

EXPLORATEURS MAIS OÙ EST PASSÉ MONSIEUR GEORGES ?



INTRODUCTION

Bonjour jeune enquêteur !

Valmondois a besoin de toi pour une affaire des plus importantes.

Des amis des petits-enfants de Monsieur Georges ont passé des vacances formidables dans sa maison. Malheureusement pour eux, ils y ont oublié toutes leurs affaires, et quelques devoirs... Petit problème, ils ont également oublié l'adresse. Ils ont vraiment besoin de toi et de tes talents de détective pour les aider à retrouver la maison de Monsieur Georges et ainsi y récupérer leurs affaires. Pour retrouver cette adresse, il te faudra être attentif et curieux lors de ton enquête. Tu trouveras tout au long de ton parcours, en suivant les différentes étapes, des indices qui te permettront de réécrire lettre par lettre l'adresse de Monsieur Georges. Chaque lettre à retrouver sera accompagnée d'un numéro qui te permettra de ranger la lettre dans la case qui lui est réservée. Reste donc concentré lors de ta visite du village de Valmondois, afin de ne rater aucun indice.

Tu peux maintenant commencer ton enquête, en partant de la place de la mairie.

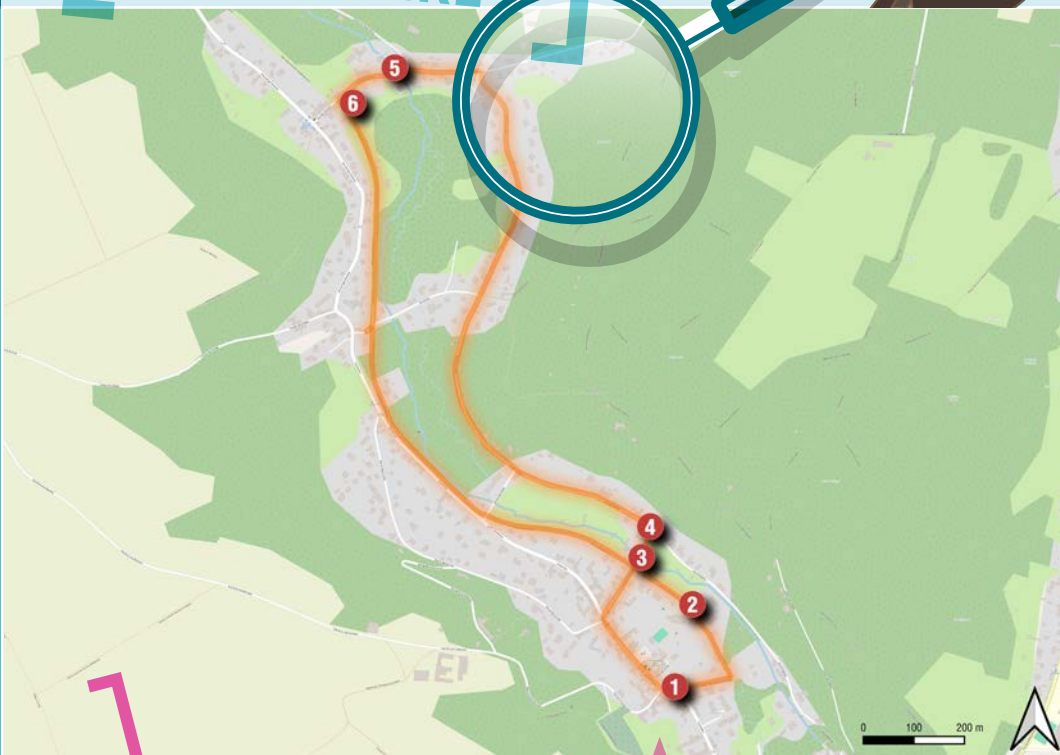


200

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	11	12	13	14	15	16	17		

**[ENQUÊTE
À VALMONDOIS]**

PLAN DU VILLAGE ET ITINERAIRE



ANDOIS



L'EGLISE

Pour cette première étape, il faudra te rendre à l'église du village. Une fois arrivé devant celle-ci, retrouve l'élément présent sur la photo. Une fois trouvé, place-toi face à celui-ci. Fais trois pas sur la gauche puis six vers la fenêtre de l'église. Regarde sur ta droite, tu trouveras peut-être un indice sur le saint protecteur de l'église du village.



