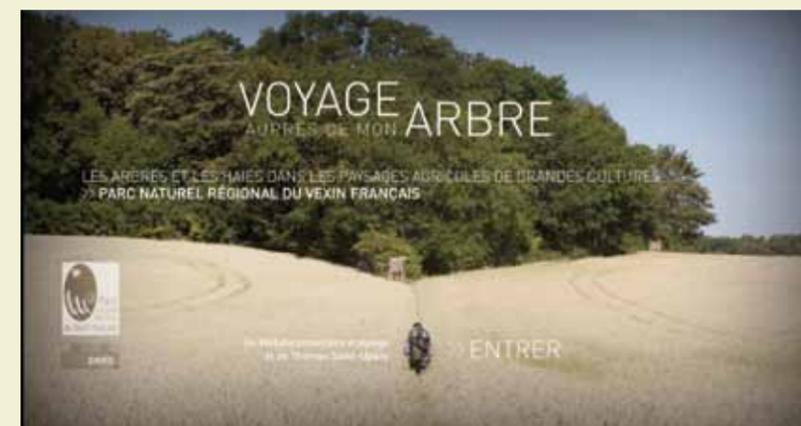


Échanges avec les agriculteurs

jours le long de la chaussée Jules César, à la rencontre d'une dizaine d'agriculteurs pour passer une journée chez chacun, avec comme sujet principal de conversation son rapport aux arbres et aux haies. « Certains, ça les ennue. D'autres trouvent ça très positif. Notre travail a été de récolter cette parole », explique Benjamin Chambelland. Les avis sur la présence d'arbres et de haies dans le paysage vexinois sont partagés. La perception des agriculteurs est évidemment influencée par la nature de leur activité. Il serait difficile de tirer ici des conclusions générales à partir du travail des deux paysagistes, car comme l'explique Benjamin Chambelland, « nous avons été confrontés à de multiples micro situations. » Mais on

peut retrouver le détail de leur investigation en visionnant leur webdocumentaire.

- **Contact** : Parc naturel régional du Vexin français Maison du Parc - 95 450 Théméricourt  
Accueil : 01 34 48 66 10  
Fax : 01 34 48 66 11  
Site internet : <http://www.parc-naturel-vexin.fr>  
E-mail : [contact@pnr-vexin-francais.fr](mailto:contact@pnr-vexin-francais.fr)
- **Le webdocumentaire**  
[www.voyageaupresdemonarbre.fr](http://www.voyageaupresdemonarbre.fr)
- **Le Blog**  
[www.voyageaupresdemonarbre.wordpress.com](http://www.voyageaupresdemonarbre.wordpress.com)



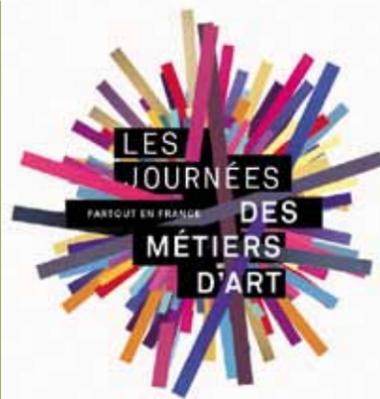
# Manifestations 2011

**19 MARS :**  
les sorties nocturnes organisées à l'occasion de la Nuit de la Chouette ont rassemblé 100 personnes



**20 MARS :**  
le musée du Vexin français a accueilli 100 personnes au spectacle « L'Eclusier »

**1<sup>ER</sup> AU 3 AVRIL :**  
les Journées des Métiers d'art ont proposé 15 ateliers ouverts au public et accueilli 500 personnes



**SEPTEMBRE :**  
les 4 représentations d'Engrenage Théâtre ont rassemblé 320 spectateurs curieux de découvrir l'histoire du Vexin agricole à travers la vie d'immigrants au début XX<sup>ème</sup> siècle



**2 OCTOBRE :**  
la Journée médiévale a réuni à la Maison du Parc quelque 3000 personnes autour d'animations nombreuses et variées

## le Parc a également été partenaire de nombreux événements :



**3 AVRIL :**  
le musée du Vexin français a accueilli 200 visiteurs à sa Journée consacrée aux Transports



**DE MAI À JUILLET :**  
le Festival du Conte a rassemblé 600 personnes.



**3 JUILLET :** la Fête du Sport Nature en famille a accueilli 700 jeunes et moins jeunes autour d'activités sportives et familiales



**29 MAI :** la Maison du Parc a reçu 450 personnes pour sa première édition de son forum des associations Culture, Artistes & Cie



