

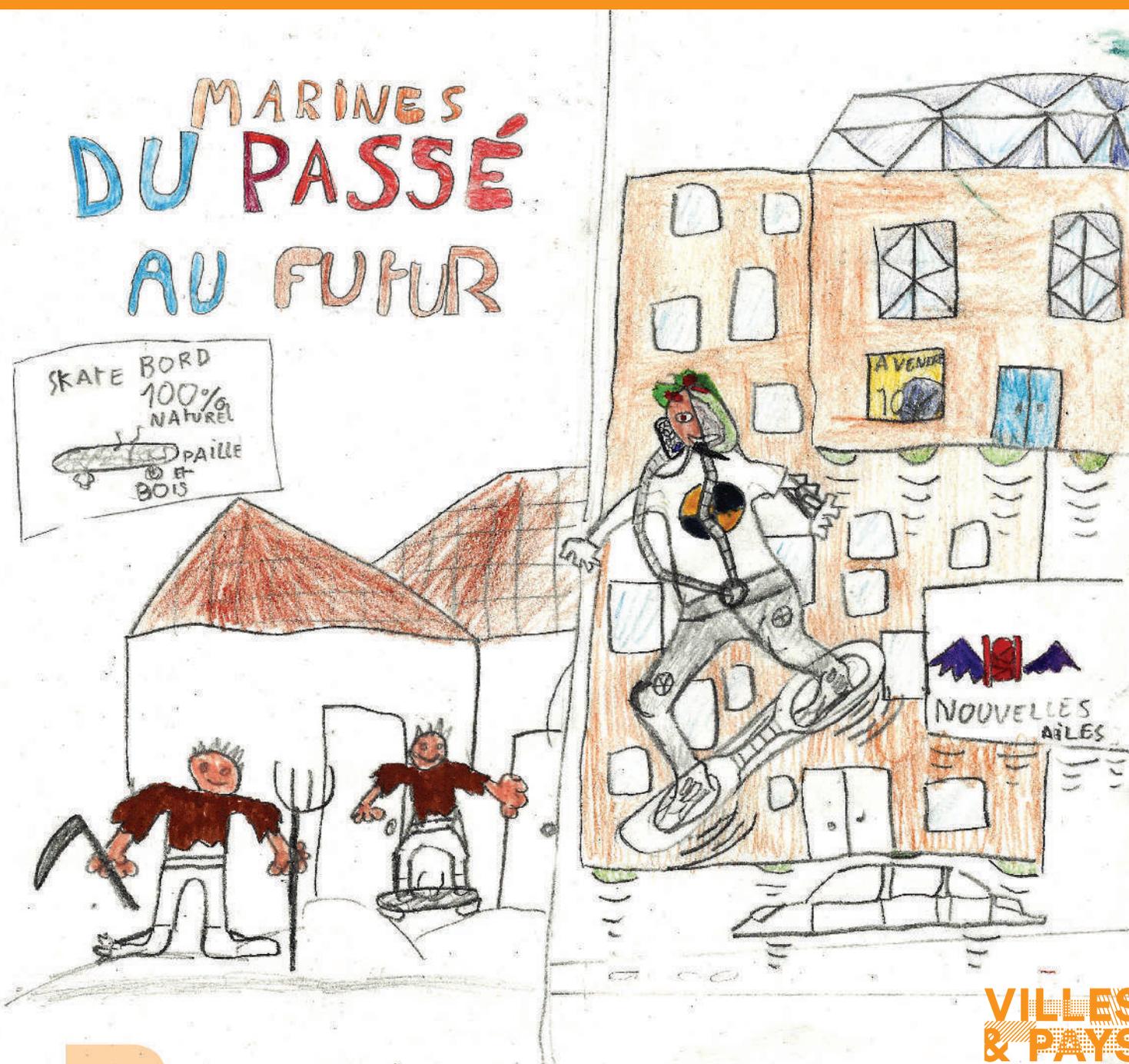
L'ATLAS

DU PATRIMOINE

BÂTI *Junior*

MARINES
DU PASSÉ
AU FUTUR

SKATE BORD
100%
NATUREL
PAILLE
BOIS



Un atlas du patrimoine bâti pour les grands et les petits Marinois

Le Parc naturel régional du Vexin français, également Pays d'art et d'histoire, a commencé en 2015 un programme d'actions destiné à mieux connaître le territoire : les atlas du patrimoine bâti. Comme leur nom l'indique, il s'agit de recueils de cartes, de fiches d'inventaire et d'études (sur le paysage, l'archéologie, la vie au temps de nos grands-parents...) qui permettent de comprendre l'évolution du Vexin français à travers le temps, de repérer tous les édifices importants et de savoir comment conserver dans le futur ce patrimoine bâti local.