Qui est le protecteur de cette église ?

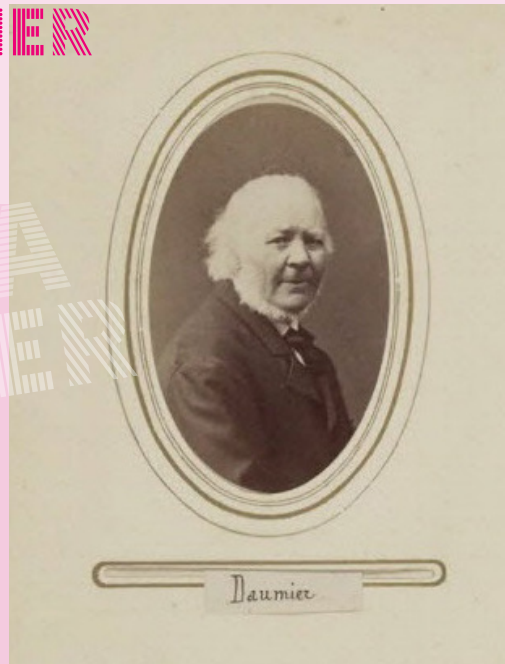
10

12

3

Ce saint aurait été un apôtre romain du III^e siècle, envoyé dans le nord de la Gaule dans un but d'évangélisation, mission peu appréciée des Romains. Il aurait été torturé quelques temps après son arrivée, par « ordre » du préfet romain Rictiovarus, avant d'être décapité et jeté dans les marais de la Somme par les soldats romains. Il est considéré comme un martyr par les chrétiens.

LA VILLA DAUMIER



Pour cette deuxième étape, il te faut emprunter le chemin Bescherelle en partant vers la gauche, au croisement avec la rue du moulin sous l'église. Il te sera difficile de rater la Villa Daumier, car son nom est noté sur l'un des pans de murs.

Quel est le prénom de monsieur Daumier, le sculpteur qui a donné son nom à cette maison ? Sur la façade de la villa, il y a un petit panneau, peut-être que celui-ci t'aidera.

13

Quel sculpteur a réalisé le buste qui se trouve devant la villa (et dont le jumeau se trouve sur le parking de la mairie) ? Pour trouver un indice, il te faut examiner le buste de plus près.