**19 JUIN :**  
la fête de commémoration de la signature du traité de Saint-Clair-sur-Epte a accueilli 4 000 visiteurs



**8 MAI :** la Chaussée Jules César a vu 500 visiteurs à la découverte au rythme des animations culturelles qui ont jalonné la journée

**24 SEPTEMBRE :**  
Festival Vexin Scène a accueilli 900 jeunes et moins jeunes à la Maison du Parc à la découverte des ressources locales



**25 ET 26 JUIN :** la Maison du Parc a accueilli 500 personnes autour de spectacles et animations autour de l'Arbre



**6 ET 7 AOÛT :**  
les Journées des Étoiles ont accueilli 130 personnes sous la pluie

**3 SEPTEMBRE :** la sortie de la Nuit de la chauve-souris a réuni 50 personnes

**18 ET 19 SEPTEMBRE :**  
le Grisy Code a présenté sa 5<sup>ème</sup> édition d'art contemporain



**25 SEPTEMBRE :**  
le Camp de César à Nucourt a organisé le premier festival de l'environnement, Cés'Arts, et a accueilli plus de 1500 personnes

**28 ET 29 SEPTEMBRE :**  
les 4<sup>èmes</sup> Rencontres nationales de l'Arbre et de la Haie champêtre ont réuni 250 spécialistes autour du thème de l'arbre dans les grandes cultures

## Plus de 550 écoliers exposent à Théméricourt

Pour valoriser ces projets d'éducation à l'environnement, le Parc a organisé pour la 4<sup>ème</sup> année consécutive, les Journées des écoles éco-citoyennes les 16 et 17 juin derniers.

Certaines écoles, grâce à l'implication des enseignants et des élèves, veulent participer concrètement à des projets d'éducation à l'environnement. Ces journées ont pour objectifs de permettre aux enfants de valoriser leur travail de l'année, de partager avec d'autres classes leur savoir-faire, leurs connaissances et de vivre un moment convivial clôturant les projets de classes.

### 25 classes de 14 écoles :

Ableiges, Auvers-sur-Oise, Butry-sur-Oise, Cergy-le-Haut, Follainville, Genainville, Guernes, Le Heaulme, Meulan, Montgeroult, Sailly, Sagy, Villers-en-Arthies, Wy-dit-Joli-Village.

Chaque classe est invitée à décorer et animer son stand par la mise en place de quizz, défis sportifs, jeux liés à la thématique de leur projet et à assister au spectacle « Les frères Rippeout » sur le thème du développement durable présenté par la troupe « Pile-poil et compagnie ».



Une journée pour partager avec tous, les projets et les travaux des classes dans une ambiance de fête

### SORTIES ET ANIMATIONS « NATURE »

**Samedi 5 novembre**  
Murmures de pierre et botanique des bords de l'Oise à Auvers-sur-Oise  
Tarif : 5 € - 06 10 89 15 90

Initiation à la géologie à la carrière de Vigny  
Gratuit - 01 34 25 76 22

**Dimanche 6 novembre**  
Fête de la pomme à Nesles-la-Vallée  
Gratuit - 01 34 70 68 58

**Samedi 12 novembre**  
Les champignons dans le bois de Follainville  
Gratuit - 01 34 77 00 56

**Dimanche 13 novembre**  
Les mangeoires et boules de graisse à la réserve naturelle régionale de Limay  
Gratuit - 01 34 97 27 24

**Samedi 19 novembre**  
Initiation à la géologie à la carrière de Vigny  
Gratuit - 01 34 25 76 22

Sortie nature : de Bréançon aux Hautiers  
Gratuit - 01 30 39 68 84

**Dimanche 20 novembre**  
Les oiseaux hivernants, au domaine de Flicourt  
Gratuit - 01 48 60 13 00

**Dimanche 27 novembre**  
Découverte des oiseaux au domaine de Flicourt  
Gratuit - 01 53 58 58 38

**Samedi 3 décembre**  
Formation : plantation des arbres fruitiers  
Gratuit - 0 810 16 40 45  
Formation : la taille de la vigne  
Gratuit - 0 810 16 40 45