Le premier atlas du patrimoine bâti porte sur Marines. Sa réalisation a impliqué des spécialistes en patrimoine et des habitants qui, lors d'ateliers, ont réfléchi sur ce qui est remarquable dans leur commune. Il était également essentiel que les enfants du village, qui seront plus tard les gardiens de ce patrimoine, soient associés à son étude, sa reconnaissance et sa protection. Des élèves de l'école primaire Paul Cézanne, les CM1-CM2 de Marie-Christine Couturier et de Frédéric Gueltas, ainsi que du collège Les Hautiers, les 5^e A d'Annick Delcuse, ont répondu avec enthousiasme à l'appel du Parc.

Une sensibilisation à l'histoire et à l'architecture locales mobilisant de nombreuses compétences

Les primaires ont travaillé à la version « junior » de l'atlas du patrimoine bâti de Marines. Ils ont ainsi étudié avec les techniciens du Parc ce qui avait changé ou non dans le village à partir de plans anciens et récents puis se sont intéressés à quelques bâtiments remarquables. Accompagnés par l'association La Source-Villarceaux, ils ont ensuite fabriqué une maquette évolutive de Marines, qui a servi de décor à un film réalisé par Benjamin Le Guern.

Les collégiens ont quant à eux mené l'enquête sur les comtes de Gouy d'Arsy qui, pendant deux siècles, ont influé sur le destin et le quotidien de Marines. Partant du caveau familial, leurs recherches les ont menés au château, qu'ils ont visité en compagnie de la propriétaire, Monique Mignon, et d'un descendant des Gouy d'Arsy, Dominique Barbier. Cet événement est raconté en détails par les élèves dans le « feuillet spécial » de l'atlas et l'ensemble de leurs recherches a fait l'objet d'un film réalisé par Camille Lancry.

Tous les enfants ont dû recourir à leur sens de l'observation pour identifier et analyser les bâtiments, leurs connaissances en histoire et en géographie pour étudier l'évolution de Marines et la représenter sur plan, leurs capacités d'expression orale et écrite pour décrire le patrimoine repéré et raconter leurs recherches, leur habileté manuelle pour dessiner, photographier, découper... et leur imagination pour se projeter dans l'avenir. Ils ont bénéficié du soutien de leurs enseignants, des techniciens du Parc, de l'association La Source Villarceaux, de Didier Tivelet, conseiller pédagogique « arts visuels » de l'Education nationale, et de Marie-José Gérard, conseillère pédagogique de la circonscription du Vexin.

Cet atlas du patrimoine bâti junior est donc le fruit à la fois de leur travail, de leurs rencontres et de leur créativité.