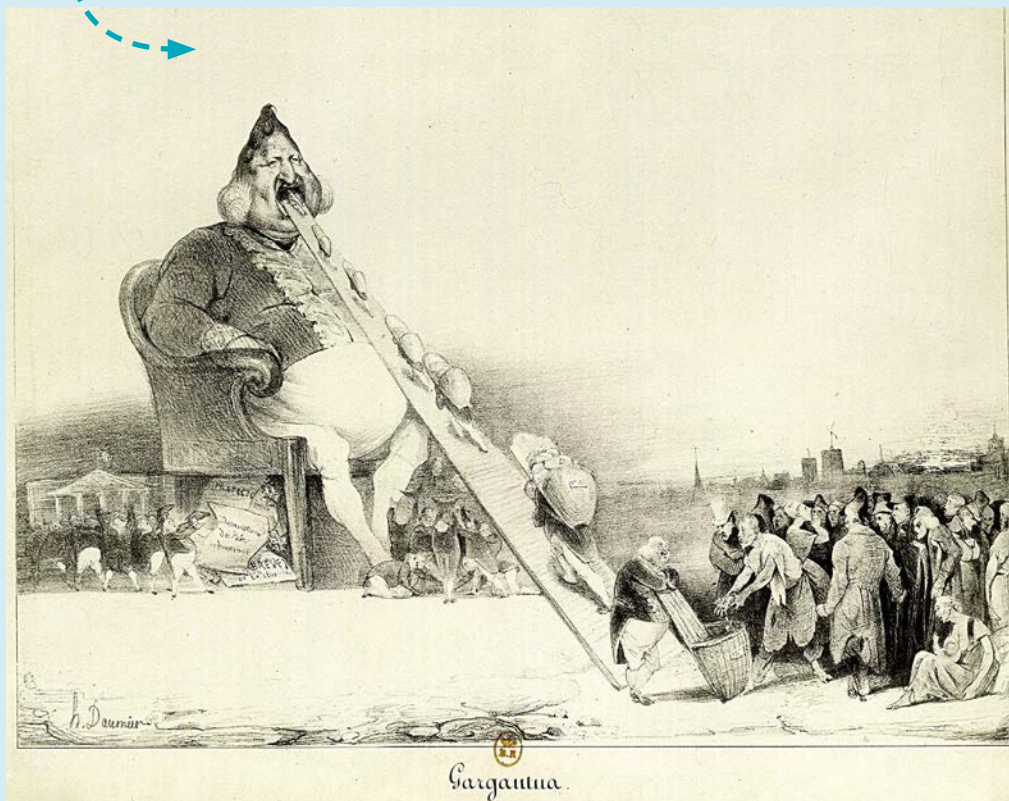
4

11

2

Monsieur Daumier, en plus d'être un grand artiste et précurseur de la caricature (dessins, peintures ou sculptures déformants les traits et défauts des personnages), était un ami fidèle. Ses dessins paraissaient dans les journaux. Il s'y moquait des juges, médecins, bourgeois ou hommes politiques en augmentant leurs défauts. Son travail n'était d'ailleurs guère apprécié de certains politiciens qu'il a pu caricaturer dans son oeuvre *Les portraits du parlement*. Il était très engagé pour une société plus juste et contre la pauvreté, comme le montre par exemple son tableau *Le fardeau de la blanchisseuse*. Daumier a aussi inspiré les artistes de son époque.

BONUS



Quel personnage imaginaire est représenté sur cette caricature ?
Indice : On dit de lui qu'il mange beaucoup.

Un

6

1

Cette caricature de Daumier, représente le roi Louis Philippe, en Gargantua, un géant imaginaire à l'appétit sans fin. Il est ici représenté en train d'avaler des sacs d'or, qu'il expulse en Titres et autres Lettres de marque, pour les gens de sa cour. Il est décrit par beaucoup comme ayant un fort besoin d'argent. Cette caricature vaudra à Daumier six mois de prison et une amende de 500 anciens francs. À cette époque, le salaire journalier moyen est de 4,25 francs. 500 francs équivalent donc à environ 118 jours de travail.

RENDEZ-VOUS DES ARTISTES



Portrait de Daubigny



Honoré Daumier



Le mur du jardin à Auvers-sur-Oise



Vue sur l'Oise

Faisons une petite pause dans cette enquête. Tu peux aller t'installer sur l'herbe ou sur les tables de pique-nique afin de reprendre des forces pour continuer cette enquête. Profites-en pour lire ce petit focus sur les artistes de Valmondois et alentours.

Ce paysage t'inspirera peut-être à toi aussi un dessin ?

Valmondois et la vallée de l'Oise : rendez-vous des artistes.

Valmondois et le Val d'Oise plus généralement, ont eu la visite de plusieurs grands artistes. Certains s'y sont établis, d'autres n'étaient que de passage. Charles-François Daubigny par exemple a été un peintre important pour cette région.

Charles-François Daubigny, né en 1817, a parcouru les bords de l'Oise accompagné par ses amis et son cheval. Il avait même créé son bateau-atelier, le Botin, qui lui permettait de passer des journées complètes à s'aventurer sur l'Oise à la recherche du point de vue idéal à peindre. Il a plusieurs compagnons assidus dont certains qu'il rencontre souvent à Valmondois. Le premier est Camille Corot, qui comme Charles-François Daubigny, avait vécu en nourrice pendant son enfance tout près de Valmondois, et qu'il a rencontré à Barbizon, commune au sud de Paris où se développe un mouvement artistique dans lequel les peintres travaillent au plus près de la nature. On peut aussi compter Honoré Daumier, dont nous avons parlé un peu plus haut, et Adolphe-Victor Geoffroy-Dechaume. Ce grand sculpteur et orfèvre était un habitant de Valmondois. C'est lui qui a sculpté le buste de Daumier sur la place du village. Il a aussi travaillé à l'église Notre-Dame de Paris. Daubigny s'est aussi installé à Auvers-sur-Oise, où il a décoré sa maison de nombreuses peintures, avec sa famille. La maison est d'ailleurs ouverte à la visite aujourd'hui. Très attaché à ses amis, Daumier et Corot, Daubigny décide avec eux d'être enterré côte à côte au cimetière du Père-Lachaise, à Paris. Il y repose depuis 1878.