**Dimanche 11 décembre**  
La nature en hiver à la réserve naturelle régionale de Limay  
Gratuit - 01 34 97 27 24

**Samedi 17 décembre**  
Sortie nature « Autour de Dampont »  
Gratuit - 01 30 39 68 84

### VISITES GUIDÉES « HISTOIRE & PATRIMOINES »

Tous les dimanches  
Pontoise et ses souterrains  
Tarif : 6 € - 01 34 41 70 60

**Dimanche 1<sup>er</sup> novembre**  
Le site archéologique de Genainville  
Tarif : 3 € - 01 34 67 05 93

**Dimanche 20 novembre, dimanche 4 décembre**  
Pontoise et le cinéma  
Tarif : 6 € - 01 34 41 70 60

**Samedi 26 novembre**  
Les visiteurs du soir  
Sortie nocturne au château de La Roche-Guyon  
0 811 09 16 96

**Mercredi 30 novembre**  
À la découverte du Vexin français avec des ânes  
Tarif : 10 € - 06 86 86 01 86

**Mercredi 14 décembre**  
À la découverte du Vexin français avec des ânes  
Tarif : 10 € - 06 86 86 01 86

## Dimanche 13 novembre 2011 La Fête de la Pomme s'invite à Berville pour sa treizième édition !

Cette année, la commune de Berville accueille la Fête de la Pomme le dimanche 13 novembre 2011. Cette 13<sup>ème</sup> édition célèbre à nouveau la pomme autour de la redécouverte du vrai jus de pommes pressé en direct (démonstrations et dégustations) et d'un marché du terroir.

À cette occasion, de nombreux professionnels distilleront des conseils techniques sur la plantation, la greffe, la taille et l'entretien des vergers. Ce rendez-vous annuel avec la Chouette chevêche et la vie des arbres fruitiers dont elle est l'hôte emblématique rappelle que cette espèce est menacée par la disparition progressive des vergers traditionnels ; l'exposition « Des pommes et des Chevêches » illustre cette problématique. Et pour les gourmets, une restauration sur place est proposée ainsi qu'un concours de cidre !



**Repas champêtre :**  
réservation au 01 34 66 58 84

Cette manifestation est organisée conjointement par le Club Connaître et Protéger la Nature de la vallée du Sausseron, le Parc naturel régional du Vexin français et l'association des Croqueurs de Pommes.

## du 7 janvier au 1<sup>er</sup> juillet 2012

### Exposition « Préhistoire en Val-de-Seine »

Musée du Vexin français  
Maison du Parc  
95450 Théméricourt



Conçue par la Fédération Archéologie en Val-de-Seine, pour s'adresser à un large public, l'exposition vous propose une lecture de la vie quotidienne des hommes depuis le Paléolithique jusqu'aux âges des Métaux. Elle se fait l'écho des travaux menés par un réseau de cinq structures associatives des Yvelines qui ont pour vocation de sensibiliser à la préservation du patrimoine archéologique local. Elle se compose de plusieurs vestiges archéologiques remarquables et dresse un panorama de l'outillage, des formes d'habitat, des pratiques alimentaires et des modes funéraires des hommes de la Préhistoire.

La dimension pédagogique et ludique y est aussi intégrée grâce à des maquettes, reconstitutions (armes de chasse, sagaies, outils propres à la déforestation, au travail du bois ou à l'extraction du silex...), et fac-similés, dans un souci constant de mise en situation des objets présentés.

**Une exposition complète et attractive :**  
13 grands panneaux, 1 frise chronologique, des maquettes, des jeux, une reconstitution d'un tipi, 47 objets enrichis de 22 pièces inédites, des supports vidéo.

### Informations pratiques

**Ouvert :** du mardi au vendredi de 9h à 12h30 et de 14h à 18h, les samedi, dimanche et jours fériés de 14h à 18h d'octobre à avril. Le samedi de 14h à 18h, le dimanche et les jours fériés de 10h à 19h de mai à septembre  
**Fermé :** le lundi et en décembre  
**Groupes :** en semaine sur rendez-vous

**Tarifs visite du Musée + Exposition temporaire :**  
Adultes : 4 €, - de 15 ans : 2 €, - de 5 ans : gratuit, Groupes (+ de 15 pers.) : 3 €

**Contact :**  
Musée du Vexin français - Maison du Parc  
95450 Théméricourt  
Téléphone : 01 34 48 66 00 - Fax : 01 34 48 66 11  
E-mail : musee@pnr-vexin-francais.fr  
Site internet : www.ecomusees-vexin-francais.fr

# 99 communes !

Situé au Nord-Ouest de l'Île-de-France, le Parc naturel régional du Vexin français rassemble 99 communes dont 79 dans le Val d'Oise et 20 dans les Yvelines, 9 communautés de communes et 5 villes-portes.