Introduction

ILLUSTREZ

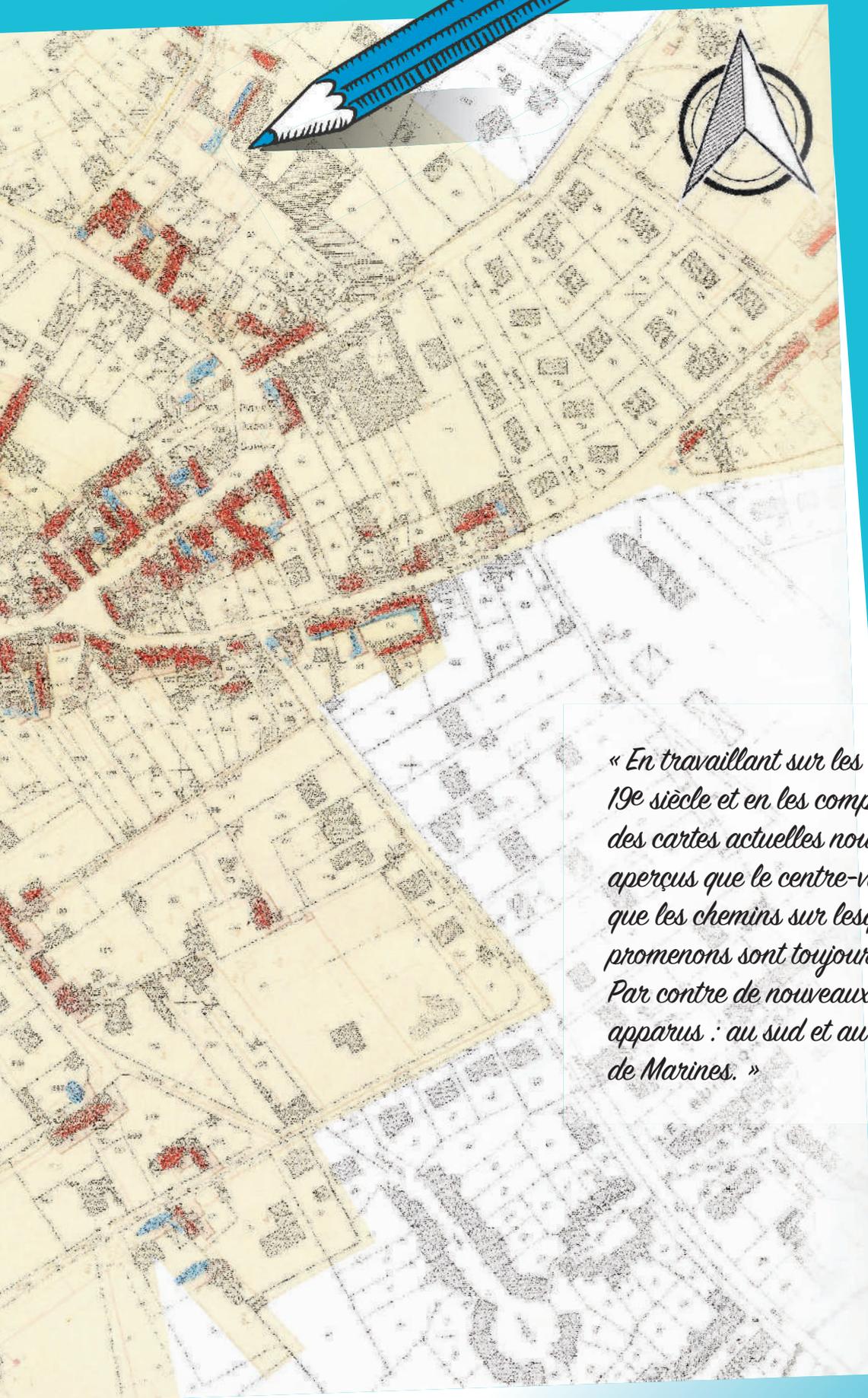
L'ÉVOLUTION DU CENTRE *historique*

Après une brève présentation de l'histoire de Marines en cartes (sur la base de plans du 18^e, 19^e et 20^e siècle), les élèves ont pu s'initier à une méthode d'analyse cartographique de l'évolution de la commune par la comparaison entre un plan ancien de la ville (dit plan cadastral napoléonien daté de 1830) et son plan cadastral actuel. Ils ont pu mesurer comment le bourg a évolué dans le temps et identifier quels éléments ont été conservés, lesquels ont disparu mais aussi ceux qui sont apparus entre les deux périodes.

La carte ci-après présente le résultat de cette analyse. Les bâtiments conservés apparaissent en rouge et les éléments disparus en bleus. La principale difficulté que les élèves ont eu à relever était que les différences de représentation entre les deux plans imposent un exercice d'étude assez fin. Ils devaient en effet déterminer si un bâtiment n'apparaissant pas de manière strictement identique sur les deux plans a été conservé, modifié ou même construit plus récemment à l'emplacement d'un édifice plus ancien mais démoli.