LE LAVOIR DU CARROUGE

Rends-toi maintenant au bout du chemin Bescherelle.
Tu y trouveras un ancien lavoir.



Valmondois - Les bords du Sausseron

Collection Fizanne

Les lavoirs étaient des aménagements très utiles pour la lessive avant l'apparition de la machine à laver. Les lavandières, après avoir fait bouillir le linge longuement chez elles, se rendaient au lavoir pour le rincer dans l'eau claire et retirer les dernières tâches. C'était un travail long et difficile.

LAVOIR DU CARROUGE

Valmondois - Les bords du Sausseron

Trouve les noms des outils manquants.
Relie ensuite chaque outil à l'étape qui lui correspond.



☐ Cendres

☐ Parfumer le linge



☐ 7

☐

☐ Ancienne machine à laver



☒ Battoir

☐ Lessive



☐ 5

☐

☐ Protéger ses genoux



☐ Coffre ou carrosse

☐ Accrocher le linge



☐

☐ Essorer et battre le linge

☐ 16 8

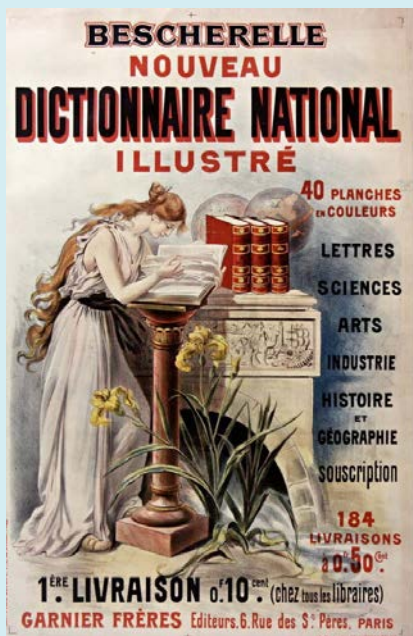
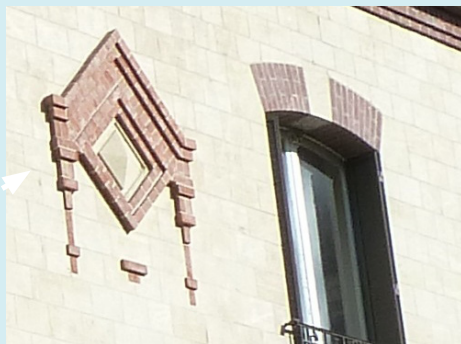


☐ Cuvier à lessive

☐ Transporter le linge

LA MAISON BESCHERELLE

Pour retrouver cette maison, il faut continuer sur l'Avenue du Carrouge jusqu'au croisement. Arrivé à celui-ci, tu dois emprunter le Chemin des Vallées puis retrouver cet ornement sur le mur de la maison qui t'intéresse.



Louis-Nicolas Bescherelle naît en 1802 à Paris. C'est un lexicographe et grammairien français. Il est surtout connu pour avoir écrit *Le véritable manuel de conjugaison*, plus connu sous le nom de *Bescherelle*, avec son frère Henri Bescherelle, en 1842. Cet ouvrage est encore utilisé aujourd'hui dans certaines écoles. Louis-Nicolas Bescherelle n'a pas vécu à Valmondois. Il y a été inhumé à la demande de son fils, habitant du village et propriétaire de la maison qui se trouve juste devant toi.

Pour pouvoir continuer ton enquête, il te faudra remplir le texte à trous suivant. Les lettres manquantes te serviront à former le nom du lieu suivant.

« Quant à vous, suivez _ars, ou l'Am_ur, ou le Pr_nce ;
Allez, ven_z, courez : _eme_rez en provi_ce ; Prenez
f_mme, abb_ye, emp_oï, gouver_ement : les gens en
p_rleront, n'en doute_nul_ement. »

- Jean de la Fontaine, *Le Meunier, Son Fils et l'Ane*, 1668.

Cette fable a supposément été écrite à Valmondois.