ABLEIGES  
AINCOURT  
AMBLEVILLE  
AMENUCOURT  
ARRONVILLE  
ARTHIES  
AUVERS-SUR-OISE  
AVERNES  
BANTHELU  
BERVILLE  
BOISSY-L'AILLERIE  
BRAY-ET-LU  
BREANÇON  
BRIGNANCOURT  
BRUEIL-EN-VEXIN  
BUHY  
BUTRY-SUR-OISE  
CHAUSSY  
CHAMPAGNE-SUR-OISE  
CHARMONT  
CHARS  
CHÉRENCE  
CLÉRY-EN-VEXIN  
COMMENY  
CONDÉCOURT  
CORMEILLES-EN-VEXIN  
COURCELLES-SUR-VIOSNE  
DROCOURT  
ENNERY  
EPIAIS-RHUS  
EVEQUEMONT  
FOLLAINVILLE-DENNEMONT  
FONTENAY-SAINT-PÈRE

FRÉMAINVILLE  
FRÉMÉCOURT  
FROUVILLE  
GADANCOURT  
GAILLON-SUR-MONTCIENT  
GARGENVILLE  
GENAINVILLE  
GÉNICOURT  
GOMMECOURT  
GOUZANGREZ  
GRISY-LES-PLÂTRES  
GUERNES  
GUIRY-EN-VEXIN  
GUITRANCOURT  
HARAVILLIERS  
HAUTE-ISLE  
HÉDOUVILLE  
HÉROUVILLE  
HODENT  
JAMVILLE  
JUZIERS  
LA CHAPELLE-EN-VEXIN  
LA ROCHE-GUYON  
LABBEVILLE  
LAINVILLE-EN-VEXIN  
LE BELLAY-EN-VEXIN  
LE HEAULME  
LE PERCHAY  
LIVILLIERS  
LONGUESSE  
MAGNY-EN-VEXIN  
MARINES  
**NUCOURT**

MAUDÉTOUR-EN-VEXIN  
MENOUVILLE  
MÉZY-SUR-SEINE  
MONTGEROULT  
MONTALET-LE-BOIS  
MONTREUIL-SUR-EPTE  
MOUSSY  
NESLES-LA-VALLÉE  
NEUILLY-EN-VEXIN  
OINVILLE-SUR-MONTCIENT  
OMERVILLE  
PARMAIN  
RONQUEROLLES  
SAGY  
SAILLY  
SAINT-CLAIR-SUR-EPTE  
SAINT-CYR-EN-ARTHIES  
SAINT-GERVAIS  
SAINT-MARTIN-LA-GARENNE  
SANTEUIL  
SERAINCOURT  
TESSANCOURT-SUR-AUBETTE  
THÉMÉRICOURT  
THEUVILLE  
US  
VALLANGOUJARD  
VALMONDOIS  
VAUX-SUR-SEINE  
VÉTHEUIL  
VIENNE-EN-ARTHIES  
VIGNY  
VILLERS-EN-ARTHIES  
WY-DIT-JOLI-VILLAGE



**Couleurs du Vexin français, journal du Parc** - ISSN : 1280-0112 - Journal tiré à 40 000 exemplaires - **Directeur de la publication** : Jean Pichery - **Rédacteur en chef** : Bruno Caffin - **Secrétaire de rédaction** : Ghislaine Lapchin de Poulpique - **Comité de rédaction** : Membres de la commission Communication et promotion du territoire - **Rédaction** : P. Anjubault - **Participation à l'élaboration de ce numéro** : C. Auriel ; P. Barriot ; J. Bourbier ; R. Cosson ; V. Detrait ; M. Laffond ; I. Landry ; M. Loriné ; S. Martin ; C. Przysiecki ; V. Rogez-Boubounelle - **Suivi et coordination** : V. Rogez-Boubounelle, sous la direction d'Agnès Lanthier - **Création** : Autrement Dit Communication - **Réalisation** : Christophe Moi - **Imprimeur** : Pure Impression, sur papier recyclé Cocoon - **Crédit Photos** : P. Anjubault ; F. Boudeau ; Collectif Alpage ; Communauté de communes Vexin Seine ; S. Conneau ; Ecole d'Evécquemont ; L. Eliot - Florilèges ; F.A.V.S. ; N. Locoste ; Parc naturel régional du Vexin français ; S. Perera - Alizari Images ; Pile-poil et compagnie

Parc naturel régional du Vexin français  
Maison du Parc - 95 450 Théméricourt  
Tél. 01 34 48 66 10 - Fax : 01 34 48 66 11  
Site internet : [www.pnr-vexin-francais.fr](http://www.pnr-vexin-francais.fr)  
E-mail : [contact@pnr-vexin-francais.fr](mailto:contact@pnr-vexin-francais.fr)

 **île de France**

  
val  
d'oïse  
le département



**Yvelines**  
Conseil général