Carte



« En travaillant sur les cartes du 19^e siècle et en les comparant avec des cartes actuelles nous nous sommes aperçus que le centre-ville a peu changé, que les chemins sur lesquels nous nous promenons sont toujours les mêmes. Par contre de nouveaux quartiers sont apparus : au sud et au nord-ouest de Marines. »

Légende



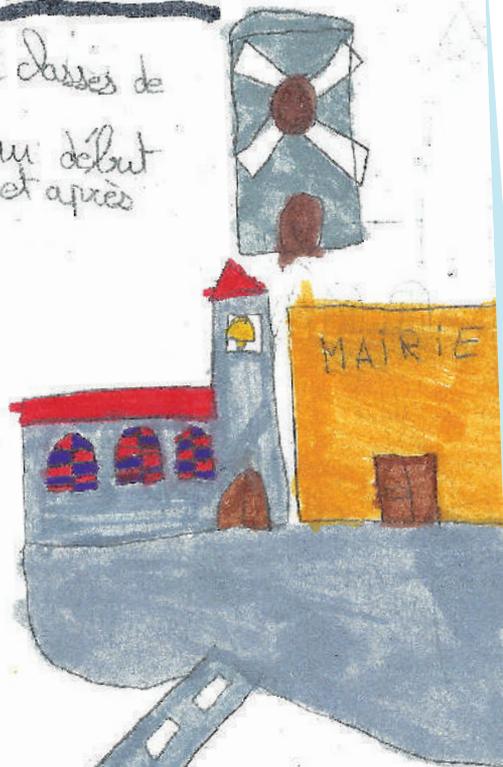
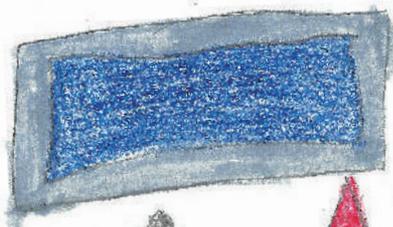
Bâtiments disparus entre le 19^e siècle et aujourd'hui

Bâtiments présents au moins depuis le 19^e siècle

Mémoires des MARINES



réalisée par les 2 classes de
CM1/CM2 au début
c'est du passé et après
c'est du futur.



« Nous avons appris que par le passé
il y a déjà eu la guerre.
Le monument aux morts nous le rappelle. »



FAIRE UN INVENTAIRE DU *patrimoine* BÂTI

Les élèves ont expérimenté, sur quelques bâtiments de Marines, la méthode d'inventaire du patrimoine. Celle-ci consiste à mêler observation et documentation afin de déterminer si l'édifice ou l'objet est suffisamment remarquable ou important pour être considéré comme du patrimoine.

Les fiches ci-après résument toutes les questions auxquelles les enfants ont répondu. Celles-ci leur ont permis de savoir, pour chaque bâtiment, à quel type d'édifice ils avaient affaire, à quelle époque, en quels matériaux et pour quels usages il a été construit, s'il est décoré ou non, où il se situe et quelle place il prend dans le village. Au terme de cette phase de description et d'analyse, les enfants ont compté le nombre d'intérêts (notoire, historique, urbain, architectural) que les bâtiments réunissaient : à partir de deux, ils étaient classés comme patrimoine. Il ne restait plus qu'à décider s'il s'agissait de patrimoine domestique (habitation), religieux, monumental, public, traditionnel ou agricole/industriel.

Nom : **Maison**

Adresse : **Place de Verdun**

Intérêt du bâtiment : **urbain** car il est visible de loin
et **architectural** car il est décoré

Type de patrimoine : **habitation**

Questions

Combien de portes et de fenêtres comptes-tu au rez-de-chaussée ? *3 portes*

Combien d'étages vois-tu au-dessus du rez-de-chaussée ? *2 étages*

Est-ce qu'il y a d'autres bâtiments sur le même terrain et si oui, combien ? *Non*

Sais-tu en quoi est fait ce bâtiment ? *Il y a du bois sous les tuiles,
des briques sur les fenêtres, du verre pour les fenêtres,
de la pierre calcaire et meulière.*

À quelle époque ce bâtiment a-t-il été construit ? *20^e siècle, au début.*

À quoi servait ce bâtiment lorsqu'il a été construit ? *Sert-il toujours à la même
chose aujourd'hui ? Il a été construit pour y habiter.*

Aujourd'hui, c'est la maison de quelqu'un.