LE MOULIN À EAU

Excellent travail cher enquêteur ! Pour trouver le moulin dont tu as découvert le nom, emprunte le chemin des Vallées, puis la rue Léon Bernard. Le nom du moulin est écrit près de sa porte cochère.



A quoi servait ce moulin à eau ?

A moudre le

Que faisait-on une fois cette céréale moulue ?

De la

14

Plusieurs autres moulins à eau subsistent dans le village, notamment le Moulin d'Ogivaux qui s'est transformé pendant quelques temps en glacier, le Moulin Leroy, aujourd'hui maison d'un maître-verrier et le moulin sous l'église, aujourd'hui une maison. Quant au Moulin de la Naze, c'est aujourd'hui un musée de la Meunerie et également une résidence.

LA MAISON DE VILLEGIATURE

Après le Moulin, il te faudra continuer sur la Rue Léon Bernard. Penses-tu pouvoir retrouver la maison présente sur la carte postale ? C'est une maison de villégiature : une belle maison de notable, comme on en voit beaucoup à Valmondois. Elle est en pierre meulière : une pierre orangée très utilisée pour ce type de maison. Une fois la maison trouvée, cherche le panneau de rue pour répondre à la question suivante.



Quel est le nom
indiqué sur le panneau
de rue devant la
maison ?

15

9

de Vlaminck



Peintre, sculpteur, poète, écrivain, graveur et céramiste né en 1876, il utilise dans ses œuvres des couleurs vives et contrastées, très apprécié du courant artistique appelé « fauvisme ». Il est décrit par certains de ses amis comme bon vivant, costaud et sûr de lui. M. Georges dit d'ailleurs de lui : « C'est un admirable conteur doublé d'un fameux comédien. Ses histoires, il les joue, les mime, les vit. ». Il vit à Valmondois de 1919 à 1925, où on peut voir son ancienne maison dans l'allée qui porte son nom. Cette personnalité complexe et opportuniste, fait des choix personnels et politiques très critiquables lors de la Seconde Guerre mondiale, choix qui lui vaudront un an d'interdiction de publications post-conflict.

Il s'inspire de Valmondois dans plusieurs de ses œuvres, notamment pour *le Moulin de Valmondois*.

RESOLUTION

Grâce à tous ces indices, tu peux enfin trouver l'adresse de la maison de Monsieur Georges. Pour la retrouver, tu peux emprunter l'Allée Maurice de Vlaminck, puis la Rue Dorée. Pour être sûr d'avoir trouvé la bonne maison il faudra que tu cherches l'indice en photo ci-dessous :



SOLUTIONS

Eglise du village :

Le protecteur de l'église est SAINT QUENTIN.

Villa Daumier :

Le prénom du caricaturiste aillant vécu dans cette maison est HONORE. Le buste devant la maison a été sculpté par GEOFFROY-DECHAUME.

Le personnage représenté par Honoré Daumier sur la caricature est un OGRE.

La caricature :

C'est un OGRE qui est représenté sur ce dessin.

Le lavoir :

Dans l'ordre : les cendres étaient utilisées comme « lessive ». La BROUETTE sert à transporter le linge jusqu'au point de rinçage puis vers le lieu de séchage. Le battoir sert à battre le linge (sorte d'essorage pour enlever reste de lessive). La LAVANDE sert à parfumer le linge une fois sec. Le coffre sert à protéger les genoux des lavandières quand celles-ci sont au bord du lavoir. Les PINCES A LINGE étaient utilisées pour tenir le linge lorsqu'il était étendu pour l'étape du séchage. Enfin, le cuvier à lessive peut être considéré comme la machine à laver de l'époque.

Maison Bescherelle :

« Quant à vous, suivez Mars, ou l'AmOur, le PrInce; Allez, venEz, courez : DemeUrez en proviNce; Prenez fEmme, abbAye, empLoie, gouverNement : Les gens en pArleront, n'en douteZ nulLement. »

(les lettres manquantes sont indiquées en majuscule et soulignées). Les lettres manquantes permettent de former les mots : MOULIN DE LA NAZE.

Moulin de la Naze :

Ce moulin servait à moudre le BLE grâce à sa roue actionnée par le mouvement de l'eau. Le blé moulu devient de la FARINE.

La maison de villégiature :

Le prénom de l'artiste écrit sur le panneau est MAURICE de Vlaminck.