*C'est une maison avec des tuiles sur le toit.
Elle est constituée de pierre calcaire, de pierre
meulière, des briques avec des bars de métal
pour les tenirs.*



Description

C'est une maison très colorée : orange, rouge et blanc. Elle sert d'habitation. Elle est faite de 2 étages. Il y a des tuiles, du verre, du bois, des pierres, des briques avec des barres de métal pour les tenir, du calcaire et des pierres meulières.

Nom : **Ancienne école des garçons**

Adresse : **Rue André Commelin**

Intérêt du bâtiment : **connu** dans le village, ancien donc **historique** et **urbain** car il est grand et visible de loin

Type de patrimoine : **édifice public**

Questions

Combien de portes et de fenêtres comptes-tu au rez-de-chaussée ? *3 portes*

Combien d'étages vois-tu au-dessus du rez-de-chaussée ? *2 étages*

Est-ce qu'il y a d'autres bâtiments sur le même terrain et si oui, combien ? *Oui*

Sais-tu en quoi est fait ce bâtiment ? *Il est fait en pierre, en tuiles et en vitres.*

À quelle époque ce bâtiment a-t-il été construit ? *Ce bâtiment a été construit au 19^e siècle, à la même époque que l'hôpital.*

À quoi servait ce bâtiment lorsqu'il a été construit ? Sert-il toujours à la même chose aujourd'hui ? *A l'époque, ce bâtiment servait à instruire les enfants. Aujourd'hui, le bâtiment sert à garder les enfants.*

Description

L'école est constituée de verre pour les fenêtres, de tuiles pour le toit et de pierres. Il y a aussi une grille devant et derrière.

Nom : **Monument aux morts**

Adresse : **Place de Verdun**

Intérêt du bâtiment : **connu** dans le village, ancien donc **historique**, **urbain** car il est grand et visible de loin et **architectural** car il est décoré

Type de patrimoine : **monument**

Questions

Combien de portes et de fenêtres comptes-tu au rez-de-chaussée ?

0 fenêtre, 0 porte

Combien d'étages vois-tu au-dessus du rez-de-chaussée ? 0 étage

Est-ce qu'il y a d'autres bâtiments sur le même terrain et si oui, combien ? Non

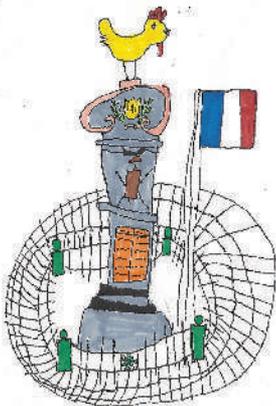
Sais-tu en quoi est fait ce bâtiment ? Il est fait en pierre.

À quelle époque ce bâtiment a-t-il été construit ? Il a été construit en 1922, au 20^e siècle.

À quoi servait ce bâtiment lorsqu'il a été construit ? Sert-il toujours à la même chose aujourd'hui ? Il sert à rendre hommage aux morts. Il sert toujours à la même chose.

Description

« Chers Mamy et Papy, Vous ne connaissez pas le monument aux morts, je vais vous le décrire. Il est en plein milieu d'un rond-point qui a deux noms : la place de l'Etoile ou la place de Verdun. Il est fait en pierre et il a été construit en 1922, au 20^e siècle. Il sert à rendre hommage aux morts. Il a un coq tout en haut qui représente la France, puis deux baïonnettes en croix et un casque dessus. »



Nom : **Lavoir**

Adresse : **Rue Radegonde, quartier des Hautiers**

Intérêt du bâtiment : **connu** dans le village et ancien donc **historique**

Type de patrimoine : **bâtiment traditionnel**

Questions

Combien de portes et de fenêtres comptes-tu au rez-de-chaussée ?

0 fenêtre, 0 porte

Combien d'étages vois-tu au-dessus du rez-de-chaussée ? 0 étage

Est-ce qu'il y a d'autres bâtiments sur le même terrain et si oui, combien ? Oui,

1 bâtiment : c'est un puits.

Sais-tu en quoi est fait ce bâtiment ? Ce bâtiment est fait en bois, tuiles, pierres, pavés et briques.

À quelle époque ce bâtiment a-t-il été construit ? Le bâtiment a été construit au 19^e siècle, à la même époque que l'école primaire.

À quoi servait ce bâtiment lorsqu'il a été construit ? Sert-il toujours à la même chose aujourd'hui ? Il servait à laver des habits.

Aujourd'hui, il sert à jouer. Il est utilisé mais plus comme avant.

Description

« Au milieu du lavoir des Hautiers, il y a un trou pour mettre de l'eau : c'est un bassin rectangulaire. Il y a plein de pierres : le lavoir n'est constitué quasiment que de ça... Il y a aussi des poteaux pour tenir les tuiles sur les côtés, des pavés et des murs autour du lavoir. Ce bâtiment a été construit au 19^e siècle. Maintenant, de petites crevettes vivent dedans. Quand il n'y a pas d'eau, on peut y jouer. »

COMPRENDRE LE PASSÉ ET LE PRÉSENT POUR SE PROJETER *dans le futur*

Les CM1-CM2 ont pu rapidement mettre à contribution toutes les connaissances et compétences travaillées lors des séances de cartographie historique et d'inventaire du patrimoine bâti avec la réalisation d'un projet à la fois ambitieux et ludique : le film *Il était une fois MARINES*. La première classe a ainsi conçu en quatre jours une maquette du village et pris une succession de photos qui, assemblées, permettaient de créer le mouvement (principe du stop motion) et de rendre compte de l'évolution de la commune du Moyen Age à la Libération. La semaine suivante, la seconde classe s'est quant à elle chargée de représenter notre époque et surtout d'imaginer l'avenir.

Ce projet de film d'animation a été proposé et mis en œuvre par l'association La Source-Villarceaux et accompagné par l'artiste Benjamin Le Guern.

Fabrication de la maquette animée



Nous avons commencé par poser une grande plaque de polystyrène puis nous avons mis du papier couleur.



Ensuite, Oscar et moi nous avons coupé de la paille avec un sécateur.



Nos morceaux de paille ont servi à faire des clôtures pour les fermes.





*J'ai aussi fait un tank
avec Aurianne.*



*La maquette s'est améliorée
peu à peu.*



*Quand les monuments les plus importants étaient finis,
l'autre classe a poursuivi le projet.*



Reportage

En réalisant l'atlas, nous avons appris :

que les Anglais avaient brûlé l'église au Moyen Age

comment construire une église

que les Américains avaient délivré Marines pendant la Deuxième Guerre mondiale

à se faire enregistrer

comment faire pour zoomer sur la maquette

à travailler en équipe

que le terrain de notre école était avant coupé par un ruisseau

la définition du patrimoine bâti

l'histoire de Marines

que dans le futur nous polluerons beaucoup trop

à nous servir d'outils : pistolet à colle, scie, perceuse, fil chaud

à construire des choses

à construire des figurines en polystyrène

à découper du bois

à chercher des documents

à utiliser un appareil photo

à être plus patient

à mieux dessiner

à nous appliquer

à faire un film, c'est génial

faire une maquette animée

qu'il faut construire avec modération sinon on est débordé et on n'a pas le temps de tout finir

à être autonome

à être moins timide

à faire des arbres avec que deux feuilles

à construire des tanks et des maisons

ENQUÊTE

SUR *les comtes*

DE GOUY D'ARSY :

DES COLLÉGIENS ONT RETROUVÉ LEUR TRACE AU CHÂTEAU

Madame Delcuse avait travaillé l'année précédente sur les plantations d'arbres le long de certaines rues de Marines décidées au 18^e siècle par l'un des comtes de Gouy d'Arsy. L'atlas du patrimoine bâti junior était l'occasion pour ses élèves d'en savoir plus sur cette famille qui a tant marqué la commune. Leur enquête a été filmée par la réalisatrice Camille Lancry.

Partant du tombeau des Gouy d'Arsy, situé dans le cimetière communal, la piste a très vite mené les collégiens au château de Marines. C'est en effet l'ancienne demeure des comtes, qu'ils ont habitée lorsqu'ils étaient seigneurs puis conseillers municipaux. La propriétaire du château les y attendait en compagnie d'un invité très particulier...