L'adresse à trouver était :

200 rue Georges Duhamel.

GEORGES DUHAMEL

GEORGES

DUHAMEL

Georges Duhamel, né à la fin du XIX^e siècle, était un médecin, poète et écrivain français, marié à Blanche Albane, une comédienne de théâtre française. Il s'engage volontairement lors la Première Guerre mondiale (1914-1918), comme médecin (ambulance chirurgicale automobile), malgré sa réforme dû à ses problèmes de vue (la réforme signifie que Georges a été déclaré inapte à prendre part au combat). Il écrit ensuite deux livres regroupant des « témoignages » de la guerre, *La vie des martyrs* et *Civilisations*, grâce auquel il reçoit le prix Goncourt. Il reprend du service pendant la Seconde Guerre mondiale (1939-1945).

En 1940, l'armée allemande envahit la France et ils interdisent à Georges d'écrire à partir de 1942, puisqu'il était un écrivain engagé à l'époque. Il lutte contre les abus du nouveau gouvernement qu'on appelle le régime de Vichy, qui travaille et collabore avec l'armée allemande. Georges était considéré comme une personne dangereuse par l'armée allemande et le gouvernement, à cause de ses choix politiques. En 1942, il remplace temporairement un haut placé au sein de l'Académie Française. Il profite de



cette position pour ne récompenser que les écrivains engagés (comme lui). Il a notamment écrit plusieurs romans, comme *Chronique des Pasquier* (1933) qui raconte l'histoire d'une famille pendant plusieurs générations ou encore *Confession de minuit* (1920). Il est enterré à Valmondois depuis son décès en 1966. Une très longue rue du village porte d'ailleurs son nom.

Pour découvrir Valmondois plus en détail, suivez le Sentier du Patrimoine® en flashant le code ci-dessous :



« CE QU'IL Y A DE PLUS UTILES POUR FORMER DE JEUNES ESPRITS, CE SONT LES CHOSES INUTILES. »

Georges Duhamel, *Querelles de famille*, 1932.

Un label national

En 2014, le Parc naturel régional du Vexin français est le premier Parc à obtenir le label Pays d'art et d'histoire. Celui-ci est attribué par le ministère de la Culture et de la Communication. Il qualifie des territoires qui s'engagent dans une démarche active de valorisation du patrimoine et de sensibilisation à l'architecture. Cet engagement s'inscrit dans une perspective de développement culturel, social et économique et répond à l'objectif suivant : assurer la transmission aux générations futures des témoins de l'histoire et du cadre de vie par une démarche de responsabilisation collective.

Le service animation de l'architecture et du patrimoine

Il coordonne les initiatives du Pays d'art et d'histoire du Vexin français. Il propose toute l'année des animations pour la population locale, les scolaires et les visiteurs. Il se tient à votre disposition pour tout projet.

Une année anniversaire

2024 marque les 80 ans du débarquement de Normandie et de la bataille du Vexin. Pour célébrer cet anniversaire, ce livret propose de redécouvrir une figure emblématique de la littérature et son passé de résistant. C'est aussi l'année des 150 ans du mouvement impressionniste : ces peintres et leurs successeurs sont aussi à découvrir au fil des pages.

Renseignements et réservations

Maison du Parc
95450 Théméricourt
Tel : 01 34 48 66 00
Mail : contact@parcduvexin.fr
Web : www.pnr-vexin-francais.fr

À proximité

Pontoise, Plaine Commune – Saint-Denis, Meaux, Boulogne-Billancourt, Vincennes, Noisiel, Saint-Quentin-en-Yvelines, Rambouillet et l'Etampois bénéficient du label Villes et Pays d'art et d'histoire en Île-de-France.

Rédaction du livret : Aliona Courcier, sous la coordination d'Agnès Lanthier, Marie Loriné, Valérie Rogez-Boubounelle et Léa Pétard

Crédits photos

© PNRVF ; DR ; Bibliothèque nationale de France ; National Gallery ; Unsplash

Graphisme et illustrations

Chanh Thi
d'après DES SIGNES studio Muchir Descloids 2015

Impression

Wagram Éditions
Septembre 2024

Réalisé avec le soutien
du Ministère de la Culture -
Direction régionale des Affaires
culturelles d'Île-de-France