Feuilleton spécial

Atlas du Patrimoine Bâti

Junior

Atlas

Rencontres

Lundi 4 avril 2016, dans le cadre du projet classe du patrimoine, les élèves de 5A ont visité le château de Marines. Nous avons été accueillis par Mme Mignon et M. Barbier, descendant de Monique, fille de Louis d'Arsty.

On a visité en premier le jardin. Elle nous a dit :

- que le parc est construit comme les allées de Versailles,
- les Allemands ont abattu les arbres pour faire une piste d'atterrissage,
- la tempête de 1999 a détruit beaucoup d'anciens arbres.

On est entré dans le château. Il a été pillé par les Allemands. La seule pièce où l'on trouve du parquet d'époque est le bureau.

Dans la salle des gardes, il y a une cheminée et des faisans vénérés.

Dans la salle de réception, Monsieur Barbier nous a parlé de l'histoire de sa fille et des illustrations. Il nous a raconté des histoires et montré des vieux papiers. On a été à la cave. On est descendu par un escalier à mains. On est arrivé dans une salle voûtée où sur une pierre est gravé 1559. On est monté au 1^{er} étage par l'escalier gravé de pierres carrées. Il y avait 2 blasons taillés dans la pierre.



« C'est la première fois que je visite un château et vu un descendant. J'ai aimé l'escalier à mains dans la cave. » Tyrick

« Dans une salle de la cave, nous avons vu une date taillée dans la pierre : 1559. » Emma

« J'ai aimé le château car tout est symétrique. » Fabien

« J'ai bien aimé le château de Marines. C'était très grand. Il y avait plein de pièces. Il y avait un plafond du 19^e siècle. Les caves étaient impressionnantes avec leur escalier à mains. Le château était vieux. Le descendant nous a raconté certaines lettres d'un comte de Gouy qui écrit que pour ne pas aller prendre son régiment dans le Nord de la France, il écrit une lettre au Roi car il avait mal aux jambes à monter à cheval. » Julien



« Le descendant nous a raconté l'histoire de sa famille. Il nous a montré des vieux papiers et des portraits de Marthe et d'Anasthase. Madame Mignon nous a raconté l'histoire des poutres peintes. » Valentin

« Je ne m'imaginai pas que le jardin était énormément grand. J'ai retenu que la tempête de 1999 avait enlevé plein d'arbres. J'ai tout aimé : les tableaux accrochés étaient jolis. Ce qui m'a le plus marqué était les plafonds. Il y avait des anges et des blasons dessinés dessus. » Chloé.

Témoignages

« J'AI APPRIS L'HISTOIRE DE MARINES, ET À FABRIQUER D'ANCIENS BÂTIMENTS. »

Un grand merci à tous nos historiens, urbanistes, chercheurs, architectes, photographes, réalisateurs, bricoleurs et dessinateurs :

Adrien, Alexis B. et Alexis C.,
Alyssa, Ambre, Anne-Lise,
Anthony, Aurianne, Baptiste,
Bastien, Branda, Camille, Cassius,
Clara S., Clara V., Clément, Cyrian,
Dimitri, Eden, Enzo, Eva, Evan,
Gabin, Guilian, Hylan, Igor, Inès,
Joshua, Julie, Lana, Léa, Leyla,
Lohan, Louann, Louis, Lukas,
Luna, Maëlle, Manon, Mathéo,
Mathis, Margaux, Morgan, Noa,
Océane, Orianne, Oscar, Raphaël,
Rewann, Samuel, Sarah, Simao,
Solina, Steeve, Tiana, Tifenn,
Valentin, Xuân **de l'école Paul
Cézanne - année scolaire
2015-2016**

Aboubacar, Chloé, Christopher,
Elannie, Emma, Fabien, Florian,
Julien, Tyrick et Valentin
**du collège Les Hautiers - année
scolaire 2015-2016**

À leurs enseignants :

Marie-Christine Couturier,
Annick Delcuse et
Frédéric Gueltas
et à toutes les personnes qui
leur ont prêté main forte.

Ainsi qu'à :

L'Education nationale
et la DSDEN 95
L'association
La Source-Villarceaux
et Benjamin Le Guern